

---

Subject: primus brescia

Posted by [Crevice](#) on Sun, 25 Mar 2012 01:28:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Appena tornato, monumentali!

Claypool è un istrione menefreghista perfetto nel fare il suo dovere.

Lalonde è un lupo solitario che stenta ad alzare gli occhi verso il pubblico ma perfetto nel fare il suo dovere.

Jay Jay è un drummer mostruoso per tecnica, precisione ed incisività e quindi perfetto nel fare il suo dovere.

Non me lo aspettavo, sono uscito entusiasta, show lungo, eseguito praticamente tutto il nuovo album nella seconda parte, mentre nella prima escursus vario nel repertorio d'oro della band, overthefalls, mr. krinkle, to defy the law of tradition, john the fisherman, those damned blue-collar tweekers, fisticuffs, over the electric grapevine.

Tutti i pezzi dilatati a non finire.

Chiusura pazzesca con my name is mud e jerry was a race car driver con tutto il pubblico letteralmente impazzito in un mega-pogo colossale.

Curioso l'intervallo con ben 3 episodi di popeye in b/n (quindi di almeno 60 anni fa) sul megaschermo.

Tornando all'inizio, non si discute la loro grandezza tecnica, Claypool mi ha lasciato a bocca aperta, come fece tanti anni or sono Van Halen, per la semplicità con cui suona le sue partiture mostruose, ma Jay Jay mi ha sbalordito, non mi aspettavo un drumming del genere, io non suono e quindi non posso esprimermi in merito, ma, ragazzi, quante braccia e gambe ha? Potente, preciso, presente, rozzo alla bisogna, complesso e complicato in ogni singolo passaggio, capace di cucire e riempire dove serve. Non ho mai visto live Tim Alexander e quindi non posso fare paragoni. Lalonde non si discute, fa un chitarrismo quasi senza riffs e soli, geniale solo per questo, sembra non esserci ma è sempre lì a tirare fuori note pazze e sconclusionate dalla 6corde.

Mi sono divertito parecchio.

Crevice

---