

---

Subject: La fine

Posted by [Andreas \&quot;Bugatt](#) on Sun, 10 Apr 2011 00:41:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stasera vado al cinema dopo aver scoperto su due piedi che davano questo film su Terzani.

Probabilmente avevo colto chissÃ come chissÃ quando la notizia dell'uscita, e nella stessa identica maniera l'avevo anche rimossa o archiviata in qualche anfratto della mia mente. SicchÃ© vado al cinema senza alcuna notizia. Senza niente di niente. Essendo anche entrato in sala per ultimi non abbiamo nemmeno avuto modo di sbirciare locandine o fogliettini vari per capire di chi fosse il film, chi ci recitasse, manco se fosse un film italiano - anzi: a dire il verissimo, mi sembrava scontato che si trattasse di una produzione italiana.

Be', il film inizia e rimango colpito positivamente dal suo smunto minimalismo. Do di gomito alla mia morosa e le dico (dato che sto girando un documentario): ecco, lo voglio girare proprio cosÃ¬: una sorta di eroe cittadino al centro che viene ripreso senza tanti fronzoli, solo con un'ottima fotografia. E parla, parla, parla. Ogni tanto si sente della musica.

Strano, mi dico: chi Ã l'eroe italiano che ha fatto un film cosÃ¬? Intanto mi par di vedere che l'attore non parla in italiano. E che Ã stato doppiato. L'ho giÃ visto, mi dico, l'ho giÃ visto. Ma IÃ per IÃ illudendomi ancora che il film sia italiano non penso a Brunone il Ganzo (del resto bravissimo come al solito, secondo me sul livello de La Caduta, dato che qui era assai piÃ¹ difficile la parte che doveva fare, ma ha un modo di caratterizzare le scene e di far propri i lunghi monologhi muovendo le dita come si deve che woow!!! Bruno Ganz!!).

Alla fine i titoli di coda, la scoperta che il film era tedesco, il solito pessimismo cosmico che ti fa dire: eh, in Italia un film cosÃ¬ non lo saprebbero girare, non Ã nei canoni, nelle capacitÃ , non ci sarebbe stato l'attore... magari non Ã del tutto vero, ma di riffa o di raffa il film su un grande intellettuale italiano Ã di produzione tedesca.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Px](#) on Sun, 10 Apr 2011 17:22:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 10/04/2011 02:41, Andreas "iL pInGuE" Brehme ha scritto:

> SicchÃ© vado al

> cinema senza alcuna notizia. Senza niente di niente.

Io purtroppo ho letto la recensione e visto il trailer, motivo per cui

non andrÃ² a vederlo. Mi ha fatto tornare alla mente quella schifezza  
zuccherosa di Into the wild.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Roberto](#) on Sun, 10 Apr 2011 17:43:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Apr, 19:22, Px <chiedim...@etelodo.it> wrote:

> Io purtroppo ho letto la recensione e visto il trailer, motivo per cui  
> non andrÃ² a vederlo. Mi ha fatto tornare alla mente quella schifezza  
> zuccherosa di Into the wild.

Sean Penn sembrava partito bene, con "Lupo solitario" e quel  
bellissimo "La promessa", ma la retorica e l'ipocrisia di "Into the  
wild" sono francamente insostenibili.

R.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Andreas &quot;Bugatt](#) on Sun, 10 Apr 2011 20:58:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Roberto" <robfurio@libero.it> ha scritto nel messaggio  
> Sean Penn sembrava partito bene, con "Lupo solitario" e quel  
> bellissimo "La promessa", ma la retorica e l'ipocrisia di "Into the  
> wild" sono francamente insostenibili.

Into the wild francamente sono riuscito a vederlo solo a spezzoni,  
ma quel tanto che mi basta per avere la curiositÃ prima o poi di  
guardare anche il resto.

Ad ogni modo come tipo di film non c'entra niente. Into the wild  
era un film americano, hollywoodiano, questo su Terzani Ã un film  
tedesco.

C'Ã molto piÃ¹ rigore nell'approccio tedesco, molta meno inclinazione  
a lasciarsi prendere la mano.

