

---

Subject: Dio - Lock up the wolves

Posted by [Carlox](#) on Wed, 09 Feb 2011 12:23:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ma quanto Ã" piatto?!!

No non l'avevo mai ascoltato, quindi l'ho preso per pochi euri...mi son pentito. I brani si trascinano senza un minimo di idee o qualche guizzo che ti faccia battere il piedino. Gli preferisco anche il tanto odiato Angry Machine.

Non per mancare di rispetto, ma trovo che Ronnie, nonostante la bellissima voce e la profonditÃ interpretativa, PER ME, aveva in quest'ultima il suo piÃ¹ grande limite. CioÃ", almeno nei BS e nei suoi solisti interpreta i brani quasi sempre nella stessa identica maniera.

p.s. se volete plonkatemi. :-D

Carlo

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 09 Feb 2011 12:38:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 9 Feb, 13:23, Carlox <carma1...@gmail.com> wrote:

> Ma quanto Ã" piatto?!!

> No non l'avevo mai ascoltato, quindi l'ho preso per pochi euri...mi  
> son pentito. I brani si trascinano senza un minimo di idee o qualche  
> guizzo che ti faccia battere il piedino. Gli preferisco anche il tanto  
> odiato Angry Machine.

>

> Non per mancare di rispetto, ma trovo che Ronnie, nonostante la  
> bellissima voce e la profonditÃ interpretativa, PER ME, aveva in  
> quest'ultima il suo piÃ¹ grande limite. CioÃ", almeno nei BS e nei suoi  
> solisti interpreta i brani quasi sempre nella stessa identica maniera.

Dio "divinizzava" tutto. C'e' una continuita' assoluta fra Rainbow, Sabbath e Dio, perche' ovunque lo metti diventa il centro di gravita' della band e ne determina suono, atmosfera etc. Anche quando canta i pezzi dei Sabbath di Ozzy li stravolgeva alla sua maniera, a volte cambiandone totalmente il senso. "Black Sabbath" (la canzone) in versione originale e' la voce dell'uomo comune paralizzato di fronte al terrore dell'ignoto, in versione Dio e' il terrore che agisce sull'uomo. RJD cala come il monolite di 2001 sulla band. E se la band non regge, escono cagate tipo Lock Up The Wolves o tantissimi altri cessi solisti che ha fatto.

Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 09 Feb 2011 12:55:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 9 Feb, 13:59, mordred75NOFUCKINGS...@gmail.com (Mordred) wrote:

>

> Beh, ma band a parte Ã" proprio una questione di songwriting altalenante..  
> In alcuni dischi ha saputo costruire pezzi molto belli appunto forgiati  
> sulla sua voce, in altri decisamente no.

Si, piu' o meno intendevo la stessa cosa - la band, fra canzoni scarse e cazzemmazzi, non riesce a costruire qualcosa di adeguato alla narrazione Divina, e quindi Epic Fail.

Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Wed, 09 Feb 2011 12:59:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Niccolo' Carli ha scritto:

> Dio "divinizzava" tutto. C'e' una continuita' assoluta fra Rainbow,  
> Sabbath e Dio, perche' ovunque lo metti diventa il centro di gravita'  
> della band e ne determina suono, atmosfera etc. Anche quando canta i  
> pezzi dei Sabbath di Ozzy li stravolgeva alla sua maniera, a volte  
> cambiandone totalmente il senso. "Black Sabbath" (la canzone) in  
> versione originale e' la voce dell'uomo comune paralizzato di fronte  
> al terrore dell'ignoto, in versione Dio e' il terrore che agisce  
> sull'uomo. RJD cala come il monolite di 2001 sulla band.

Bravo Nic, opinione interessante e condivisibile

> E se la band  
> non regge, escono cagate tipo Lock Up The Wolves o tantissimi altri  
> cessi solisti che ha fatto.

Beh, ma band a parte Ã" proprio una questione di songwriting altalenante.  
In alcuni dischi ha saputo costruire pezzi molto belli appunto forgiati  
sulla sua voce, in altri decisamente no.

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [daniele](#) on Wed, 09 Feb 2011 13:14:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Carlox <[carma1977@gmail.com](mailto:carma1977@gmail.com)> wrote:

> CioÃ", almeno nei BS e nei suoi  
> solisti interpreta i brani quasi sempre nella stessa identica maniera.

