
Subject: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 01:49:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Il mio Ã² un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me :)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [texwiller](#) on Thu, 08 Sep 2011 07:20:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'Esattore <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Il mio Ã² un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
> me :)

Verdi

--

La grande musica Ã² quella austro-tedesca

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [morgan](#) on Thu, 08 Sep 2011 08:31:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che per non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Brahms

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Emma](#) on Thu, 08 Sep 2011 08:35:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Beethoven sinfonico, Mozart sinfonico, Haydn tutto,

"L'Esattore" ha scritto nel messaggio
news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
che perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Il mio Ã² un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
me :)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 08:49:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Ero tentato di scrivere Vasco Rossi (generalmente molto amati), ma
soprassediamo.

Solo compositori, o vale anche per le opere? Ad esempio, amo molto il
Beethoven dei quartetti e della Grande Fuga, di certe sonate per pianoforte,
ma se dicessi che ascolto spesso le Sinfonie mentirei spudoratamente.
Poi, vabbÃ©: Vivaldi non mi ha mai preso piÃ¹ di tanto, anche se ne riconosco
l'importanza. Idem per il melodramma italiano, quello dell'Ottocento
intendo.

> Il mio Ã² un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me
> :)

Furbacchione. :-)

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 08:54:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> però non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Il mio è un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me
> :)

la lista è lunghetta

Shostakovic e Berlioz sono i due più noti della mia lista. Il primo, poi,
non lo tollero proprio
Aggiungo anche Britten.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [cap](#) on Thu, 08 Sep 2011 09:38:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 03:49, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che per non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Sibelius (lo ascolto pressoché mai).

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Lelouch Lamperouge](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:01:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 03:49, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che per non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Bach

Verdi

Tchaikovsky

--

Alexander

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [suonox](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:21:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto
> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> perché non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il

> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Liszt.

Anzi no, visto che non ne riconosco "il valore artistico" :)))

Direi allora Brahms :(
e mi dispiace, perché " un grandissimo... ma non mi prende

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:30:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j4a056\$hcs\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>
> "L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
> news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
>> però non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
>> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

>>
>> Il mio è un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me
>> :)

>
> la lista è lunghetta
> Shostakovic e Berlioz sono i due più noti della mia lista. Il primo, poi,
> non lo tollero proprio
> Aggiungo anche Britten.

aggiungerei anche Rachmaninoff, ma non credo sia un compositore (<GGG>)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:42:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011, L'Esattore ha detto :

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che per
> non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il valore
> artistico e storico, ma che ascoltate poco.

>
> Il mio " un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me :)

adesso che avete risposto, mi sento ancora più isolato, visto che
nessuno ha citato il mio.

Schumann :(
ma confido di ravvedermi prima di schiattare.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:42:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 03:49, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che per non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Il mio un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
> me :)

Berlioz
Chopin
Liszt
Schumann

K. R.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:45:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
[news:4e689c13\\$0\\$44210\\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...](mailto:news:4e689c13$0$44210$4fafbaef@reader1.news.tin.it...)

> Schumann :(

SBLENG!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
(restituiscimi tutti i file di Vacchi che ti ho mandato :-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:46:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Karl Rossmann" <mcl4591trs@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:d019c034-6819-4405-90ea-59b519f78b28@s2g2000vby.googlegroups.com...

> Berlioz
> Chopin

> Liszt
> Schumann

ARGH non ho parole

non potrei sopravvivere senza il n. 2 e 4

Degli altri due in effetti non so troppo che farmene nemmeno io.

PS. ho come il sospetto che il pianoforte non sia il tuo strumento preferito

:))))

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:52:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Alexander abbia detto :

> Bach
> Verdi
> Tchaikovsky

sticazzi che tripletta :)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 10:56:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal ha detto questo giovedì :)

> SBLENG!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
> (restituiscimi tutti i file di Vacchi che ti ho mandato :-)

LOL

ho ascoltato ieri sera "Quartetto a B.M." e mi Ã piaciuto, adesso procedo con gli altri.

Tornando a Schumann, per me vale esattamente quanto ho scritto nel primo post del thread: ne riconosco la genialitÃ , mi piacciono alcune sue cose (Carnival, Kreisleriana), ma ce ne sono altre che pure ho ascoltato spesso che non riesco a farmi piacere (Concerto per piano, Quarta sinfonia). Le ascolto, penso "belle", ma poi appena finisce la musica non mi resta niente. Mai che mi ritrovi a ripensare a un tema, o a riassaporarne mentalmente le sensazioni.

BOH.

Comunque c'Ã gente che ha risposto Brahms, Mozart, Chopin, diciamo che sono tra i malati meno gravi!

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 11:33:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e689f5f\$0\$44204\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Herr von Faninal ha detto questo giovedì :

>

>> SBLENG!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

>> (restituiscimi tutti i file di Vacchi che ti ho mandato :-)

>

> LOL

> ho ascoltato ieri sera "Quartetto a B.M." e mi è piaciuto, adesso procedo
> con gli altri.

fai sapere che ne pensi

>

> Tornando a Schumann, per me vale esattamente quanto ho scritto nel primo
> post del thread: ne riconosco la genialità, mi piacciono alcune sue cose
> (Carnival, Kreisleriana), ma ce ne sono altre che pure ho ascoltato spesso
> che non riesco a farmi piacere (Concerto per piano, Quarta sinfonia).

oh mamma.

E il concerto per cello? Nemmeno quello?

> Comunque c'è gente che ha risposto Brahms, Mozart, Chopin, diciamo che
> sono tra i malati meno gravi!

sì, il reparto psichiatria è messo molto bene, qui :-))))))

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [garsonpoole](#) on Thu, 08 Sep 2011 11:56:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bach
Stravinsky
Bruckner

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:09:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'Esattore ha scritto:

> Il 08/09/2011, L'Esattore ha detto :

>> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati

>> che perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il

>> genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>>
>> Il mio " un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
>> me :)
>
> adesso che avete risposto, mi sento ancora pi" isolato, visto che
> nessuno ha citato il mio.
>
> Schumann :(
> ma confido di ravvedermi prima di schiattare.

<http://www.youtube.com/watch?v=CWZmeJAE70Q>

Non schiattare, ravvediti!

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:16:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 12:42, Karl Rossmann <mcl4591...@libero.it> wrote:
> On 8 Set, 03:49, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
>
> > sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> > che per non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il
> > genio, il valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> > Il mio un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
> > me :)
>
> Berlioz
> Chopin
> Liszt
> Schumann
>
> K. R.