Il tizio di Into the wild viene presentato come un eroe a tutto tondo  
se non ho colto male gli spezzoni che ho fagocitato, Terzani nel  
film viene presentato nel contrasto tra la condizione fisica quasi  
invivibile e la luciditÃ folle - ma mai retorica - della mente. Non  
c'Ã veramente un punto nel film in cui il regista la mette come: "ecco,  
siccome prima ho raccontato a, poi Terzani ha detto b, eppoi nel  
dialogo s'Ã ragionato di c, essendo noto d ecco, Terzani ha  
ragione, dobbiamo far tutti come lui".

Il film ti interroga senza che sia un crepuscolo degli Dei che ti

voglia mettere spalle al muro per l'impatto visivo o per il fascino di ciÃ² che ti viene mostrato. Anzi: per contro giÃ  con le immagini Ã  come se venissi messo in guardia dal fatto che abbracciare quella prospettiva ti farÃ  trovare quel deserto che un po' viene mostrato attraverso le immagini. Non il deserto come luogo geografico, ma il deserto come isolamento, come ritorno alla natura, come dimensione dell'essenzialitÃ  .

Ma ripeto: non c'Ã  enfasi coercitiva o persuasiva nelle immagini, nel dialogo, nello stile.

Secondo me Ã  un film da vedere. Se non altro a scopo estetico: far vedere che c'Ã  un mercato anche per dei film che non siano solo il cinepanettone.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Alien](#) on Mon, 11 Apr 2011 12:22:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

> Sean Penn sembrava partito bene, con "Lupo solitario" e quel  
> bellissimo "La promessa", ma la retorica e l'ipocrisia di "Into the  
> wild" sono francamente insostenibili.

>

> R.

No, non toccatemi into the wild uno dei due film che mi ha cambiato la vita. Infatti ho mollato tutto e sono partito.....

Saluti,

SE

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [arturo](#) on Mon, 11 Apr 2011 14:05:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Alien wrote:

>> Sean Penn sembrava partito bene, con "Lupo solitario" e quel  
>> bellissimo "La promessa", ma la retorica e l'ipocrisia di "Into the  
>> wild" sono francamente insostenibili.

>>

>> R.

>

> No, non toccatemi into the wild uno dei due film che mi ha cambiato la  
> vita. Infatti ho mollato tutto e sono partito.....

l'hai portato il manualetto delle erbe, vero?

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Roberto](#) on Mon, 11 Apr 2011 15:40:03 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 11 Apr, 14:22, Alien <geolo...@gmail.com> wrote:

> No, non toccatemi into the wild uno dei due film che mi ha cambiato la  
> vita. Infatti ho mollato tutto e sono partito.....

Ma cosa ti ha cambiato di piÃ¹, lui (cioÃ¨ Sean Penn, una star che ha tutto e tutti ai suoi piedi, un miliardario) che rifiuta l'automobile come regalo di compleanno, oppure le insopportabili canzoni coi testi a tema? Oppure la conturbante lolita interpretata dalla Stewart? Ecco, se hai mollato tutto per fuggire con lei potrei capirlo...

R.

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [quinlan](#) on Tue, 12 Apr 2011 08:16:31 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Andreas "iL plnGuE" Brehme ha scritto:

> Alla fine i titoli di coda, la scoperta che il film era tedesco,  
> il solito pessimismo cosmico che ti fa dire: eh, in Italia un film  
> cosÃ¬ non lo saprebbero girare, non Ã¨ nei canoni, nelle capacitÃ ,  
> non ci sarebbe stato l'attore... magari non Ã¨ del tutto vero, ma  
> di riffa o di raffa il film su un grande intellettuale italiano Ã¨ di  
> produzione tedesca.

Pessimismo un po' superficiale...

Credi che per unire "giovani" e "vecchi" Diritti o Olmi non avrebbero saputo realizzare un film del genere?

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Andreas "Bugatt"](#) on Tue, 12 Apr 2011 16:12:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Quinlan" <Quinlan@orson.net>

- > Pessimismo un po' superficiale...
- > Credi che per unire "giovani" e "vecchi" Diritti o Olmi non avrebbero
- > saputo realizzare un film del genere?

