

---

Subject: Kappas' rece: la Ballata di Narayama  
Posted by [Kappas](#) on Sun, 12 Feb 2012 23:53:37 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Kappas' rece: la Ballata di Narayama

(senza voto)

Hokkaydo, periodo imprecisato (XVII secolo?): il Welfare declinato alla Giapponese, comprensivo di assistenza agli anziani, eutanasia “suicidio rituale, onoranze funebri e smaltimento ecologico dei resti; sullo sfondo, con i temi e i tempi cari al cinema di questo Paese, una riflessione sulla vita e sulla morte.

La confezione tecnica quasi inguardabile (ambientazione teatrale, scene spasmodicamente lente, fotografia atroce, trucchi assurdi, scenografie di cartapesta) impacchetta comunque una fatica aspra ed interessante, che si lascia vedere non fosse altro che per il suo porsi agli estremi antipodi rispetto alla mentalit  cristiana ed occidentale.

Senza voto, ma da cineteca

---

---

Subject: Re: Kappas' rece: la Ballata di Narayama  
Posted by [Roberto](#) on Tue, 14 Feb 2012 08:54:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Kappas ha spiegato il 13/02/2012 :

> Senza voto, ma da cineteca

capolavoro. Il film, non la recensione.

R.

---