
Subject: [UFV] Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Roberto](#) on Mon, 16 May 2011 09:08:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scopro con sorpresa che a tanti non Ã piaciuto. Troppo zuccheroso, si dice, troppo per bambini. Gli orfanelli, l'omone cattivo ma realtÃ tenero, biscotti & pupazzetti a go go. Ma soprattutto "niente a che vedere con i prodotti Pixar". Sorrido e vado avanti, limitandomi a sottolineare il divertimento e la gentilezza di un prodotto pressochÃ© perfetto sotto ogni aspetto, godibilissimo, fantasioso, delizioso. E anche il 3D, per una volta, non deve essere stato male, al cinema.

R.

Subject: Re: [UFV] Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Joe Silver](#) on Tue, 17 May 2011 13:51:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/05/2011 11:08, Roberto ha scritto:

> Scopro con sorpresa che a tanti non Ã piaciuto. Troppo zuccheroso, si
> dice, troppo per bambini. Gli orfanelli, l'omone cattivo ma realtÃ
> tenero, biscotti& pupazzetti a go go. Ma soprattutto "niente a che
> vedere con i prodotti Pixar". Sorrido e vado avanti, limitandomi a
> sottolineare il divertimento e la gentilezza di un prodotto pressochÃ©
> perfetto sotto ogni aspetto, godibilissimo, fantasioso, delizioso.
> E anche il 3D, per una volta, non deve essere stato male, al cinema.

A Joe Silver piace qu... cioÃ quotol!

Unica nota stonata il doppiaggio di Max Tortora, solito specchietto delle allodole per attirare piÃ gente (chissÃ se funziona).

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli

8 ai 17 minuti

Joe

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Jack Burton](#) on Tue, 17 May 2011 21:33:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Mag, 11:08, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:

> Scopro con sorpresa che a tanti non Ã piaciuto.

Io lo scopro adesso, leggendo te che lo hai scritto.
Mi e' sembrata la cosa migliore uscita al cinema con dei pupazzi al posto degli attori

- > Troppo zuccheroso, si
- > dice, troppo per bambini. Gli orfanelli, l'omone cattivo ma realtÃ
- > tenero, biscotti & pupazzetti a go go. Ma soprattutto "niente a che
- > vedere con i prodotti Pixar".

mi e' sembrato uno dei pochissimi film d'animazione che non portassero avanti la solita ideologia vagamente nazistoide della banda toystory, gli incredibili e Up.

- > Sorrido e vado avanti, limitandomi a
- > sottolineare il divertimento e la gentilezza di un prodotto pressochÃ©
- > perfetto sotto ogni aspetto, godibilissimo, fantasioso, delizioso.
- > E anche il 3D, per una volta, non deve essere stato male, al cinema.

il 3d ha fatto cagare, come sempre
ma sorrido anche io, perche' per la prima volta riesco a trovarmi abbastanza d'accordo con qualcosa che scrivi parlando di cinema.
Fosse anche un prodotto di risulta come un cartone in 3d

B.
[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 18 May 2011 07:38:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Mag, 23:33, Jack Burton <bibibozz...@hotmail.com> wrote:

- > On 16 Mag, 11:08, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:
- >
- > > Scopro con sorpresa che a tanti non Ã" piaciuto.
- >
- > Io lo scopro adesso, leggendo te che lo hai scritto.
- > Mi e' sembrata la cosa migliore uscita al cinema con dei pupazzi al
- > posto degli attori

Ehi, finalmente un grande ritorno!!!
Ciao Jack;-)

- >
- > mi e' sembrato uno dei pochissimi film d'animazione che non portassero
- > avanti la solita ideologia vagamente nazistoide della banda toystory,

> gli incredibili e Up.

;-)

VabbÃ©... potevi anche restare su fb

Michele

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [mAx-ng](#) on Wed, 18 May 2011 07:41:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jack Burton ha scritto:

> il 3d ha fatto cagare, come sempre
> ma sorrido anche io, perche' per la prima volta riesco a trovarmi
> abbastanza d'accordo con qualcosa che scrivi parlando di cinema.
> Fosse anche un prodotto di risulta come un cartone in 3d

Beato te, io neanche stavolta.

--

tadb

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Giff](#) on Wed, 18 May 2011 07:49:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 17/05/2011 23:33, Jack Burton ha scritto:

> mi e' sembrato uno dei pochissimi film d'animazione che non portassero
> avanti la solita ideologia vagamente nazistoide della banda toystory,
> gli incredibili e Up.