E poi, via con l'outing completo:

Wagner

Strauss (tutti: per" tra le compolsizioni di Richard faccio eccezione
per i Vier Letzte Lieder, malsana debolezza)

K.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:19:13 GMT

On 8 Set, 12:46, "Herr von Faninal" <b...@bang.com> wrote:

> "Karl Rossmann" <mcl4591...@libero.it> ha scritto nel
messaggionews:d019c034-6819-4405-90ea-59b519f78b28@s2g2000vby.googlegroups.com...

>

> > Berlioz

> > Chopin

> > Liszt

> > Schumann

>

> ARGH non ho parole

> non potrei sopravvivere senza il n. 2 e 4

> Degli altri due in effetti non so troppo che farmene nemmeno io.

> PS. ho come il sospetto che il pianoforte non sia il tuo strumento preferito

> :-))))

No, lo adoro per quanto ci hanno composto Mozart, Haydn, Beethoven,
Schubert, Bela Bartok e altri....

K.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:25:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Karl Rossmann ci ha detto :

>> Berlioz

>> Chopin

>> Liszt

>> Schumann

>>

>> K. R.

>

> E poi, via con l'outing completo:

> Wagner

> Strauss (tutti: perÃ² tra le compolsizioni di Richard faccio eccezione

> per i Vier Letzte Lieder, malsana debolezza)

> K.

Ammazza che sestetto!

(ma apprezzo infinitamente la nota di merito per i Vier Letzte Lieder,
evidentemente sono una meraviglia tale che non possono non piacere
neppure a chi non apprezza in generale Strauss).

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:34:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 14:25, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> Karl Rossmann ci ha detto :

>

> >> Berlioz

> >> Chopin

> >> Liszt

> >> Schumann

>

> >> K. R.

>

> > E poi, via con l'outing completo:

> > Wagner

> > Strauss (tutti: perÃ² tra le compolsizioni di Â Richard faccio eccezione

> > per i Vier Letzte Lieder, malsana debolezza)

> > K.

>

> Ammazza che sestetto!

>

> (ma apprezzo infinitamente la nota di merito per i Vier Letzte Lieder,

> evidentemente sono una meraviglia tale che non possono non piacere

> neppure a chi non apprezza in generale Strauss).

Comunque l'elenco corrisponde letteralmente a quanto richiesto: non sono piu' nell'eta' della meloclastia (se si puo' dire) ad ogni costo e sono proprio i compositori che, dopo aver ascoltato (mai studiato, ahimÃ²) piu' volte, non mi prendono e cosi' sono finiti nella mia personale lista grigia.

K. R.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [allan000](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:50:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e681f2e\$0\$15659
\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che

> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il

> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Parlando di grandissimi, ammetto di ascoltare ormai poco Schubert, pur conoscendolo ampiamente

e ammirandolo.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:13:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j4a056\$hcs\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Shostakovic e Berlioz sono i due piÃ¹ noti della mia lista. Il primo, poi,
> non lo tollero proprio
> Aggiungo anche Britten.

Mhm, anch'io. Ma sono pezzi grossi?

dR :-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [The Squash Delivery B](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:25:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 9/8/11 3:49 AM, L'Esattore ha scritto:

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Handel, Schoenberg, Stravinskij. Detesto Mascagni, Shostakovic, Luigi
Nono, ma del resto non riconosco loro del genio.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Lelouch Lamperouge](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:26:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 12:52, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> Sembra che Alexander abbia detto :

>

> > Bach

> > Verdi

> > Tchaikovsky

>

> sticazzi che tripletta :)

Fino a poco fa c'era anche Vivaldi nella lista, ma ascoltandolo per

bene l'ho rivalutato.

Verdi Ã¨ sempre stato il mio preferito e Bach lo svaluto sempre piÃ¹
man mano che ascolto X (su X metti un autore barocco a tua scelta)

--

Alexander

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:59:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sunbather ci ha detto :

> La conosci, questa?

>

> http://www.youtube.com/watch?v=CH0yKx_tKPQ

bella!

e mi piace pure il direttore, altrochÃ© se mi piace, anche se il gesto
della sinistra non Ã¨ all'altezza di quello della destra, credo.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [sunbather](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:59:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

cap ha scritto:

> Sibelius (lo ascolto pressochÃ© mai).

La conosci, questa?

http://www.youtube.com/watch?v=CH0yKx_tKPQ

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [sunbather](#) on Thu, 08 Sep 2011 15:02:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'Esattore ha scritto:

> Schumann :(

Tu sippÃ² zzo !!

<http://www.youtube.com/watch?v=QvsIVNzo-Rk>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 15:04:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 12:42, L'Esattore <vdeiu...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
>
> Schumann :(

Si fa presto a dire Schumann. Il compositore pianista Ã" superiore a Chopin; per il resto potrei anche essere d'accordo: per me esiste solo lo Schumann pianista/compositore. Cmq da un mahleriano incallito non me l'aspettavo. Fossi in te andrei dallo psicoanalista.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [sunbather](#) on Thu, 08 Sep 2011 15:07:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'Esattore ha scritto:
> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati
> che perÃ² non vi hanno conquistato

Haydn, su tutti (escluso il concerto per violoncello, uno dei tre, forse il primo, e quelli per violino). Poi anche Verdi (escluso il Requiem). Telemann.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Federico Gnech](#) on Thu, 08 Sep 2011 15:47:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011 03:49, L'Esattore ha scritto:

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

>

> Il mio Ã un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di
> me :)

>

>

Avrei detto Verdi fino a qualche tempo fa, ma lo sto scoprendo veramente
soltanto adesso. Continuo ad ascoltarlo poco, cmq.

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 16:03:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e68bf89\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
> news:j4a056\$hcs\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Shostakovic e Berlioz sono i due pi noti della mia lista. Il primo, poi,
>> non lo tollero proprio
>> Aggiungo anche Britten.

>

> Mhm, anch'io. Ma sono pezzi grossi?

così si dice. Shhhht!

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 16:04:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:67222786-2db3-4cbb-b086-9b7ac0640e00@u19g2000vbm.googlegroups.com...

>Il compositore pianista è superiore a
>Chopin;

oggi il nostro è in vena di cazzate apodittiche eh?

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 08 Sep 2011 16:05:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Karl Rossmann" <mcl4591trs@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:ce9088c5-6805-490d-b09d-e176025edaf7@v18g2000yqj.googlegroups.com...