Ronnie ha detto tutto quello che doveva dire con Heaven & Hell e Mob Rules (che giÃ , pur essendo spettacolare...), da quel momento in poi non ha piÃ¹ aggiunto nulla.

I primi due solisti sono molto belli, ma erano giÃ formalmente prevedibili (un misto di Sabbath e Rainbow con un chitarrismo anni '80). Tutto quello che Ã" venuto dopo (quantomeno dalla sua band solista) Ã" completamente superfluo, per quanto magari si possano apprezzare o meno certi dischi (a me piace tanto Magica).

Daniele

--

my website: [www.purrone.net](http://www.purrone.net) - my rock photos: [www.stargazer.it](http://www.stargazer.it)  
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://unitalianoinsvezia.com>

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [daniele](#) on Wed, 09 Feb 2011 13:20:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Mordred <[mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com](mailto:mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com)> wrote:

> Bravo Nic, opinione interessante e condivisibile

Io le stesse cose le dico da anni :-P  
[https://groups.google.com/d/msg/it.arti.musica.metal/SZPY79L\\_Dg\\_U/-pmurdSrUWIJ](https://groups.google.com/d/msg/it.arti.musica.metal/SZPY79L_Dg_U/-pmurdSrUWIJ)

Daniele

--

my website: [www.purrone.net](http://www.purrone.net) - my rock photos: [www.stargazer.it](http://www.stargazer.it)  
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://unitalianoinsvezia.com>

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 09 Feb 2011 13:35:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <[carlister@gmail.com](mailto:carlister@gmail.com)> ha scritto nel messaggio  
news:64ad82ba-4b9c-4848-a795-e89ce11356c0@k16g2000vbq.googlegroups.com...  
> non regge, escono cagate tipo Lock Up The Wolves o tantissimi altri  
> cessi solisti che ha fatto.

Disco discreto/buono invece, come tanti altri a nome Dio seguiti ai 2  
capolavori iniziali, tolto l'oggettivamente troppo modernista "Angry  
Machines" e il sottotono davvero ultimo fatto "Master...", che pero' dovrei  
risentire bene.

Chitarrista di 18 anni su quel disco, ricordiamolo...chiaro che non poteva  
avere una personalita' o stile per competere con la gente che aveva avuto  
prima nel gruppo o tantomeno con Iommi o Blackmore, ma il suo lo fa...e  
d'altronde se l'aveva scelto magari preferendolo a tanti piu' maturi e in  
teoria rodati e "superiori", un motivo ci sara' stato.

Ma che te lo dico a fare...

--

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'"  
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan  
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate  
totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 09 Feb 2011 13:39:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:64ad82ba-4b9c-4848-a795-e89ce11356c0@k16g2000vbq.googlegroups.com...  
On 9 Feb, 13:23, Carlox <carma1...@gmail.com> wrote:

>> Non per mancare di rispetto, ma trovo che Ronnie, nonostante la  
>> bellissima voce e la profondità interpretativa, PER ME, aveva in  
>> quest'ultima il suo più grande limite. Cioè, almeno nei BS e nei suoi  
>> solisti interpreta i brani quasi sempre nella stessa identica maniera.

ROTFL.

Chicca assoluta quasi al livello di quello che tenni in firma per un po' e  
che su un forum disse che Halford in pratica era limitato assai come  
interpretazione e acutoni a parte e che molti suoi "figliocci" l'avevano  
superato di molto senza problemi...LOL...

> cambiandone totalmente il senso. "Black Sabbath" (la canzone) in  
> versione originale e' la voce dell'uomo comune paralizzato di fronte  
> al terrore dell'ignoto, in versione Dio e' il terrore che agisce  
> sull'uomo.

e te ora basta droga pesante pero', ok?

Come cazzo fa a cambiare "il senso" se il testo e' identico, lo sai solo te.

Inoltre il "senso" e' soggettivo, cioe' come uno riceve il messaggio e  
interpretazione di un brano.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan  
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate  
totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 09 Feb 2011 14:35:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Daniele Purrone" <daniele@purrone.eu> ha scritto

> Ronnie ha detto tutto quello che doveva dire con Heaven & Hell e Mob  
> Rules (che già, pur essendo spettacolare...), da quel momento in poi non

- > ha più aggiunto nulla.
- > I primi due solisti sono molto belli, ma erano già formalmente
- > prevedibili (un misto di Sabbath e Rainbow con un chitarrismo anni '80).
- > Tutto quello che è venuto dopo (quantomeno dalla sua band solista) è
- > completamente superfluo, per quanto magari si possano apprezzare o meno
- > certi dischi (a me piace tanto Magica).