Elaboreresti un po' su questa 'presunta ideologia vagamente nazistoide'?

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 08:05:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 09:38, Once Upon a Time in IACine

<michele_lib...@libero.it> wrote:

> On 17 Mag, 23:33, Jack Burton <bibibozz...@hotmail.com> wrote:

>

> > On 16 Mag, 11:08, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:

>

> > > Scopro con sorpresa che a tanti non Ã" piaciuto.

>

> > lo lo scopro adesso, leggendo te che lo hai scritto.

> > Mi e' sembrata la cosa migliore uscita al cinema con dei pupazzi al

> > posto degli attori

>

> Ehi, finalmente un grande ritorno!!!

> Ciao Jack;-)

Ciao michele!

> > mi e' sembrato uno dei pochissimi film d'animazione che non portassero

> > avanti la solita ideologia vagamente nazistoide della banda toystory,

> > gli incredibili e Up.

>

> ;-(

> VabbÃ©... potevi anche restare su fb

ahahah!

ma io su fb praticamente non ci sono...

e quindi mi sorbisci qua!

B.

[ostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 08:12:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 09:49, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> Il 17/05/2011 23:33, Jack Burton ha scritto:

>

> > mi e' sembrato uno dei pochissimi film d'animazione che non portassero

> > avanti la solita ideologia vagamente nazistoide della banda toystory,

> > gli incredibili e Up.

>

> Elaboreresti un po' su questa 'presunta ideologia vagamente nazistoide'?

potrei, certo.

E' una cosa un po' lunga e non so se ne ho voglia.

Ho postato ieri un paio di cose e mi sono beccato insulti gratuiti e

rotture di coglioni da gente che mi tratta come fossi suo amico e non

ho neanche la piu' pallida idea di che faccia abbiano.
Potrei elaborare un po' di piu', se dall'altra parte si ha la stessa
 volonta' di confrontarsi senza pisciarsi addosso facendo a chi ce l'ha
 piu' lungo.
Motivo per cui in genere ci si stufa a scrivere su iac da un
 quinquennio a questa parte.

In realta' l'ideologia destroide dei succitati "film" non e' nemmeno
 nascosta.

Gli incredibili: se tutti potranno diventare dei supereroi, allora non
 ci sara' piu' nessun senso ad essere supereroi, cioe' razza eletta
 Toy Story: cercare di affrancarsi dalla condizione di schiavitu' e di
 servitu' originaria e' cosa da devianti. Oppure, piu' semplicemente,
 tentare di cambiare cio' che e' predestinato e' un'impresa da
 stroncare

Up: la scienza e la ricerca della verita' ridicolizzate e
 criminalizzate. La volonta' di conoscenza non deve essere un reale
 interesse, ma restare relegata alla passione individuale

Poi ogni cosa va approfondita
 ma solo se si ha voglia

b.
 [lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
 Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 08:14:20 GMT
 [View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 09:41, mAx...@libero.it (mAx-ng) wrote:

> Jack Burton ha scritto:

>

> > il 3d ha fatto cagare, come sempre

> > ma sorrido anche io, perche' per la prima volta riesco a trovarmi

> > abbastanza d'accordo con qualcosa che scrivi parlando di cinema.

> > Fosse anche un prodotto di risulta come un cartone in 3d

>

> Beato te, io neanche stavolta.

non vedo perche'.

Ha una concezione del cinema distante dalla mia, uno sguardo sulla
 materia con un'impostazione quasi agli antipodi rispetto a quella che
 ho io, ma un discorso contenutista su questo film ci sta bene.

Proprio perche' in fondo questo genere di prodotto ha delle cose da
 comunicare. Avendo da tempo abdicato il come, e' importante il cosa.

b.

[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [mAx-ng](#) on Wed, 18 May 2011 08:26:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jack Burton ha scritto:

> non vedo perche'.
> Ha una concezione del cinema distante dalla mia, uno sguardo sulla
> materia con un'impostazione quasi agli antipodi rispetto a quella che
> ho io,

Idem.

Infatti e proprio per questo, ancora prima di leggere la sua recensione,
sapevo gli era piaciuto.

> ma un discorso contenutista su questo film ci sta bene.
> Proprio perche' in fondo questo genere di prodotto ha delle cose da
> comunicare. Avendo da tempo abdicato il come, e' importante il cosa.

