
Subject: [EV] Biglietto Per L'Inferno.folk sabato...
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 09 Dec 2010 06:51:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

...al Siddharta di Prato.

La storica (e tra le migliori in assoluto dei '70, e non solo riguardo il nostro Paese) band prog rock -e molto di piu'- lecchese nella nuova incarnazione con organico allargato a strumenti folk proprio per assecondare e sviluppare quel loro lato gia' presente spesso in pezzi e passaggi vari dei 2 dischi storici (soprattutto nel secondo, "Il tempo della semina", che doveva uscire l'anno dopo al debutto del '74 ma uscì postumo nel '92), presentera' i brani del disco uscito l'anno scorso, "Tra l'assurdo e la ragione", contenente un brano inedito -la title-track appunto-, un outro-tarantella anch'esso inedito e poi reincisioni con la nuova formazione e cantante di vari brani dei 2 dischi dei '70.

I membri storici ancora presenti sono il batterista Mauro Gnechi e Giuseppe "Pilly" Cossa all'hammond e piano (ci sarebbe in realta' anche un terzo elemento storico, l'altro tastierista se non ricordo male, ma ora e' "dietro le quinte", qualificato come direttore artistico infatti).

Aprono i genovesi Il Tempio Delle Clessidre, con alla voce Stefano "Lupo" Galifi, cantante nel noto album "Zarathustra" firmato Museo Rosenbach, e al basso Fabio Gremo dei concittadini Daedalus (prog rock/metal band con gia' 2 album all'attivo e sicuramente nota a chi indaga anche l'underground italico senza fermarsi ai soliti nomi piu' esposti), musicista/strumentista davvero di livello, come ho avuto occasione di verificare anni fa vedendo dal vivo proprio i suoi Daedalus.

Apertura ore 21:00

Ingresso concerto: 14 euro.

Siti/myspace delle band:

www.bigliettoperlinferno.com

www.myspace.com/bigliettoperprog

www.myspace.com/iltempiodelleclessidre

Sito locale/organizzazione:

<http://www.energyzone.it/>

Un po' di buona musica e di vero rock non vi farebbe male, a voi.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: [EV] Biglietto Per L'Inferno.folk sabato...
Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 10 Dec 2010 01:29:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4d007c7b\$0\$30896\$5fc30a8@news.tiscali.it...

Notavo tra l'altro l'eta' dei 2 componenti storici e quella di Canali...tutti tra 56 e 60 anni massimo, quindi nei primissimi '70 quando composero e incisero i primi 2 capolavori erano 18-20enni appena...incredibile...e e' roba che confrontata per esempio con le prime uscite (ad eta' di tutti gia' nettamente superiore poi...) di gente come i Deep Purple fa apparire queste ultime davvero delle robette ridicole assai, tra cover e pezzi propri ma sempre influenzatissimi dagli onnipresenti (all'epoca soprattutto) Beatles, chitarra anche solo vagamente distorta in la' da venire, strutture cmq banalotte per non parlare dei suoni...mentre la band italiana, appunto, pochissimo tempo dopo (un paio d'anni appena in pratica) e con eta' media dei componenti di almeno 5-6 anni inferiore realizzava e incideva la roba che si puo' sentire sull'omonimo e sul secondo disco...talento puro davvero, unito a grandissima capacita' di assorbire e rielaborare influenze varie, dal primissimo hard al prog rock alla psichedelia al folk.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: [EV] Biglietto Per L'Inferno.folk sabato...
Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 12 Dec 2010 22:52:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4d007c7b\$0\$30896\$5fc30a8@news.tiscali.it...

Spettacolari, Musicisti immensi davvero, la cantante perfetta anche dal vivo
sin dai virtuosismi del primissimo pezzo.

Da non perdere se passano dalle vostre parti.

ps: ho com la sensazione che questo ng sia morto da
tempo...ahahahah...vabbe'...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: [EV] Biglietto Per L'Inferno.folk sabato...
Posted by [GordonPim](#) on Sat, 18 Dec 2010 08:50:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Spettacolari, Musicisti immensi davvero, la cantante perfetta anche dal
> vivo
> sin dai virtuosismi del primissimo pezzo.
>
> Da non perdere se passano dalle vostre parti.

Li ho visti 2 volte , e poi Mauro Gnechi fu anche mio maestro di drums,si
questa loro rivitazione in chiave folk mi è piaciuta,ma discordo con Te su
Mariolina Sala , la cantante;c'è un panorama vocale al femminile nel
lecchese molto interessante anche di giovani promesse ,e quella di
Mariolina è la meno azzeccata,forse ho ancora nelle orecchie Claudio Canali
ex vocal

Subject: Re: [EV] Biglietto Per L'Inferno.folk sabato...
Posted by [The Sentinel](#) on Sat, 18 Dec 2010 15:24:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"GordonPim" <trucidoXp@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:4d0c745f\$0\$10577\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Li ho visti 2 volte , e poi Mauro Gneccchi fu anche mio maestro di drums, si
> questa loro rivitazione in chiave folk mi è piaciuta, ma discordo con Te su
> Mariolina Sala , la cantante; c'è un panorama vocale al femminile nel
> lecchese molto interessante anche di giovani promesse , e quella di
> Mariolina è la meno azzeccata, forse ho ancora nelle orecchie Claudio
> Canali ex vocal

Uhhh...non ho capito bene se intendi che anche in quella scena li' ci
sarebbero cantanti piu' dotate, piu' brave insomma in generale, in assoluto,
o che ce ne sono con stili e timbri piu' vicini a Canali...quest'ultima cosa
mi sembrerebbe un po' strana perche' dubito, in generale, che la voce di una
donna possa mai assomigliare troppo a quella di un uomo, al di la' di chi
sono l'uomo e la donna.

E anche in assoluto boh, a me pare una incredibile sia come tecnica che
interpretazione (chiaro che in questo cmq Canali rimane nettamente
superiore, anzi era unico a suo modo nel panorama italiano e non solo), poi
chiaro che in realta' di meglio c'e' sempre finche' non si trova, per
assurdo, quello o quella definibile davvero oggettivamente il migliore in
assoluto...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)