>E poi, via con l'outing completo:
>Wagner
>Strauss

AAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRGGGGGGGGGGGGGGHHHHHHHHHHHHHHH
HHHHHH
che colpo
/me tramortita

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 16:17:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Federico Gnech ha usato la sua tastiera per scrivere :

> Avrei detto Verdi fino a qualche tempo fa, ma lo sto scoprendo veramente
> soltanto adesso. Continuo ad ascoltarlo poco, cmq.
>
> F.

io ascolterei Rigoletto dalla mattina alla sera. Poi un paio d'ore di
sonno e ricomincerei volentieri.
E dico Rigoletto solo perch  finora di Verdi ho ascoltato giusto 3-4
opere:
Traviata
Rigoletto
Ballo in maschera (che ha alcuni passaggi che mi fanno impazzire)
Otello (ascoltato di sfuggita).

Chiss  cosa mi perdo.

Subject: Re: Compositori molto amati che per

Posted by [Federico Gnech](#) on Thu, 08 Sep 2011 16:48:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011 18:17, L'Esattore ha scritto:

- > io ascolterei Rigoletto dalla mattina alla sera. Poi un paio d'ore di
- > sonno e ricomincerei volentieri.
- > E dico Rigoletto solo perch  finora di Verdi ho ascoltato giusto 3-4 opere:
- > Traviata
- > Rigoletto
- > Ballo in maschera (che ha alcuni passaggi che mi fanno impazzire)
- > Otello (ascoltato di sfuggita).
- >
- > Chiss  cosa mi perdo.

Credo parecchio...a me credo che manchi l'imprinting del melodramma, e ho sempre considerato Verdi poco interessante musicalmente - grande fesseria, il punto   che cercavo altro che una storia avvicente musicata in modo intelligente. Tuttora ascolto pi  l'ultimo (o penultimo) Verdi, il Don Carlos su tutto, mentre della trilogia popolare, ho ascoltato 'e visto' per intero soltanto la Traviata. Rimedier ! Ah, il Requiem, cazzarola!

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 18:43:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 18:04, "Herr von Faninal" <b...@bang.com> wrote:

- > "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel
- messaggionews:67222786-2db3-4cbb-b086-9b7ac0640e00@u19g2000vbm.googlegroups.com...
- >
- > >Il compositore pianista   superiore a
- > >Chopin;
- >
- > oggi il nostro   in vena di cazzate apodittiche eh?

Eh... Gi  . Innazitutto comincia ad evitare di usare il termine "cazzo"
declinato con accezione negativa: da oggi   reato; se vuoi usa

"figazzata". Eppoi, che Schumann sia piÃ¹ profondo di Chopin non Ã¨ una novitÃ (certe menatine salottizzanti non le ha mai scritte); se vuoi chiedo conferma ad ArturoBM via seduta spiritica. Ciao monteverdiana.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 19:30:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:db647c87-6cfd-48f7-a2c6-b24ea4901ccf@w21g2000yql.googlegroups.com...

>Eppoi, che Schumann sia piÃ¹ profondo di Chopin non Ã¨ una
>novitÃ (certe menatine salottizzanti non le ha mai scritte)

Curioso, Sofronitzkij sosterebbe proprio l'opposto.
Qualche esempio di menatine?

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 19:34:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e6917ee\$0\$44197\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Curioso, Sofronitzkij sosterebbe proprio l'opposto.

Sosterrebbe, ovviamente

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 21:08:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 21:30, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel
messaggionews:db647c87-6cfd-48f7-a2c6-b24ea4901ccf@w21g2000yql.googlegroups.com...

>

> >Eppoi, che Schumann sia pi profondo di Chopin non una
> >novit (certe menatine salottizzanti non le ha mai scritte)

>
> Curioso, Sofronitzkij sosterebbe proprio l'opposto.
> Qualche esempio di menatine?
>

quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo
l'op. 34 n2

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 21:33:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:5fca1cbe-b8c1-47fe-9b15-0f6119c5c30c@i2g2000yqm.googlegroups.com...

> quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo
> l'op. 34 n2

Di parecchi di quei valzerotti Rachmaninov (compositore discutibile, ma
grandissimo interprete) fa cose abbastanza interessanti, ed estreme. La
"situazione di comunicazione" puÃ² anche essere quella del salotto; poi
bisogna vedere come si conduce il gioco. Anche Baudelaire impiega forme
canoniche, apparentemente regolari. Come quella del sonetto.

<http://www.youtube.com/watch?v=aDP5rOTpZBg>

Poi ci sarebbe Samson Francois.
Allora, anche tante cose di Schumann...

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Thu, 08 Sep 2011 21:49:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Schumann :(

No! Non riesco a concepire come possa "non prendere", almeno (e anche) a livello emotivo (che,
d'altronde, Ã¨ quello presso cui rimango). Voglio pure capire i suoi tentativi orchestrali, che non
suonano particolarmente compiuti, ma la musica per pianoforte e i lieder no! :(

> ma confido di ravvedermi prima di schiattare.

:)

Personalmente, faccio fatica a digerire certo Mahler sinfonico - il primissimo, titanico, e il tardo, megalitico, con l'eccezione del Lied von der Erde (e dei lieder "minori"). Ammetto che spesso Ã" una questione di stato d'animo prima e durante l'ascolto (e anche di attenzione).

Stesso discorso con Bruckner.

Holst. Ma forse non Ã" molto amato.

I due Strauss precedenti a Richard e il Richard dei grandi poemi sinfonici (ammetto che qui possa essere colpa della sovraesposizione di quella musica.. O forse, semplicemente, dopo Brahms e Schumann, i miei gusti si spostano verso Leningrado)

(Sarebbe interessante chiedere anche, all'inverso, degli scheletri nell'armadio musicale con cui ci sollazziamo nel silenzio pascaliano della nostra stanza).

NP: Prokofiev - Piano Sonata No. 6 (S. Richter)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 21:51:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011, luziferszorn ha detto :

> quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo
> l'op. 34 n2

ma vaffanculo.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 21:54:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts ha usato la sua tastiera per scrivere :

> Personalmente, faccio fatica a digerire certo Mahler sinfonico - il
> primissimo, titanico, e il tardo, megalitico, con l'eccezione del Lied von
> der Erde (e dei lieder "minori"). Ammetto che spesso Ã" una questione di
> stato d'animo prima e durante l'ascolto (e anche di attenzione).

per me un po' il contrario, ma in realtà di Mahler amo tutto, a parte l'ottava che per ora mi sembra impenetrabile.

> Stesso discorso con Bruckner.

di Bruckner, per ora, solo la settima, ma mi piace tantissimo.