Dico solo che questo "Cattivissimo Me" mi ha annoiato: banale, trito,
senza guizzi nÃ© idee originali. E ci credevo eh, l'ho preso in blu-ray 3D,
avendolo perso al cinema. Tra l'altro, nonostante l'abbia visto non piÃ¹ di
un mese fa, non mi ricordo quasi nulla se non le sensazioni di cui sopra.

Un "Toy Story 3", o un "Up!", per quanto nazistoidi come dici
sorprendentemente (ma non assurdamente) tu, gli cagano in testa anche solo
nei primi dieci minuti.

--

tadb

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Giff](#) on Wed, 18 May 2011 08:27:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/05/2011 10:12, Jack Burton ha scritto:

> E' una cosa un po' lunga e non so se ne ho voglia.
> Ho postato ieri un paio di cose e mi sono beccato insulti gratuiti e

> rotture di coglioni da gente che mi tratta come fossi suo amico e non
> ho neanche la piu' pallida idea di che faccia abbiano.

Vabe', appunto per i motivi che elenchi, che te ne frega?

> Gli incredibili: se tutti potranno diventare dei supereroi, allora non
> ci sara' piu' nessun senso ad essere supereroi, cioe' razza eletta

Ti riferisci al ragazzino che poi diventa il principale antagonista? Il film trasmetterebbe un messaggio del tipo 'non provate nemmeno ad elevarvi a razza eletta'?

> Toy Story:

Purtroppo mai visto.

> Up: la scienza e la ricerca della verita' ridicolizzate e
> criminalizzate. La volonta' di conoscenza non deve essere un reale
> interesse, ma restare relegata alla passione individuale

La scienza ridicolizzata, forse, coi cani parlanti (per quanto mi ricordo). Ma la ricerca della verita', dove sarebbe stata ridicolizzata/criminalizzata?

> Poi ogni cosa va approfondita
> ma solo se si ha voglia

Appunto. Se ti va di scrivere, bene, se no, bene lo stesso.

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 08:39:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 10:27, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> Il 18/05/2011 10:12, Jack Burton ha scritto:

>

> > E' una cosa un po' lunga e non so se ne ho voglia.

> > Ho postato ieri un paio di cose e mi sono beccato insulti gratuiti e

> > rotture di coglioni da gente che mi tratta come fossi suo amico e non

> > ho neanche la piu' pallida idea di che faccia abbiano.

>

> Vabe', appunto per i motivi che elenchi, che te ne frega?

se si accetta di stare in un ng si accetta l'uno e si accetta l'altro.
quando si scrive non si scrive solo per se'

> > Gli incredibili: se tutti potranno diventare dei supereroi, allora non
> > ci sara' piu' nessun senso ad essere supereroi, cioe' razza eletta
>
> Ti riferisci al ragazzino che poi diventa il principale antagonista? Il
> film trasmetterebbe un messaggio del tipo 'non provate nemmeno ad
> elevarvi a razza eletta'?

certo.

qual e' il terribile "peccato" del ragazzino?

Del supercattivo?

Il ragazzino viene descritto come un supercattivo, senza morale, senza etica, disgustoso, senza pietà, uccisore di bambini, torturatore e sterminatore di supereroi.

Le cose al cinema non si fanno mai a caso. Soprattutto quelle dei pupazzi animati.

Il pippone ideologico finale e': e quando avro' venduto tutte le mie invenzioni, non ci saranno piu' supereroi, perche' tutti potrenno esserlo!!!

con ghigno malefico.

Direi che e' qualcosina di piu' di un messaggio subliminale o secondario.

E' la base della razza eletta e della predestinazione. Caratteristica questa che torna spessissimo in quel fascistoide di Lasseter

> > Toy Story:

>

> Purtroppo mai visto.

peccato. Toy story 3 e' il trionfo dell'ideologia dei repubblicani piu' neri.

> > Up: la scienza e la ricerca della verita' ridicolizzate e
> > criminalizzate. La volonta' di conoscenza non deve essere un reale
> > interesse, ma restare relegata alla passione individuale
>

> La scienza ridicolizzata, forse, coi cani parlanti (per quanto mi
> ricordo). Ma la ricerca della verita', dove sarebbe stata
> ridicolizzata/criminalizzata?

Uhm..

ho riassunto.