Non mi sembra costruttivo rispondere che no, nÃ© Olmi nÃ© Sorrentino piuttosto che persino Baricco (non malaccio Lezione 21) non avrebbero girato un film decente o magari addirittura decente. Era un'impressione di massima la mia, Olmi ad esempio tratta di un personaggio simile in Centochiodi, ma il suo Ã¨ tutt'un altro cinema, soprattutto riguardo a una didascalicitÃ  che in Centochiodi io ho ravvisto e che si distingue dallo scarno minimalismo del film tedesco (secondo me anche dettato da una certa consapevolezza di fondo che "no, non si puÃ² fare un film cosÃ¬, con 4 personaggi in 3 stanze che parlano e basta"). ChissÃ . Magari di istinto qualcuno lo farebbe anche, ho idea che difficilmente troverebbe produttori e distributori.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 12 Apr 2011 20:33:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 11/04/2011 17:40, Roberto wrote:

- > oppure le insopportabili canzoni coi testi
- > a tema?

Eh, ma era ovvio che sto Roberto oltre a non capirci nulla di cinema, e sottolinearlo ad ogni sua "recensione" scritta da mezzo fighetto modello dams&co, non ci capisce nulla neanche di musica! Evabbe', ma allora ncucdc&ncucdm! Spettacolo!

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [adamski](#) on Thu, 14 Apr 2011 21:16:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 12 Apr, 22:33, ram <r...@try.com> wrote:

- > Eh, ma era ovvio che sto Roberto oltre a non
- > capirci nulla di cinema, e sottolinearlo ad
- > ogni sua "recensione" scritta da mezzo fighetto
- > modello dams&co

ROTFL! Ancora c'Ã¨ qualche coglione che tira fuori 'sta stronzata del dams? Incredibile.

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Roberto](#) on Fri, 15 Apr 2011 15:32:22 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 12 Apr, 22:33, ram <r...@try.com> wrote:

> On 11/04/2011 17:40, Roberto wrote:> oppure le insopportabili canzoni coi testi  
> > a tema?  
>  
> Eh, ma era ovvio che sto Roberto oltre a non  
> capirci nulla di cinema, e sottolinearlo ad  
> ogni sua "recensione" scritta da mezzo fighetto  
> modello dams&co,

lol

> non ci capisce nulla neanche  
> di musica!

puÃ² essere. Ma io almeno so riconoscere una cosa didascalica quando la vedo, soprattutto se te lo grida cosÃ¬ forte, di essere didascalica.

R.

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Alien](#) on Mon, 18 Apr 2011 07:48:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 13 Apr, 01:33, ram <r...@try.com> wrote:

> On 11/04/2011 17:40, Roberto wrote:> oppure le insopportabili canzoni coi testi  
> > a tema?  
>  
> Eh, ma era ovvio che sto Roberto oltre a non  
> capirci nulla di cinema, e sottolinearlo ad  
> ogni sua "recensione" scritta da mezzo fighetto  
> modello dams&co, non ci capisce nulla neanche  
> di musica! Evabbe', ma allora ncucdc&ncucdm!  
> Spettacolo!

Il problema di Roberto e` che ha visto troppi film in vita sua, il troppo di qualsiasi cosa rovina, si sa...Lui sta al cinema come un biologo sta ad una coltura cellulare. Probabilmente comincia a pensare alla recensione gia` dopo i titoli di testa. Detto questo comunque leggo le sue analisi molto volentieri,

Saluti,

SE

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Roberto](#) on Mon, 18 Apr 2011 07:52:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 18 Apr, 09:48, Alien <geolo...@gmail.com> wrote:

> Probabilmente comincia a pensare  
> alla recensione gia` dopo i titoli di testa.

anche durante il film, se Ã" per questo, ma questo succede piÃ¹ che  
altro con i film scarsi.

R.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 19 Apr 2011 16:53:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 14/04/2011 23:16, adamski wrote:

> ROTFL! Ancora c'Ã" qualche coglione che tira fuori 'sta stronzata del  
> dams? Incredibile.

ROTFL!!!! Ancora c'e' qualche coglionazzo che difende quelli del dams  
e robertino???? Incredibile!

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 19 Apr 2011 16:57:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15/04/2011 17:32, Roberto wrote:

> puÃ² essere. Ma io almeno so riconoscere una cosa didascalica quando la  
> vedo, soprattutto se te lo grida cosÃ¬ forte, di essere didascalica.