> Holst. Ma forse non è molto amato.

non l'ho mai ascoltato

> (Sarebbe interessante chiedere anche, all'inverso, degli scheletri
> nell'armadio musicale con cui ci sollazziamo nel silenzio pascaliano della
> nostra stanza).

bello!

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:00:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e6934b6\$0\$15672\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Allora, anche tante cose di Schumann...

<http://www.youtube.com/watch?v=bsc54y50lxM>

....dimenticavo Sofronitzky, dopo averlo nominato per primo.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:10:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e6938e1\$0\$44210\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> ma vaffanculo.

A me pare che si intorti da sÃ©. Se c'Ã© qualcosa che solo apparentemente funziona come intrattenimento, sono le forme brevi di Chopin. Quasi sempre partono da una situazione di "uso" consolidato per manipolarla in varie forme: inserendovi materiali linguistici eterogenei, manipolandone la forma,

esasperandone le caratteristiche espressive sino a farli diventare qualcosa di diverso.

Anche se una precisazione gliela devo: ho rivisto (in parte; sinceramente sarÃ la quarta volta, e non ne posso piÃ¹) The Others, e mi sbagliavo. Non Ã il finale a non funzionare.

Il finale Ã coerente con il resto. E' tutto il film ad essere quasi "a tesi", oltre che impeccabilmente realizzato. Ribadisco una cosa: l'episodio del ritorno del padre Ã quello che mi convince di piÃ¹. In effetti cose da dire ce ne sarebbero molte, a iniziare dalla coerenza (anche eccessiva) del meccanismo semiotico, tutto basato, a vari livelli, sul ribaltamento degli opposti, nonostante la molteplicitÃ delle influenze (le "fonti") rintracciabili. Che vanno, ahimÃ©, da Henry James (e qui la chiave psicoanalitica avrebbe un suo perchÃ©) agli horror tipo notte dei morti viventi.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:13:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 00:10, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> sar la quarta volta, e non ne posso pi) The Others, e mi sbagliavo. Non
> il finale a non funzionare.
> Il finale coerente con il resto.

Rimane reazionario.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:15:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes ha pensato forte :

> A me pare che si intorti da sÃ©. Se c'Ã qualcosa che solo apparentemente
> funziona come intrattenimento, sono le forme brevi di Chopin. Quasi sempre
> partono da una situazione di "uso" consolidato per manipolarla in varie
> forme: inserendovi materiali linguistici eterogenei, manipolandone la forma,
> esasperandone le caratteristiche espressive sino a farli diventare qualcosa

> di diverso.

ma certo, tra l'altro alcuni dei piÃ¹ grandi capolavori di Chopin sono brevi. Si pensi ai preludi, che sono pur sempre 24 pezzi brevi scarsamente correlati tra essi, o alle mazurke, se non vogliamo arrivare ai valzer (e agli studi), che a me piacciono piÃ¹ delle mazurke.

Chopin ha scritto quasi solo capolavori, piÃ¹ di quanti ne abbia scritti qualsiasi altro compositore, se facciamo un rapporto capolavori su opere scritte. E come dicevi tu Ã¨ riuscito, soprattutto nelle forme brevi, a comporre capolavori di registro talmente diverso che si potrebbe paradossalmente arrivare ad avere il dubbio che a scriverli siano state due penne diverse.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:27:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 23:33, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Allora, anche tante cose di Schumann...
>

Direi di no. Schumann non fa mai intrattenimento salottiero (e parlo della musica pianistica): anche nei piÃ¹ piccoli pezzi c'Ã¨ una profonditÃ di scavo psichico che Chopin non conosce. Chopin Ã¨ grande quando fa "la rivoluzione", quando parte per fare una strage o lancia anatemi; ma questo Ã¨ istinto, rabbia, ira funesta, liberazione d'energia (cfr molti preludi). Proprio per questo quando non bestemmia intrattiene. Schumann scava sempre nel profondo.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 08 Sep 2011 22:32:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 00:15, L'Esattore <vdeiu...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> arrivare ai valzer (e agli studi), che a me piacciono pi delle
> mazurke.
>

Ecco, bravo: hai firmato la tua condanna alla derisione eterna.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Fri, 09 Sep 2011 07:03:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Set, 23:54, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
> Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts ha usato la
> sua tastiera per scrivere :
>
> > Personalmente, faccio fatica a digerire certo Mahler sinfonico - il
> > primissimo, titanico, e il tardo, megalitico, con l'eccezione del Lied von
> > der Erde (e dei lieder "minori"). Ammetto Ã che spesso Ã una questione di
> > stato d'animo prima e durante l'ascolto (e anche di attenzione).
>
> per me un po' il contrario, ma in realtÃ di Mahler amo tutto, a parte
> l'ottava che per ora mi sembra impenetrabile.
>
> > Stesso discorso con Bruckner.
>
> di Bruckner, per ora, solo la settima, ma mi piace tantissimo.
>
> > Holst. Ma forse non Ã molto amato.
>
> non l'ho mai ascoltato
>
> > (Sarebbe interessante chiedere anche, all'inverso, degli scheletri
> > nell'armadio musicale con cui ci sollazziamo nel silenzio pascaliano della
> > nostra stanza).
>
> bello!

La M8 la DEVI ascoltare eseguita dal vivo (naturalmente con un direttore che sappia il fatto suo, e orchestre e cori all'altezza). E' vero per tutta la musica, naturalmente. Poi ti sara' meno ostica, credo.

Buona giornata
K. R.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Kowalski](#) on Fri, 09 Sep 2011 07:36:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011 3.49, L'Esattore ha scritto:

- > sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
- > perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
- > valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.

E ora sono pronto alla fucilazione.

ciao

WK

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Karl Rossmann](#) on Fri, 09 Sep 2011 07:52:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 09:36, Kowalski <k...@walski.net> wrote:

> Il 08/09/2011 3.49, L'Esattore ha scritto:

>

> > sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che

> > perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il

> > valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

>

> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.

>

> E ora sono pronto alla fucilazione.

>

> ciao

>

> WK

Generalmente molto amati?

Non so oggi, ma quando vivevo con alcuni amici dei vicini avevano l'abitudine di ascoltare tutto il giorno disco music ad alto volume.

Avevo da poco comprato il vinile di "Una ola de fuerza y luz" e un amplificatore un po' piu' potente del piccolo pioneer regalatomi alla maturita'.

Ho fatto qualcosa che naturalmente non e' encomiabile, ma la foga giovanile porta agli eccessi: ho messo le casse sul balcone e poi gli ho fatto ascoltare 5-6 minuti di Nono a volume abbastanza alto.