La contrapposizione tra lo scienziato esploratore e il timido fanciullo e' qualcosa di piu' che una scelta casuale o la retorica del fanciullino.

Non si tratta del debole intimista che ha un momento di rivalsa.

Up e' un'immensa passeggiata nel luogocomunismo della "ingenuita' violata" dagli alchimisti-esploratori-ricercatori" che si contrappongono ai "buoni di spirito" un po' fedeli ai loro sogni, al

loro essere se stessi, al loro stare al proprio posto, al loro accettare cio' che la vita ha riservato, al loro essere pronti e puri di cuore. Essere se stessi, in definitiva.
Piu' chiaro cosi'?

B.
[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Giff](#) on Wed, 18 May 2011 08:50:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/05/2011 10:39, Jack Burton ha scritto:

> Direi che e' qualcosina di piu' di un messaggio subliminale o
> secondario.
> E' la base della razza eletta e della predestinazione. Caratteristica
> questa che torna spessissimo in quel fascistoide di Lasseter

Ci devo pensare e probabilmente rivederlo. Certo il tuo ragionamento fila, devo pero' decidere se non sia una forzatura considerare questo messaggio come principale.

> peccato. Toy story 3 e' il trionfo dell'ideologia dei repubblicani
> piu' neri.

Rimediero'.

> Piu' chiaro cosi'?

Si, grazie. Anche su Up, devo metabolizzare queste idee che, lo ammetto, non m'erano mai passate per la testa guardando il film, ma che un senso ce l'hanno.

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 18 May 2011 10:10:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 10:39, Jack Burton <bibibozz...@hotmail.com> wrote:

> On 18 Mag, 10:27, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

>

>

> > > Gli incredibili: se tutti potranno diventare dei supereroi, allora non

> > > ci sara' piu' nessun senso ad essere supereroi, cioe' razza eletta

>

> > Ti riferisci al ragazzino che poi diventa il principale antagonista? Il
> > film trasmetterebbe un messaggio del tipo 'non provate nemmeno ad
> > elevarvi a razza eletta'?
>
> certo.

E' un peccato grave, questo. Hai ragione. E' grave soprattutto perch 
  stato esplicitato, quindi c'  la chiara intenzionalit  da parte del
regista. Non si puo' non cogliere. Poteva lasciare perdere o lasciare
sottinteso, pochi averbbero colto il messaggio e comunque avrebbe
avuto sempre l'alibi del "non voluto". Ma cos  si fa fatica a
soprassedere, anche a me aveva dato parecchio fastidio.

> > > Toy Story:
>
> > Purtroppo mai visto.
>
> peccato. Toy story 3 e' il trionfo dell'ideologia dei repubblicani
> piu' neri.

Dai dillo che odi cos  tanto i cartoni perch  hai dovuto sorbirteli
per centinaia di volte per colpa della piccola prole... ti capisco;-)

> Up e' un'immensa passeggiata nel luogocomunismo della "ingenuita'
> violata" dagli alchimisti-esploratori-ricercatori" che si
> contrappongono ai "buoni di spirito" un po' fedeli ai loro sogni, al
> loro essere se stessi, al loro stare al proprio posto, al loro
> accettare cio' che la vita ha riservato, al loro essere proni e puri
> di cuore. Essere se stessi, in definitiva.

Certo che sei cattivo forte, eh!

Io, invece, ci ho visto 10 minuti iniziali di pura poesia. "Una vita
da mediano", con alti e bassi, piccole gioie e dolori, sogni che non
si realizzeranno mai ("ma l'importante   averli avuti" cit. CE), una
vita come tante, raccontata con la leggerezza di tanti palloncini
colorati (metafora stupenda) e pure cos  bella, com'  bello l'uomo
normale, in tutta la sua... umanit .

Ho visto un cartone con protagonista, per la prima volta, un
vecchietto, la sua ribellione estrema al triste destino che la societ 
moderna riserva agli anziani (se questa   nostalgia del fascismo,
allora mi metto a gridare anch'io: viva il duce), un'avventura un po'
strampalata, sognata fin da bambino e, alla fine, la consapevolezza

che le cose piÃ¹ semplici, quelle che hanno riempito la propria vita quotidiana sono state il vero sogno realizzato.
SarÃ² anche diventato un vecchio nostalgico e conservatore, ma alla fine mi sono perfino commosso...