Adoro Ronnie e dal vivo è sempre stato incredibile, ma devo quotarti in toto.

Hail  
Lupo

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [Carlox](#) on Wed, 09 Feb 2011 16:04:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 9 Feb, 14:39, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

- > ROTFL.
- >
- > Chicca assoluta quasi al livello di quello che tenni in firma per un po' e
- > che su un forum disse che Halford in pratica era limitato assai come
- > interpretazione e acutoni a parte e che molti suoi "figliocci" l'avevano
- > superato di molto senza problemi...LOL...

ROTFL

ChjajkhÃ²hF IJLLKJKLÃ²SA JKJDKLÃ²DJDJ KLJJJWÃ²JJSD KKDLKLSLKS KKKK  
DWSWDQWD

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [Carlox](#) on Wed, 09 Feb 2011 16:31:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 9 Feb, 13:38, "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> wrote:

- > Dio "divinizzava" tutto. C'e' una continuita' assoluta fra Rainbow,
- > Sabbath e Dio, perche' ovunque lo metti diventa il centro di gravita'
- > della band e ne determina suono, atmosfera etc.

Probabilmente Ã² questo che, alle mie orecchie, me lo rende "monotono".  
Monotono supervirgolettato, sia chiaro.  
Cmq, come diceva Purrone, i Rainbow e almeno Heaven and Hell li escludo da questa critica.

Carlo

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves

Posted by [feanorgonzo](#) on Wed, 09 Feb 2011 16:32:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Daniele Purrone ha scritto:

- > Ronnie ha detto tutto quello che doveva dire con Heaven & Hell e Mob
- > Rules (che giÃ , pur essendo spettacolare...), da quel momento in poi non
- > ha piÃ¹ aggiunto nulla.
- > I primi due solisti sono molto belli, ma erano giÃ formalmente
- > prevedibili (un misto di Sabbath e Rainbow con un chitarrismo anni '80).
- > Tutto quello che Ã venuto dopo (quantomeno dalla sua band solista) Ã
- > completamente superfluo, per quanto magari si possano apprezzare o meno
- > certi dischi (a me piace tanto Magica).

Fra i fondamentali metto anche Holy Diver, appunto per la sua fusione suprema fra 70 e 80. Devastante e perfetto.

D'altronde non di soli album fondamentali vive ll'uomo.

Senza Sacred heart, Rock and roll children, Night people, All the folls sailed away e qualche altro classico sarei piÃ¹ triste. Meglio che li abbia fatti.

E comunque lock up the wolves Ã un album altalenante. metÃ bello, e metÃ inutile

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [Mork](#) on Wed, 09 Feb 2011 21:45:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Wed, 9 Feb 2011 04:23:01 -0800 (PST), Carlox <carma1977@gmail.com>  
wrote:

> Ma quanto Ã" piatto?!!

Me lo fece ascoltare un commilitone a naja, che lo aveva preso in  
licenza e messo subito su cassetta.

Scesi dalla branda e lo minacciai.... "Non osare mai piu' farmi  
ascoltare una cagata simile!".....

^M^

--

Omnes una manet nox

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [faber1971](#) on Wed, 09 Feb 2011 23:26:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Carlox scriveva il 09/02/2011 :

> Ma quanto Ã" piatto?!!

Quoterrimo. Mai piaciuto.

--

faber1971

---

---

Subject: Re: Dio - Lock up the wolves  
Posted by [faber1971](#) on Wed, 09 Feb 2011 23:33:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Dopo dura riflessione, Daniele Purrone ha scritto :

> Ronnie ha detto tutto quello che doveva dire con Heaven & Hell e Mob  
> Rules (che giÃ , pur essendo spettacolare...), da quel momento in poi non  
> ha piÃ¹ aggiunto nulla.  
> I primi due solisti sono molto belli, ma erano giÃ formalmente  
> prevedibili (un misto di Sabbath e Rainbow con un chitarrismo anni '80).

Per quanto filologicamente ineccepibile trovo questo parere un po'  
duro: perchÃ" avrebbe dovuto inventare qualcosa di nuovo quando il  
livello compositivo, strumentistico ed emozionale Ã" cosÃ¬ alto? E poi,



la tua critica non si potrebbe forse muovere a tanti artisti metal di altissimo profilo?

--

faber1971

---