No, direi che tu non sai distinguere quando una canzone "e'  
insopportabile" oppure e' una piccola perla! Ma fa nulla, eh, hai gia'  
dato ampia prova di non capirne nulla di cinema, qua hai solo  
sottolineato che non c'azzechi nulla pure con la musica,  
avrÃ² altre qualita', via, non e' importante in fondo.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Roberto](#) on Tue, 19 Apr 2011 18:00:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 19 Apr, 18:53, ram <r...@try.com> wrote:

> ROTFL!!!! Ancora c'e' qualche coglionazzo che difende quelli del dams  
> e robertino???? Incredibile!

ram, sei fuori tempo massimo, il ng Ã" morto, gente molto piÃ¹ in gamba di te non Ã" riuscita a vivacizzarlo, e lo stereotipo dello studentello del dams ti squalifica completamente. Continua a farti prende per il culo da Penn e dalla sua retorica. A proposito, quando parlo di "canzoncine" non intendo sminuire il talento di Eddie Vedder, e nemmeno le stesse canzoni, ma l'uso che Penn ne fa, con i testi a tesi i sottotitoli e tutto il resto. Tutto retorico e urlatissimo, oltre il limite di sopportazione (e io non disprezzo la retorica, tutto il cinema lo Ã").

Canzoni belle di per sÃ© possono risultare colpi di accetta se usate in un certo modo.

Ma probabilmente anche a te questo film ha cambiato la vita, quindi inutile parlarne.

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 19 Apr 2011 19:37:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 19/04/2011 20:00, Roberto wrote:

> Ma probabilmente anche a te questo film ha cambiato la vita, quindi  
> inutile parlarne.

Cut del resto.

Non intendo vivacizzare proprio un bel nulla, figurati!  
Solo sottolineare quanto, ogni benedetta volta, ci tieni a fare la bella figura di chi va' "contro" film piaciuti ai piu' per poi elogiare cagate supersoniche, appunto come uno studentello del dams qualsiasi.

Sono contento di quello che hai scritto su Vedder, serio, dal tuo primo post non si capiva assolutamente questo.

A me non ha affatto cambiato la vita sto film, non lo ritengo chissa' che capolavoro, lo trovo comunque molto gradevole.

Ciao ciao.

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Px](#) on Tue, 19 Apr 2011 21:19:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 19/04/2011 21:37, ram ha scritto:

> Solo sottolineare quanto, ogni benedetta volta, ci tieni



> a fare la bella figura di chi va' "contro" film piaciuti  
> ai piu' per poi elogiare cagate supersoniche, appunto  
> come uno studentello del dams qualsiasi.

Ma sei sicuro che li leggi i suoi post?

Se c'Ã¨ una caratteristica tipica di Roberto Ã¨ proprio quella di sostenere molti film mainstream.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Wed, 20 Apr 2011 08:06:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 19/04/2011 23:19, Px wrote:

> Ma sei sicuro che li leggi i suoi post?  
> Se c'Ã¨ una caratteristica tipica di Roberto Ã¨ proprio quella di  
> sostenere molti film mainstream.

Ma che stai a di' che fa' spesso il bastian contrario cosi' per fare!

Mi sa che sei tu che non li leggi, eh!

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Roberto](#) on Wed, 20 Apr 2011 08:23:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 20 Apr, 10:06, ram <r...@try.com> wrote:

> Ma che stai a di' che fa' spesso il bastian contrario cosi' per fare!  
> Mi sa che sei tu che non li leggi, eh!

Ma che dici, qualche giorno fa tessevo le lodi di un film con Jackie Chan!

R.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Wed, 20 Apr 2011 08:30:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 20/04/2011 10:23, Roberto wrote:

> Ma che dici, qualche giorno fa tessevo le lodi di un film con Jackie  
> Chan!

Le eccezioni ci sono sempre, anche per un recensore pessimo come te!

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [sapo68](#) on Mon, 25 Apr 2011 21:44:18 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ram <ram@try.com> wrote:

> Le eccezioni ci sono sempre, anche per un recensore pessimo come te!

In psicologia il tuo problema si chiama "invidia del pene".