Da allora hanno limitato drasticamente ore e volumi sonori dei loro programmi musicali casalinghi. E io sono tornato a sentire Nono, Schoenberg ecc. in cuffia (i miei compagni di alloggio non ne erano entusiasti nemmeno loro, anche se tutti studiosi e non certo incolti).

Saluti

K. R.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [texwiller](#) on Fri, 09 Sep 2011 07:57:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kowalski <ko@walski.net> wrote:

> Il 08/09/2011 3.49, L'Esattore ha scritto:
> > sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
> > perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> > valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.
>
> E ora sono pronto alla fucilazione.
>
> ciao
>
> WK

.... ma la domanda non riguardava i compositori <<generalmente molto amati>>?

--
La grande musica Ã¨ quella austro-tedesca

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Frank](#) on Fri, 09 Sep 2011 08:20:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

PiÃ¹ che la musica nella sua globalitÃ , alcune opere di certi autori...ad esempio le sonate per pianoforte di Haydn non Ã¨ che mi facciano impazzire piÃ¹ di tanto ;)...ma non toccherei una nota delle sue sinfonie, per non parlare degli oratori o lo Stabat Mater :D

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Kowalski](#) on Fri, 09 Sep 2011 09:18:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/09/2011 9.57, Arne Saknussemm ha scritto:
> ... ma la domanda non riguardava i compositori<<generalmente molto
> amati>>?

A sentire qualcuno sono "er prusurtra" della musica del '900... :-)

ciao

WK

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:32:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:db647c87-6cfd-48f7-a2c6-b24ea4901ccf@w21g2000yql.googlegroups.com...
On 8 Set, 18:04, "Herr von Faninal" <b...@bang.com> wrote:

>Eh... Già. Innanzitutto comincia ad evitare di usare il termine "cazzo"
>declinato con accezione negativa: da oggi è reato;

ah bon, l'han messo nella manovra?

>Eppoi, che Schumann sia più profondo di Chopin non è una
>novità

ah. Chopin allora dev'essere reazionario, fascista o qualcosa di simile,
neh?

>(certe menatine salottizzanti non le ha mai scritte);

eh, infatti. Non hai studiato armonia dunque non ti rendi conto che le
menatine salottizzanti hanno avuto sulla musica in generale molto più
impatto del profondissimo Schumann. Solo un nome: Debussy. Definire menatina
salottizzante l'ultimo preludio, poi, che manco ha una tonalità
definita...ce ne vuole.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:35:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e6934b6\$0\$15672\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:5fca1cbe-b8c1-47fe-9b15-0f6119c5c30c@i2g2000yqm.googlegroups.com...
>
>> quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo
>> l'op. 34 n2
>

> Di parecchi di quei valzerotti Rachmaninov (compositore discutibile, ma
> grandissimo interprete) fa cose abbastanza interessanti, ed estreme. La
> "situazione di comunicazione" può anche essere quella del salotto; poi
> bisogna vedere come si conduce il gioco. Anche Baudelaire impiega forme
> canoniche, apparentemente regolari. Come quella del sonetto.

bel paragone, complimenta.

EVerissimo. Anzi, usa sempre il sonetto e molto spesso l'alessandrino francese, quello che usavano Racine o Corneille.

Adesso che ci penso mi viene il dubbio che fosse un po' fascista, il vecchio Charles.

PS comunque è vero che i valzer di Chopin sono cosine. Ma, appunto, ridurre Chopin ai valzer è come dire che Beethoven è solo quello che ha scritto "Per Elisa". Definisce solo chi lo dice, francamente

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:35:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e6938e1\$0\$44210\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Il 08/09/2011, luziferszorn ha detto :

>

>> quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo

>> l'op. 34 n2

>

> ma vaffanculo.

esattore, ti nomino NGista dell'anno per la seconda volta :-))))

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:36:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e693e9a\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Chopin ha scritto quasi solo capolavori, più di quanti ne abbia scritti

> qualsiasi altro compositore,

esattore, sei un mito!

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:38:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:ef4cc8a0-5fde-41af-a3a7-38ce598c2826@dq7g2000vbb.googlegroups.com...
> On 9 Set, 00:15, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
>
>> arrivare ai valzer (e agli studi), che a me piacciono pi delle
>> mazurke.
>>
>
>
> Ecco, bravo: hai firmato la tua condanna alla derisione eterna.

Lucy, mi ricordi un tale Persio. E' uno che su un altro NG (ipi) sta lì da
anni e anni a sparar scemenze apodittiche come te e farsi letteralmente
prendere a pedate e spernacchiate da tutti gli altri. E più lo spernacchiano
più lui insiste. E' uno di quelli che credono che le torri gemelle le abbia
fatte crollare Bush, tanto per inquadrare il cervello in questione. Sei mica
tu sotto mentite spoglie? Mi viene un dubbio....

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:38:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Kowalski" <ko@walski.net> ha scritto nel messaggio
news:4e69c1f2\$0\$16653\$5fc30a8@news.tiscali.it...
> Il 08/09/2011 3.49, L'Esattore ha scritto:
>> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
>> però non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
>> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.
>
> E ora sono pronto alla fucilazione.

per i primi due te la meriti :-))))))))))))))

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:44:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:1343236d-f3bc-4d55-b85a-94d0cc468722@o15g2000vbe.googlegroups.com...

> Rimane reazionario.

Ma non Ã" quello il difetto peggiore.

Fermo restando che la superficie del testo Ã" proprio gradevole, dove per gradevole intendo ben fotografato, discretamente montato, ovviamente ben recitato, ecc.ecc.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:46:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:ef4cc8a0-5fde-41af-a3a7-38ce598c2826@dq7g2000vbb.googlegroups.com...

> Ecco, bravo: hai firmato la tua condanna alla derisione eterna.

Da parte di chi, eau de pirlage?

Forza, che adesso ci dimostra come siano banali le mazurke (tutte, ovviamente; nel genere non c'Ã" nessuna evoluzione, tutto mercimonio salottiero) e i preludi...

dR :-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:50:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j4cqd2\$6a0\$3@nnrp-beta.newsland.it...

> Adesso che ci penso mi viene il dubbio che fosse un po' fascista, il
> vecchio Charles.

Beh, certo non Ã" un progressista.

E' il tipico autore, imho, di cui non si capisce molto se lo si affronta con dicotomie drastiche ed extraletterarie come quelle di Lucy puttino. Che per valutare i grandi autori, non le stronzatine, servono come i proverbiali cavoli a merenda.

> PS comunque Ã" vero che i valzer di Chopin sono cosine.

