
Subject: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [sunbather](#) on Mon, 24 Oct 2011 19:00:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

La fine del mondo, osservata da un punto di vista intimo. Dopo una ouverture wagneriana audio-figurativa - che presenta simbolicamente i temi principali attraverso i quali la storia si snoderà - viene lo sviluppo, sotto forma di due tempi filmici dedicati a due sorelle, una lunare maritanda e una terrigna moglie-madre. La prima va in depressione perché il marito, poco dopo il 'sì', le rivela di averla sposata solo per la sua bellezza e non per la sua ricca e aerea personalità che, al contrario di quella di natura razionalistica propria della sorella, le permette di affrontare serenamente l'estrema catastrofe cui vanno incontro.

2011, scritto e diretto da Lars von Trier, con Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Charlotte Rampling.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/10/24/una-catastrofe-psi-co-cosmica/>

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Mon, 24 Oct 2011 19:32:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sunbather ha scritto:

> La fine del mondo, osservata da un punto di vista intimo. Dopo una ouverture
[CUT]

Sì, vabbè, ma com'è?

Fab

--

questo articolo è stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [sunbather](#) on Mon, 24 Oct 2011 20:04:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Mordred" ha scritto

> Sì, vabbè, ma com'è?

Bellissimo.

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [Paolo](#) on Mon, 24 Oct 2011 21:20:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> wrote in message
news:4ea5c501\$0\$1391\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> "Mordred" ha scritto
>> SÃ¬, vabbÃ¬, ma com'Ã¬?
>
> Bellissimo.

Bah...
E' il ritratto della depressione.
Pregevole l'interpretazione della protagonista, ma il film non saprei dire.
Mi aspettavo di piÃ¹.

Ultimamente si vedono troppi bravissimi attori senza dei quali i film
sarebbero mediocri.

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Mon, 24 Oct 2011 21:24:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4ea5b5bb\$0\$1379\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> La fine del mondo, osservata da un punto di vista intimo.

Ascolta, l'hai visto in digitale o in pellicola? Quanto durano i titoli di
coda? PerchÃ© pare che ci sia qualche magagna col DCP per cui i titoli durano
solo 50 secondi, perÃ² potrebbe essere corretto cosÃ¬...

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [sunbather](#) on Mon, 24 Oct 2011 22:30:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"SydneyBlue120d" ha scritto
> Ascolta, l'hai visto in digitale o in pellicola?

Non saprei. L'ho visto al cinema Eliseo di Milano, non so che tecnica usano.

> Quanto durano i titoli di coda?

Poco, in effetti, mi pare di ricordare.

> Perché pare che ci sia qualche magagna col DCP

Cosa sarebbe?

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Mon, 24 Oct 2011 22:32:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4ea5e71d\$0\$1384\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> Poco, in effetti, mi pare di ricordare.

Capisco, il mistero continua :)

>> Perché pare che ci sia qualche magagna col DCP
> Cosa sarebbe?

E' il "file" che costituisce il film, sta per Digital Cinema Package :)

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [burs](#) on Tue, 25 Oct 2011 14:12:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Ott, 22:04, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

> Bellissimo.

Concordo. Pessimismo cosmico.
Piuttosto, hai notato la buca 19?
Ancorata alla depressione di Von Trier c'è anche una leggera
ossessione per Bosch e Pieter Bruegel?

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [sunbather](#) on Tue, 25 Oct 2011 15:47:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

burs ha scritto:

> Piuttosto, hai notato la buca 19?
> ossessione per Bosch e Pieter Bruegel?

Oddio, mi ricordo il quadro di Bosch/Bruegel, con gli augelli che piovono, ma mi sfugge la buca 19. Cos'era?

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [burs](#) on Tue, 25 Oct 2011 17:04:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Ott, 17:47, sunbat...@virgilio.it (sunbather) wrote:

> Oddio, mi ricordo il quadro di Bosch/Bruegel, con gli augelli che piovono,
> ma mi sfugge la buca 19. Cos'era?