Michele

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Nathan](#) on Wed, 18 May 2011 10:36:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 18 May 2011 03:10:26 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha scritto:

> Dai dillo che odi cosÃ¬ tanto i cartoni perchÃ¬ hai dovuto sorbirteli
> per centinaia di volte per colpa della piccola prole... ti capisco;-)

Se Jack pensa che i cartoni Pixar contengono messaggi subliminali fascistoidi e li propina *centinaia di volte* ai propri figli in etÃ pre-puberale - e quindi li sottopone ad una sorta di lavaggio del cervello impossibile da rimuovere e da razionalizzare in etÃ adulta - dal momento che tutto ciÃ² che viene assorbito dai tre ai sei anni finisce dritto dritto nel subcosciente, allora Ã¨ un crimine peggiore che la propaganda distribuita dai cartoni Pixar/Disney sotto forma di innocente svago destinato al pubblico degli adulti e dei loro bambini.

--

Massimo < Nathan > Salvioni

scottexpakula@gmail.com

<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 18 May 2011 11:16:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 12:36, Nathan <scottexpak...@gmail.com> wrote:

> Il Wed, 18 May 2011 03:10:26 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
> scritto:

>

> > Dai dillo che odi cosÃ¬ tanto i cartoni perchÃ¬ hai dovuto sorbirteli
> > per centinaia di volte per colpa della piccola prole... ti capisco;-)

>

> Se Jack pensa che i cartoni Pixar contengono messaggi subliminali
> fascistoidi e li propina *centinaia di volte* ai propri figli in etÃ

> pre-puberale - e quindi li sottopone ad una sorta di lavaggio del cervello (cut)

Non so se hai figli, ma ti assicuro che accade esattamente il contrario: non Ã Jack che propina ai figli, ma i figli che propinano a Jack...

....e poi viene qui su IAC a sfogare i bassi istinti;-)

Michele

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Roberto](#) on Wed, 18 May 2011 13:23:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 10:26, mAx...@libero.it (mAx-ng) wrote:

> Un "Toy Story 3", o un "Up!", per quanto nazistoidi come dici
> sorprendentemente (ma non assurdamente) tu, gli cagano in testa anche solo
> nei primi dieci minuti.

precisazione d'obbligo per chi si fosse sintonizzato sulle ceneri di IAC solo in questo istante: considero "Up" il miglior film d'animazione cgi so far, nonchÃ© il miglior Pixar di sempre. "Toy story 3" no, Ã un filmettino furbetto che vive di rendita, per completisti Pixar, che sono tanti e agguerriti.
"Cattivissimo me" Ã robetta pure lui, ma nel genere robetta si va a gusti, e a me questi pupazzetti m'hanno divertito assai di piÃ¹ di quegli altri. E poi il furto della Luna, idea forse non originalissima (e che pure si sbarazza con... ehm ... leggerezza di un fattore chiamato *gravitÃ *), ma che personalmente ho apprezzato piÃ¹ delle scaramucce fra pupazzi e delle scenette con Barbie e Ken di "Toy story 3".

R.

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 13:51:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 12:36, Nathan <scottexpak...@gmail.com> wrote:

> Il Wed, 18 May 2011 03:10:26 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
> scritto:

>
> > Dai dillo che odi cos' - tanto i cartoni perch' hai dovuto sorbirteli
> > per centinaia di volte per colpa della piccola prole... ti capisco;-)
>
> Se Jack pensa che i cartoni Pixar contengono messaggi subliminali
> fascistoidi e li propina *centinaia di volte* ai propri figli in et' -
> pre-puberale -

non succede, e' una supposizione del buon michele.

I miei piccoli non sono grandi amanti della TV e ai cartoni preferiscono i film, in genere.

Purtroppo ingiano anche un po' di pokemon e di gormiti, ma d'altra parte e' impossibile (oltre che sbagliato e nocivo) non permetter loro di mischiarsi con le brutture amate dai coetanei.

> e quindi li sottopone ad una sorta di lavaggio del cervello
> impossibile da rimuovere e da razionalizzare in et' adulta - dal momento
> che tutto ci' che viene assorbito dai tre ai sei anni finisce dritto dritto
> nel subcosciente, allora - un crimine peggiore che la propaganda distribuita
> dai cartoni Pixar/Disney sotto forma di innocente svago destinato al
> pubblico degli adulti e dei loro bambini.

non so se sarebbe peggiore o migliore.

la forma dello svago innocente e' dura da mandar giu'
Durissima

E comunque non tutti i film coi pupazzi hanno questo messaggio sfacciato (non subliminale, ma sfacciato: credo infatti sia infinitamente piu' pericoloso il messaggio sfacciato che non quello subliminale)

Ad esempio Nemo sta dalla parte opposta
Come anche l'era glaciale e monster e co.