Posso aggiungere un "mica tutti"? Sommessamente, eh :-))

Se poi l'interprete Ã" originale, un po' creativo, un po' teppistello come i tre indicati...

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:55:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69ef76\$0\$15671\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

> news:j4cq2\$6a0\$3@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Adesso che ci penso mi viene il dubbio che fosse un po' fascista, il

>> vecchio Charles.

>

> Beh, certo non è un progressista.

> E' il tipico autore, imho, di cui non si capisce molto se lo si affronta

> con dicotomie drastiche ed extraletterarie come quelle di Lucy puttino.

diciamo che non è sulla forma che Baudelaire si è concentrato. La modernità sta altrove, costretta in una forma classicissima.

>Che per valutare i grandi autori, non le stronzatine, servono come i
>proverbiai cavoli a merenda.

>

>> PS comunque è vero che i valzer di Chopin sono cosine.

>

> Posso aggiungere un "mica tutti"? Sommessamente, eh :-))

ovviamente. Ma se proprio vogliamo fare i massimalisti, poiché stiamo parlando con uno che il pensiero lo articola a roncolate, possiamo anche non stare a sottilizzare, che mi sembra tempo anche sprecato.

> Se poi l'interprete è originale, un po' creativo, un po' teppistello come

> i tre indicati...

sono d'accordissimo

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Kowalski](#) on Fri, 09 Sep 2011 10:56:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/09/2011 12.38, Herr von Faninal ha scritto:
>> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.
>>
>> E ora sono pronto alla fucilazione.
>
> per i primi due te la meriti :-))))))))))))))

Offro impavido il petto, niente benda e ultima sigaretta, grazie...
occhio alle schegge perÃ², dicono possano capitare strani rimpalli contro
chi ha messo in lista Britten! :-)

ciao

WK

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:03:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:4f3b20d8-0e45-4aa5-85d5-96404bf39cee@cd4g2000vbb.googlegroups.com...

>Schumann non fa mai intrattenimento salottiero (e parlo
>della musica pianistica): anche nei piÃ¹ piccoli pezzi c'Ã¨ una
>profonditÃ di scavo psichico che Chopin non conosce.

I Papillons op.2, per dirne una, sono estranei al genere per cosÃ¬ dire
salottiero? E' una forma di scrittura, quella legata alla fruizione
borghese, che Schumann ha sempre evitato? Proprio no. Se ne trovano tracce
nelle Davidsbundlertanze, nel Carnaval, nelle Novellette. Certo, sono
ri-contestualizzate in modo originale, Ã¨ l'architettura nell'insieme che dÃ
un senso diverso al tutto. Ma non si puÃ² dire che quella forma di scrittura
la eviti, e non affronto neppure il problema enorme, studiato da Rosen, del
rapporto strutturale fra musica pianistica e i cicli liederistici; altro
genere che, superficialmente, Ã¨ di destinazione borghese. A maggior ragione,
lo stesso vale per Chopin. Che ad esempio forza la forma semplicistica delle
mazurke fino ad accogliere suggestioni polifoniche, per non parlare della
scrittura armonica originalissima, nel senso delle microstrutture molto piÃ¹
di quella di Schumann. E qualcosa di simile vale per diversi valzer, che non
sono certo opera di un gemello rincoglionito.

Lo "scavo psichico" di cui parli, ovviamente senza precisare, come sempre, Ã¨
un concetto paraletterario, neppure letterario. Te lo dimostrano
Rachmaninov, Sofronitzky e Francois quanto scavo psichico, se proprio
vogliamo prendere sul serio questa formuletta da sussidiario, c'Ã¨ in tutto
Chopin, come vada considerato nell'insieme senza distinzioni puerili, legate
per lo piÃ¹ a fretta inconsulta e boria classificatoria.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:07:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Kowalski" <ko@walski.net> ha scritto nel messaggio
news:4e69f0d8\$0\$6830\$5fc30a8@news.tiscali.it...

> chi ha messo in lista Britten! :-)

Dunque dobbiamo temere la visita di qualche fantasmino molto britannico,
molto alla Henry James...giÃ che si parlava di The Others...:-)))

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:39:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69f28f\$0\$15660\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:4f3b20d8-0e45-4aa5-85d5-96404bf39cee@cd4g2000vbb.googlegroups.com...
>
>>Schumann non fa mai intrattenimento salottiero (e parlo
>>della musica pianistica): anche nei piÙ piccoli pezzi c'è una
>>profondità di scavo psichico che Chopin non conosce.
>
> I Papillons op.2, per dirne una, sono estranei al genere per cosÌ dire
> salottiero?

Anzi, sono la descrizione di una festa. Ispiratasi a un racconto di E.T.A.
Hoffmann...

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:41:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Kowalski" <ko@walski.net> ha scritto nel messaggio
news:4e69f0d8\$0\$6830\$5fc30a8@news.tiscali.it...

> Il 09/09/2011 12.38, Herr von Faninal ha scritto:
>>> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.

>>>

>>> E ora sono pronto alla fucilazione.

>>

>> per i primi due te la meriti :-))))))))))))))

>

> Offro impavido il petto, niente benda e ultima sigaretta, grazie... occhio

> alle schegge però, dicono possano capitare strani rimpalli contro chi ha

> messo in lista Britten! :-)

ho pronto l'elmetto :-))))))))))

<http://tinyurl.com/3m767o6>

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:47:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Herr von Faninal abbia detto :

> esattore, sei un mito!

vabbÃ©, ma citavo non mi ricordo chi.

PerÃ² Ã¨ vero.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:49:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Karl Rossmann ha detto questo venerdÃ¬ :

> La M8 la DEVI ascoltare eseguita dal vivo (naturalmente con un

> direttore che sappia il fatto suo, e orchestre e cori all'altezza). E'

> vero per tutta la musica, naturalmente. Poi ti sara' meno ostica,

> credo.

> Buona giornata

> K. R.

pare che Abbado la dirigerÃ l'anno prosimo a Lucerna. Quasi quasi :)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:51:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kowalski ha detto questo venerdÃ¬ :

> Webern, Boulez, Stockhausen, Nono, Maderna.
>
> E ora sono pronto alla fucilazione.

mi permetto:

<http://www.youtube.com/watch?v=0Iyhq7FsnyC>

http://www.youtube.com/watch?v=5rHw5_9LSoM

ne ho anche per gli altri tre, se vuoi :)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [L'Esattore](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:56:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal ha spiegato il 09/09/2011 :

> PS comunque "vero" che i valzer di Chopin sono cosine.

mi oppongo drasticamente e con la massima convinzione!!!