Si quello all'inizio " di Bruegel, poi ritornano in diverse scene, in quella plateale dove sostituisce le pagine messe in evidenza nei libri esposti, tra cui anche Caravaggio e Ofelia di Millais. Mi riferisco per" anche al finale del precedente "Antichrist", nella ripresa delle radici/streghe, c'era una forte assonanza con Bosch, almeno l'ho interpretata cos"~... :-|

Per quanto riguarda la buca 19:
ecco m'ha incuriosito che Von Trier abbia deliberatamente ripetuto che il campo da golf constava di 18 buche (affinch" lo spettatore lo ricordasse) e poi nel finale, quando Claire torna indietro a piedi con il figliuolo passa vicino alla buca 19...

Ho trovato, ah! Danese pezzente! :D
http://en.wikipedia.org/wiki/Nineteenth_hole

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:37:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
[news:4ea5b5bb\\$0\\$1379\\$4fafbaef@reader2.news.tin.it](mailto:news:4ea5b5bb$0$1379$4fafbaef@reader2.news.tin.it)...
> La fine del mondo, osservata da un punto di vista intimo.

Ormai dalle mie parti l'hanno giÃ tolto tutti, domani Ã l'ultimo giorno quindi mi sa che toccherÃ aspettare il BR a Marzo se va bene :(

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Mon, 31 Oct 2011 09:34:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sunbather ha scritto:

> > SÃ-, vabbÃ", ma com'Ã"?

> Bellissimo.

Visto: veramente splendido. Con Lars Von Trier, per quanto lo rispetti, finora non mi era mai successo di uscire dal cinema cosÃ- soddisfatto. Un film che mette su pellicola un pessimismo cosmico devastante Ã forse il piÃ¹ bel film catastrofico che abbia mai visto (se lo vogliamo appiattare alla lettura piÃ¹ superficiale). Da non perdere

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [sapo68](#) on Mon, 31 Oct 2011 09:55:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mordred <mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com> wrote:

> Visto: veramente splendido. Con Lars Von Trier, per quanto lo rispetti,
> finora non mi era mai successo di uscire dal cinema cosÃ- soddisfatto.

Non mi Ã mai piaciuto granchÃ il suo cinema, devo essere sincero.
Dici che stavolta posso andare tranquillo?

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già'... vecchi.

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [il pucca](#) on Mon, 31 Oct 2011 10:10:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 31/10/2011 10:55, SAP ha scritto:

> Mordred<mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com> wrote:

>

>> Visto: veramente splendido. Con Lars Von Trier, per quanto lo rispetti,
>> finora non mi era mai successo di uscire dal cinema cos'Ã¬ soddisfatto.

>

> Non mi Ã¬ mai piaciuto granch'Ã¬ il suo cinema, devo essere sincero.

> Dici che stavolta posso andare tranquillo?

Vai tranquillo! Anche io non mi sono mai definito un suo fan, ma stavolta m'ha totalmente conquistato.

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [Px](#) on Mon, 31 Oct 2011 10:11:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 31/10/2011 10:55, SAP ha scritto:

> Mordred<mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com> wrote:

>

>> Visto: veramente splendido. Con Lars Von Trier, per quanto lo rispetti,
>> finora non mi era mai successo di uscire dal cinema cos'Ã¬ soddisfatto.

>

> Non mi Ã¬ mai piaciuto granch'Ã¬ il suo cinema, devo essere sincero.

> Dici che stavolta posso andare tranquillo?

Avrai qualche cedimento nella prima parte, ma se resisti potresti uscirne moderatamente soddisfatto

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Tue, 01 Nov 2011 09:11:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SAP ha scritto:

> Non mi Ã¬ mai piaciuto granch'Ã¬ il suo cinema, devo essere sincero.

> Dici che stavolta posso andare tranquillo?

Quoto il pucca, la sua mano c'Ã", al 100%, non aspettarti nulla di diverso.
PerÃ² questo film riesce pienamente dove non Ã" riuscito Antichrist,
un'altra opera potente, ma forse con piÃ¹ elementi deboli.

Ti dico solo che mi Ã" venuta voglia di rivederlo.

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Melancholia" di Lars von Trier
Posted by [dalai lamah](#) on Wed, 02 Nov 2011 18:31:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Un bel giorno sunbather digitÃ²:

> La fine del mondo, osservata da un punto di vista intimo.

Sebbene lo trovi l'ennesimo film paraculo di Von Trier, devo dire che mi ha molto colpito. E finalmente la Dunst dopo anni di commedie risibili e blockbuster torna a cimentarsi in una prova di recitazione all'altezza del suo talento, con esito assai positivo.

--

Fletto i muscoli e sono nel vuoto.