Sulla stessa scia, piu' o meno, si muove invece Madagascar.

B.
[lostileconta]

B.
[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Jack Burton](#) on Wed, 18 May 2011 14:01:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 12:10, Once Upon a Time in IACine
<michele_lib...@libero.it> wrote:

> > peccato. Toy story 3 e' il trionfo dell'ideologia dei repubblicani
> > piu' neri.
>
> Dai dillo che odi cos'Ã¬ tanto i cartoni perch'Ã¬ hai dovuto sorbirteli
> per centinaia di volte per colpa della piccola prole... ti capisco;-)

fortunatamente no
:)
ma guarda toy story 3 e poi ne riparlamo

(...)

> Certo che sei cattivo forte, eh!

assolutamente no. Anzi.
Detesto il cattivismo e le stronzatine sul "cinico e' bello" o
l'essere politicamente scorretti per essere (dis)umanamente cosÃ¬
trendy e trasgressivamente a la page.
Il film Up e' esattamente il contrario
Finge i buoni sentimenti per veicolare comunicazioni reazionarie

> Io, invece, ci ho visto 10 minuti iniziali di pura poesia. "Una vita
> da mediano", con alti e bassi, piccole gioie e dolori, sogni che non
> si realizzeranno mai ("ma l'importante Ã¬ averli avuti" cit. CE), una
> vita come tante, raccontata con la leggerezza di tanti palloncini
> colorati (metafora stupenda) e pure cos'Ã¬ bella, com'Ã¬ bello l'uomo
> normale, in tutta la sua... umanitÃ¬ .

naaaa
io ho visto altro: mostra altro.
Non ci fa vedere un Umberto D
quello che racconti forse ha un senso per un adulto
forse
e forse ha "quel" senso

Nella realta' dei fatti vedo un coglionastro occhialuto che proprio
per il suo essere uno sfigato finisce per diventare un venditore
ambulante di palloncini, fallito, fastidioso antipatico e misantropo.
....ma cosÃ¬ pronto a redimersi grazie al nuovo moccioso che arriva!
Dici che ai bimbi arriva davvero l'elegia del medio, nel quale,
proverbialmente, stat virtus?
mah: io mostro un altro tipo di medio, ai finti newage neo-dolciniani
ma sempre miliardari
che mi propinano roba di quel tipo

> Ho visto un cartone con protagonista, per la prima volta, un

> vecchietto, la sua ribellione estrema al triste destino che la societÃ
> moderna riserva agli anziani (se questa Ã¨ nostalgia del fascismo,
> allora mi metto a gridare anch'io: viva il duce)

stacci attento

tu sei responsabile di quello che vedi, non di quello che mostrano

> SarÃ² anche diventato un vecchio nostalgico e conservatore, ma alla
> fine mi sono perfino commosso...

cio' ti fa onore

B.

[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Joe Silver](#) on Wed, 18 May 2011 22:01:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/05/2011 10:12, Jack Burton ha scritto:

L'unico di cui ho memoria fresca. (In realtÃ ricordo abbastanza bene anche Gli Incredibili e sarei abbastanza d'accordo con te, se non fosse che mi sembra troppo leggero per poter essere nocivo, una specie di Watchmen incontra Woody Allen, perÃ² tutto sommato hai ragione).

Toy 3 invece.

> Toy Story: cercare di affrancarsi dalla condizione di schiavitù e di
> servitù originaria e' cosa da devianti. Oppure, piu' semplicemente,
> tentare di cambiare cio' che e' predestinato e' un'impresa da
> stroncare

Ti riferisci all'orsacchiotto cattivo, vero? Io ci vedo altro: ci vedo l'incapacitÃ di crescere, o solo anche di metabolizzare il distacco, di accettare il fatto che la persona amata possa non ricambiarci piÃ¹. L'orso Ã¨ un amante frustrato, non uno schiavo vendicativo. La bambola forzuta - il personaggio piÃ¹ inquietante e piÃ¹ riuscito - Ã¨ un gigante con la maturitÃ affettiva di un bambino. Tutti i giocattoli "cattivi" soffrono di questo egoismo infantile, di questa immaturitÃ sentimentale e gelosa che pretende di avere l'esclusiva dei sentimenti e che non riesce a dimenticare e ad andare avanti.