E con me c'è Dinu che ti guarda sorridente dalla copertina di quel
disco B E L L I S S I M O.

http://www.qobuz.com/images/jaquettes/0724/0724356282056_600.jpg

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 12:12:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69fed4\$0\$15670\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Herr von Faninal ha spiegato il 09/09/2011 :

>

>> PS comunque è vero che i valzer di Chopin sono cosine.

>

> mi oppongo drasticamente e con la massima convinzione!!!

>

> E con me c'è Dinu che ti guarda sorridente dalla copertina di quel disco B

> E L L I S S I M O.

>

> http://www.qobuz.com/images/jaquettes/0724/0724356282056_600.jpg

senti, secondo me hai ragione. Ma NON dirlo a Lucy!!!!!!

;-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 12:14:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69fcc8\$0\$15661\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Sembra che Herr von Faninal abbia detto :

>

>> esattore, sei un mito!

>

> vabbé, ma citavo non mi ricordo chi.

> Però è vero.

vabbé, ma per me il mondo si divide in due categorie: quelli che amano
Chopin e quelli che non lo amano.
Evito di dirti in pubblico cosa penso della seconda categoria.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 13:07:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69fed4\$0\$15670\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> E con me c'Ã Dinu che ti guarda sorridente dalla copertina di quel disco B
> E L L I S S I M O.

Noi adoriamo Dinu...:-))

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 13:08:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e69fcc8\$0\$15661\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> PerÃ² Ã vero.

Accidenti.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [cap](#) on Fri, 09 Sep 2011 13:38:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 13:56, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> E con me c'Ã¨ Dinu che ti guarda sorridente dalla copertina di quel
> disco B E L L I S S I M O.

Quoto.

C'Ã¨ da dire che perfino il povero Belotti sembrava quasi vergognarsi del fatto che Chopin avesse composto dei valzer...

Concordo perÃ² con Luziferzorn sull'op.34 n. 2, una meditazione a tempo di valse lente, un brano che fa pensare piuttosto a una dumka - genere cui peraltro Chopin non ha mancato di accostarsi:

<http://www.youtube.com/watch?v=x0KPc17kd1Q>

A proposito di valzer chopiniani, a me personalmente piace anche molto quello in mi minore senza numero d'opus, imho una delle piÃ¹ originali creazioni dello Chopin pre-parigino, estrosa e a tratti luciferina:

http://www.youtube.com/watch?v=uuLf_nisbsY

Mi sembra significativo il fatto che sia uno dei brani eseguiti nel film L'angelo sterminatore, opera oltremodo beffarda di BuÃ±uel, dal sottoscritto particolarmente amata.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [allan000](#) on Fri, 09 Sep 2011 13:56:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:2851af22-bbb3-40ed-8c2f-07ccef455631@m38g2000vbn.googlegroups.com...

> Mi sembra significativo il fatto che sia uno dei brani eseguiti nel
> film L'angelo sterminatore, opera oltremodo beffarda di BuÃ±uel, dal
> sottoscritto particolarmente amata.

Quando la "valchiria" lancia il posacenere e spacca la finestra,
un po' prima di Paradisi?

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Dimitri](#) on Fri, 09 Sep 2011 15:07:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che

> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.
>
> Il mio Ã© un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me
> :)
>
>

Chopin, Liszt, Ciaikovsky tanto per dire i primi tre che mi vengono in
mente...
D.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [cap](#) on Fri, 09 Sep 2011 17:27:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 15:56, "{PM}" <[allan...@interfree.it](#)> wrote:

> Quando la "valchiria" lancia il posacenere e spacca la finestra,
> un po' prima di Paradisi?

Esattamente:
<http://www.youtube.com/watch?v=lk42Y8jBw2U&t=587s>
)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 09 Sep 2011 18:17:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 12:32, "Herr von Faninal" <[b...@bang.com](#)> wrote:

> impatto del profondissimo Schumann. Solo un nome: Debussy. Definire menatina
> salottizzante l'ultimo preludio, poi, che manco ha una tonalit
> definita...ce ne vuole.

PerchÃ©, l'ho detto? Dove avrei detto 'sta cosa?

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 09 Sep 2011 18:20:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 12:46, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

>
> Forza, che adesso ci dimostra come siano banali le mazurke (tutte,
> ovviamente; nel genere non c'è nessuna evoluzione, tutto mercimonio
> salottiero) e i preludi...
>

perdete colpi? Ho detto che i valzer fanno cagare (mazurke e preludi non li ho nominati)

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 09 Sep 2011 18:28:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:1812b564-d4b0-49c0-8012-35a5428670fe@j1g2000yqn.googlegroups.com...
On 9 Set, 12:32, "Herr von Faninal" <b...@bang.com> wrote:

>Perché, l'ho detto? Dove avrei detto 'sta cosa?

chi l'ha scritto quel preludio? Quello che ha scritto - secondo te - solo
"menatine salottizzanti".

Leggendo questo, si crede che ti piacciono le banalizzazioni estreme. Wagner
era nazista, Chopin salottizzante, ascoltare Mahler è reazionario.

Sai, detto così in questo specifico modo, sembrano le considerazioni di uno
scemo ideologizzato che non coglie mai la complessità di certi fenomeni.

Te lo dico solo perché credo proprio che tu di scemo non abbia nulla.

Nemmeno come provocazioni funzionano, son troppo sempliciotte.

Così, te lo dico amichevolmente. Poi tu continua pure.

Tanto tutti noi ci facciamo del male costantemente (se mi fai un pippone
psicanalitico su quest'ultima, mi fai felice :-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 09 Sep 2011 18:55:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Set, 20:28, "Herr von Faninal" <b...@bang.com> wrote:

>
>
> chi l'ha scritto quel preludio? Quello che ha scritto - secondo te - solo
> "menatine salottizzanti".

ANCHE non "solo". Comprati un pc nuovo da 50 pollici.

lz

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 19:58:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:40f8e0d4-0c98-4e1b-8dcf-359dbdfb7512@dp9g2000vbb.googlegroups.com...

>perdete colpi? Ho detto che i valzer fanno cagare (mazurke e preludi
>non li ho nominati)

No, ma con il tuo genere di motivazioni c'era da aspettarselo.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [krokodile gena](#) on Fri, 09 Sep 2011 21:51:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Herr von Faninal ha scritto :

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
> news:j4a056\$hcs\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>>

>> "L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
>> news:4e681f2e\$0\$15659\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>>> sparatemi il nome (o i nomi) di compositori generalmente molto amati che
>>> perÃ² non vi hanno conquistato, dei quali magari riconoscete il genio, il
>>> valore artistico e storico, ma che ascoltate poco.