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...  
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Ram](#) on Tue, 26 Apr 2011 11:08:39 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 25/04/2011 23:44, SAP wrote:

> In psicologia il tuo problema si chiama "invidia del pene".  
Sbroftl, in psichiatria invece il tuo problema si chiama "personalita'  
paranoide".

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [sapo68](#) on Tue, 26 Apr 2011 14:04:51 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ram <ram@try.com> wrote:

> Sbroftl, in psichiatria invece il tuo problema si chiama "personalita'  
> paranoide".

PuÃ² essere, perÃ² che stai li a rosicare sulle "pessime recensioni" di  
Roberto, mi sembra un fatto.

Se ti reputi piÃ¹ bravo non hai che da mettere mano alla tastiera e  
scrivere le tue di opinioni.  
Sempre che tu ne abbia, voglio dire.  
Invece stai li e rodi.

Io per primo mi sono trovato in disaccordo con Roberto sui gidizi di  
svariati film (es: Martyrs), ciononostante massimo rispetto con chi si  
prende la briga di guardare film e postare le sue impressioni (sempre  
molto acute tra l'altro anche se a volte non condivisibili) in un gruppo  
che langue sempre piu e nel quale ormai il cinema fa capolino raramente.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...  
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 26 Apr 2011 14:28:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 26/04/2011 16:04, SAP wrote:

> Può essere, perché che stai lì a rosicare sulle "pessime recensioni" di  
> Roberto, mi sembra un fatto.  
Sbroffl, mi sembra che rosichi di più' te a star dietro a me, eh!

> Se ti reputi più bravo non hai che da mettere mano alla tastiera e  
> scrivere le tue di opinioni.  
> Sempre che tu ne abbia, voglio dire.  
> Invece stai lì e rodi.  
HAHAHAHAHAHAHAHA, proprio!!!!

> Io per primo mi sono trovato in disaccordo con Roberto sui giudizi di  
> svariati film (es: Martyrs), ciononostante massimo rispetto con chi si  
> prende la briga di guardare film e postare le sue impressioni (sempre  
> molto acute tra l'altro anche se a volte non condivisibili)  
E un bel chisseneffrega di quello che pensi tu, no?  
Tu dici quello che pensi, io dico quello che penso, morta lì,  
caro il mio SAP-pieno-di-problemi-psichiatrici visto che perde  
tempo a rispondere a me al posto di far altro!

---

---

Subject: Re: La fine

Posted by [Ram](#) on Tue, 26 Apr 2011 14:32:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 26/04/2011 16:04, SAP wrote:

> ram<ram@try.com> wrote:  
> Io per primo mi sono trovato in disaccordo con Roberto sui giudizi di  
> svariati film (es: Martyrs), ciononostante massimo rispetto con chi si  
> prende la briga di guardare film e postare le sue impressioni (sempre  
> molto acute tra l'altro anche se a volte non condivisibili) in un gruppo  
> che langue sempre più e nel quale ormai il cinema fa capolino raramente.  
Ah, e ti aggiungo che, metti caso che passo di qua e leggo di qualche  
cagata detto dal Robertino amico tuo se avro' voglia lo commenterò,  
magari bene/magari male o molto male. E quindi? This is Usenet!  
Non vuoi leggermi? Buttami nel killfile, semplice!

Ciao ciao paladino di sta cippa! Il gruppo langue da anni oramai,  
e stai certo che non saranno quelle vaccate scritte dal tuo amichetto  
a farlo risorgere, eh, anzi!

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [sapo68](#) on Tue, 26 Apr 2011 14:40:07 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ram <ram@try.com> wrote:

>  
> Ah, e ti aggiungo che

Urca, l'hai presa proprio male eh?  
Poverino.

> Non vuoi leggermi? Buttami nel killfile, semplice!

Detto fatto coglionazzo, Plonk e goodbye.

--  
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...  
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

---

---

Subject: Re: La fine  
Posted by [Ram](#) on Tue, 26 Apr 2011 14:50:41 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 26/04/2011 16:40, SAP wrote:  
>> Non vuoi leggermi? Buttami nel killfile, semplice!  
> Detto fatto coglionazzo, Plonk e goodbye.  
Sbroffl, e come al solito, quando non si sa piu' cosa dire  
si insulta! Evviaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa, "gli etici" dei ng!  
Meno male che m'ha killato, va'!

---