Dall'altro lato, si potrebbe anche paragonare l'attaccamento di questi giocattoli ai loro bambini a una specie di amore materno troppo asfissiante e troppo protettivo. Anche i protagonisti all'inizio non vogliono capire che il loro bambino Ã¨ cresciuto e che il tempo della

spensieratezza Ã finito.

VabbÃ la pianto qui. :)

- > Up: la scienza e la ricerca della verita' ridicolizzate e
- > criminalizzate. La volonta' di conoscenza non deve essere un reale
- > interesse, ma restare relegata alla passione individuale

Qui basisco. Non perchÃ non ti creda (come ho detto, non ricordo bene il film), ma perchÃ sono abbastanza sensibile a questo genere di messaggi. PuÃ darsi che l'abbia percepito come trascurabile nell'economia del film. Lo rivedrÃ.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Thu, 19 May 2011 08:59:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 16:01, Jack Burton <bibibozz...@hotmail.com> wrote:

> On 18 Mag, 12:10, Once Upon a Time in IACine

>

> <michele_lib...@libero.it> wrote:

> ma guarda toy story 3 e poi ne riparlamo

>

L'ho visto e mi Ã pure piaciuto.

Pensa che non mi sono mai piaciuti i sequel dei film.

Questo invece Ã l'unico caso in cui ogni volta riescono a stupirmi.

Forse sta nell'originalitÃ del punto di vista (i giocattoli) e nel fatto che sono riusciti sempre a trovare nuovi spunti e ambientazioni (fantastica quest'ultima della scuola dell'infanzia), rispettando la sequenzialitÃ cronologica (il bambino Ã cresciuto, Ã ormai un adolescente, va al college). Veramente un serie straordinaria. Alla base c'Ã comunque questa idea straordinaria, che i giocattoli vivano una vita propria, che poi Ã quello che pensiamo tutti quanti da bambini. Poi, purtroppo, cresciamo e ce ne scordiamo... tu, in particolare

- > Il film Up e' esattamente il contrario
- > Finge i buoni sentimenti per veicolare comunicazioni reazionarie

Ma daiiii, ti hanno fatto qualcosa, una volta eri piÃ¹ buono (ero io quello cattivo), dimmi chi Ã¨ stato che lo sistemo.

- > Non ci fa vedere un Umberto D

che normalmente proprini ai tuoi bambini, da quello che capisco;-)

- > quello che racconti forse ha un senso per un adulto
- > forse
- > e forse ha "quel" senso
- >
- > Nella realta' dei fatti vedo un coglionastro occhialuto che proprio
- > epr il suo essere uno sfigato finisce per diventare un venditore
- > ambulante di palloncini, fallito, fastidioso antipatico e misantropo.

SÃ¬, sÃ¬ ti hanno fatto qualcosa...

E' un povero vecchio, intristito piÃ¹ del dovuto per non aver potuto avere figli e per aver perso la sua compagna. Le loro aspirazioni erano semplici e forse un po' infantili. In fondo, vendendo palloncini si Ã¨ tenuto in contatto con l'infanzia per tutta la vita. I palloncini, lo strumento del suo lavoro, sono anche quelli della sua salvezza (...vogliamo citare Hitchcock... rear window?). Non Ã¨ un fallito, Ã¨ solo malinconico e triste. Alla fine capisce che la sua vita semplice, non Ã¨ stata un fallimento, anzi.

- > ...ma cosÃ¬ pronto a redimersi grazie al nuovo moccioso che arriva!

Non si redime, e il bambino Ã¨ "costretto" a subirlo per quasi tutto il film.

Non capisco, la psicologia del vecchio Ã¨ resa cosÃ¬ bene. Poche volte ho visto la costruzione di un personaggio fatta cosÃ¬ bene, in poco tempo e con stile. E a te, tutto questo appare come una schifezza intrisa di ideologia fascistoide. Beh, io non lo colgo, e credo ancora meno dei bambini

- > Dici che ai bimbi arriva davvero l'elegia del medio, nel quale,
- > proverbialmente, stat virtus?

Non lo so cosa arrivi veramente ai bambini, perÃ² dubito fortemente che da grandi diventeranno dei naziskin per colpa di questo film, eccheccazzo!