>>>

>>> Il mio Ã© un pezzo grosso, aspetto che lo nomini qualcun altro prima di me
>>> :)

>>

>> la lista Ã© lunghetta

>> Shostakovic e Berlioz sono i due piÃ¹ noti della mia lista. Il primo, poi,

>> non lo tollero proprio

>> Aggiungo anche Britten.

>

> aggiungerei anche Rachmaninoff, ma non credo sia un compositore (<GGG>)

Povera Idiota.

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [krokodile gena](#) on Fri, 09 Sep 2011 21:55:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva Shapiro used clothes giovedì, 08/09/2011:
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:5fca1cbe-b8c1-47fe-9b15-0f6119c5c30c@i2g2000yqm.googlegroups.com...
>
>> quasi tutti i valzerotti per cominciare; personalmente salverei solo
>> l'op. 34 n2
>
> Di parecchi di quei valzerotti Rachmaninov (compositore discutibile,

ma no, cazzo, tu no...

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 09 Sep 2011 22:22:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"krokodile gena" <gena@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:j4e1vm\$v11\$1@speranza.aioe.org...

> ma no, cazzo, tu no...

Dolente di deluderla.

Ho scritto discutibile, in ogni caso. Non Ã che sia una stroncatura (non mi permetterei, non ho veramente il know how).

Se dovessi dire la veritÃ nuda e cruda, un'idea di Rachmaninov non ce l'ho.

Un'idea chiara, intendo.

Probabilmente mi condiziona il fatto che non amo (ma per niente) Liszt. E quello, invece, Ã proprio un disamore istintivo, al di lÃ del ragionamento.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 10 Sep 2011 07:42:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:2851af22-bbb3-40ed-8c2f-07ccef455631@m38g2000vbn.googlegroups.com...

>Mi sembra significativo il fatto che sia uno dei brani eseguiti nel
>film L'angelo sterminatore, opera oltremodo beffarda di BuÃ±uel, dal
>sottoscritto particolarmente amata.

Quoto.

Fra i valzer senza numero d'opera, ce ne sono almeno altri due, in la minore e in mi maggiore, di notevole spessore.

E poi, tanto per precisare: oltre all'op.34 n.2, ricorderei come poco salottieri e concilianti anche l'op.64 n.2 in do diesis minore e l'op.69 n.2 in si minore. Osservazione banale: due su tre sono al secondo posto, in una serie di tre. Serie che a questo punto potrebbero anche essere intese come cicli allo stato embrionale (nelle due serie di tre le tonalità, pur non vicine, sono scelte a distanza di una terza). Non saranno gli esperimenti formali di Schubert, ma siamo comunque in presenza di un indizio; "un salon in cui circolano molte persone diverse, e si sentono discorsi non sempre convenzionali; madame Verdurin si agiterebbe, chiamandoli con sprezzatura "noiosi".

Poi, va da sé che dipende anche dall'interprete. Un interprete pur notevole come Arrau riesce a dare l'aria del bravo ragazzo anche a quello in mi minore di cui parlavi. All'opposto, Rachmaninov fa sembrare perverso anche il valzer in re bemolle maggiore.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 10 Sep 2011 07:50:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"krokodile gena" <gena@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:j4e1vm\$11\$1@speranza.aioe.org...

Ah, adesso mi ricordo chi sei, Santa Madre!. Dovevo essere ubriaco, ieri.

Per farmi perdonare: questo "un Rachmaninov che mi inquieta:

<http://www.youtube.com/watch?v=CcXQf4OAW7A>

http://www.youtube.com/watch?v=-IZKLV6lbAs&feature=results_video&playnext=1&list=PL65160F94BF161D0A

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 10 Sep 2011 07:55:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:40f8e0d4-0c98-4e1b-8dcf-359dbdfb7512@dp9g2000vbb.googlegroups.com...

>perdete colpi?

No, adesso che ci penso; guarda che hai scritto ieri stesso:

>Chopin Ã grande
>quando fa "la rivoluzione", quando parte per fare una strage o lancia
>anatem; ma questo Ã istinto, rabbia, ira funesta, liberazione
>d'energia (cfr molti preludi). Proprio per questo quando non bestemmia
>intrattiene.

"quando non bestemmia intrattiene"; hai un modo d'accostarti alla musica che ricorda i rockettari piÃ sfatti e nostalgici.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 10 Sep 2011 07:56:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:6273f753-bd4b-4531-814f-828f5ba8ee3c@h6g2000yqe.googlegroups.com...

> ANCHE non "solo". Comprati un pc nuovo da 50 pollici.

>Chopin Ã grande
>quando fa "la rivoluzione", quando parte per fare una strage o lancia
>anatem; ma questo Ã istinto, rabbia, ira funesta, liberazione
>d'energia (cfr molti preludi). Proprio per questo quando non bestemmia
>intrattiene.

Detto te, eh. Mi sa che sei un po' reazionario.

dR

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 10 Sep 2011 08:12:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
news:j4crcn\$70h\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> La modernitÃ sta altrove, costretta in una forma classicissima.

E' un autore di stupefacente complessitÃ , uno dei due o tre maggiori poeti
dell'Ottocento in assoluto imho. Fra l'altro, in un momento culturale in cui

il modello prevalente " la cultura del simbolo da un lato e il realismo sociale e storico dall'altro, va a riprendere l'allegoria medievale, che non badava pi" nessuno e che infatti non venne neppure capita (ci voleva Benjamin per accorgersene), per farne qualcosa di completamente nuovo. Risultato epocale.

> ovviamente. Ma se proprio vogliamo fare i massimalisti, poich" stiamo
> parlando con uno che il pensiero lo articola a roncolate, possiamo anche
> non stare a sottillizzare, che mi sembra tempo anche sprecato.

S" vero.

dR :-)

Subject: Re: Compositori molto amati che per
Posted by [allan000](#) on Sat, 10 Sep 2011 13:57:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:36ba5dae-6bc9-4db3-91af-25347be86ed4@b20g2000vbz.googlegroups.com...

> Esattamente:
> <http://www.youtube.com/watch?v=Ik42Y8jBw2U&t=587s>
> :)

La versione in italiano " piena di inutili taglietti (una decina di minuti in tutto, se non ricordo male) e di piccole anomalie nel doppiaggio, come accadeva spesso nei vecchi doppiaggi. Niente di serio, comunque. Me ne sono accorto alcuni anni fa perch" ho montato a mano l'audio italiano (come secondo audio) sulla versione originale divx con l'audio in spagnolo (il dvd ITA non ha la lingua originale).