Michele

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)
Posted by [Jack Burton](#) on Thu, 19 May 2011 14:45:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Mag, 10:59, Once Upon a Time in IACine
<michele_lib...@libero.it> wrote:

> > <michele_lib...@libero.it> wrote:
> > ma guarda toy story 3 e poi ne riparlamo

> L'ho visto e mi Ã¨ pure piaciuto.

sei andato...

Il film e' terribile.

Descrive gli ambienti che io considero piu' educativi come dei lager.

A livello educativo veicola dei concetti che sono antievolutivi e a favore dello sviluppo di dipendenze.

E' l'alibi del bambinone, il trionfo del bimbo obeso consumista che va tanto di moda adesso.

La deriva dell'indipendenza...

ma non importa, ci torneremo.

(..)

> > Il film Up e' esattamente il contrario
> > Finge i buoni sentimenti per veicolare comunicazioni reazionarie
>
> Ma daiiii, ti hanno fatto qualcosa, una volta eri piÃ¹ buono (ero io
> quello cattivo), dimmi chi Ã¨ stato che lo sistemo.

sese'... E' che io do valore alla bonta'
non ho bisogno di vederla al cinema per credere che esista

> > Non ci fa vedere un Umberto D
>
> che normalmente proprini ai tuoi bambini, da quello che capisco;-)

neanche morto, lo farei

Spero arrivino all'eta' in cui lo si apprezza senza che nessun sadico cineforumista obbligatorio glielo abbia fatto uscire dalle balle prima

(...)

> Non lo so cosa arrivi veramente ai bambini, perÃ² dubito fortemente che
> da grandi diventeranno dei naziskin per colpa di questo film,
> eccheccazzo!

hai ragione.

Infatti, nonostante tutto, non sono ancora riusciti a realizzare prodotti che facciano diventare naziskin con sicurezza, per fortuna. La coscienza individuale continua ad essere superiore, nonostante tutto.

Cio' non toglie che quando vediamo che un prodotto viene realizzato per giustificare o promuovere o addirittura esaltare un certo modo di pensare, noi lo si dica. Perlomeno per distinguersi da quelli che dopo vent'anni dichiarano con sicumera: eravamo tutti con la camicia nera

B.

[lostileconta]

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [daniele](#) on Fri, 20 May 2011 07:31:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto <robfurio@libero.it> writes:

> "Toy story 3" no, Ã un filmetto furbetto che vive di rendita, per
> completisti Pixar, che sono tanti e agguerriti.

Non dimenticare gli utenti Debian. Per noi Ã fondamentale.

--

La mia donna ideale e' quella per cui io sono il suo uomo ideale.

Ammesso che mi piaccia.

-- Andrea `Zuse' Balestrero

Subject: Re: Cattivissimo me (Coffin & Renaud, 2010)

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 20 May 2011 07:44:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Mag, 16:45, Jack Burton <bibibozz...@hotmail.com> wrote:

> On 19 Mag, 10:59, Once Upon a Time in IACine

>

> <michele_lib...@libero.it> wrote:

> > <michele_lib...@libero.it> wrote:

> > > ma guarda toy story 3 e poi ne riparlamo
> > L'ho visto e mi Ã¨ pure piaciuto.
>
> sei andato...

Lo so, sono anni che me ne sono convinto...

> Il film e' terribile.
> Descrive gli ambienti che io considero piu' educativi come dei lager.

A volte lo sono...

> A livello educativo veicola dei concetti che sono antievolutivi e a
> favore dello sviluppo di dipendenze.
> E' l'alibi del bambinone, il trionfo del bimbo obeso consumista che va
> tanto di moda adesso.
> La deriva dell'indipendenza...

Devo assolutamente rivederlo, non ho colto niente di tutto questo... e
sÃ¬ che l'ho visto al cinema, dove di solito rimango sveglio

> ma non importa, ci torneremo.

ma anche no...;-)

> Cio' non toglie che quando vediamo che un prodotto viene realizzato
> per giustificare o promuovere o addirittura esaltare un certo modo di
> pensare, noi lo si dica. Perlomeno per distinguersi da quelli che dopo
> vent'anni dichiarano con sicumera: eravamo tutti con la camicia nera

Beh, certo!

Michele

P.S. sto ancora riflettendo su quello che hai scritto nell'altro
thread. Appena riordino le idee ti scrivo (in private). Ciao Bibi.