
Subject: [trailer] War horse

Posted by [Roberto](#) on Fri, 01 Jul 2011 10:28:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.html

bello!

Subject: Re: [trailer] War horse

Posted by [karamazov](#) on Sat, 02 Jul 2011 15:09:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ci ha detto :

> http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.html

>

> bello!

ce lo siamo giocato.

parlo di Spielberg eh!

:)

Subject: Re: War horse

Posted by [Roberto](#) on Sat, 02 Jul 2011 18:53:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2 Lug, 17:09, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

> ce lo siamo giocato.

>

> parlo di Spielberg eh!

> :)

no, non ci credo! Questo sarÃ bello, il prossimo (Tin Tin) invece sarÃ una chiavica!

Ha fatto War horse apposta, per compensare!

^_--

R.

Subject: Re: War horse

Posted by [dross](#) on Sat, 02 Jul 2011 19:17:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 02/07/2011 20:53, Roberto ha scritto:

> On 2 Lug, 17:09, karamazov<k...@virgilio.it> wrote:

>

>> ce lo siamo giocato.

>>

>> parlo di Spielberg eh!

>> :)

>

> no, non ci credo! Questo sarÃ bello, il prossimo (Tin Tin) invece sarÃ

> una chiavica!

> Ha fatto War horse apposta, per compensare!

come l'ha fatto? stracotto? :-D

Subject: Re: War horse

Posted by [karamazov](#) on Sun, 03 Jul 2011 20:53:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha pensato forte :

> On 2 Lug, 17:09, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

>

>> ce lo siamo giocato.

>>

>> parlo di Spielberg eh!

>> :)

>

> no, non ci credo! Questo sarÃ bello, il prossimo (Tin Tin) invece sarÃ

> una chiavica!

> Ha fatto War horse apposta, per compensare!

> ^_--

secondo me vuol finire la collezione dei generi, adesso ha fatto il polpettone lacrimoso con l'amico cavallo (giÃ mi immagino l'orchestra con 200 violini tzigani), gli manca il chick-flick con la Witherspoon e il college-movie con Anna Faris e poi ha completato l'album.

Subject: Re: War horse

Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sun, 03 Jul 2011 21:41:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"karamazov" <kary@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

> secondo me vuol finire la collezione dei generi, adesso ha fatto

> il polpettone lacrimoso con l'amico cavallo (già mi immagino
> l'orchestra con 200 violini tzigani), gli manca il chick-flick
> con la Witherspoon e il college-movie con Anna Faris e poi
> ha completato l'album

Dovrebbe fare anche un film erotico tipo "9 settimane 1/2" per essere veramente completo

Subject: Re: War horse
Posted by [Roberto](#) on Mon, 04 Jul 2011 08:46:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 3 Lug, 23:41, "Claudio Bianchini" <fg...@tin.it> wrote:

> Dovrebbe fare anche un film erotico tipo "9 settimane 1/2" per essere
> veramente completo

smettetela! ^_-

stiamo parlando di uno dei massimi del cinema degli ultimi trent'anni! SÃ¬, d'accordo, nelle ultime prove non ha brillato. GiÃ le idee erano scellerate (rifare Indy? Oggi?! PUAH! Impelagarsi in un film d'animazione in motion-capture quando altri - Zemeckis - gettano finalmente la spugna?!): non ci si poteva aspettare di piÃ¹ da simili progetti. PerÃ² io di tanto in tanto inserisco "Minority Report" nel lettore e godo.

Poi "War horse" sembra cinemone classico sventracuori, pieno di tramonti e scene madri. Con la tecnica sopraffina di gente come Kaminski (fotografia), Williams (colonna sonora), Kahn (montaggio), Carter (scenografia) eccetera. A leggere i credits sembra un film di Spielberg d'altri tempi! Potete dire quello che volete, ho giÃ deciso che mi piacerÃ !
:-)

Subject: Re: War horse
Posted by [sapo68](#) on Mon, 04 Jul 2011 09:46:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto <robfurio@libero.it> wrote:

> smettetela! ^_-

Non giudico mai dal trailer, ma sembra un bel melodrammone. Se dovessi scommettere su uno Spielberg piÃ¹ che sufficiente, scommetterei su questo.

Almeno tre o quattro momenti del trailer sono quasi d'antologia (l'immagine riflessa nell'enorme occhio liquido del cavallo, spettacolo).

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: War horse

Posted by [Stefano B. \(was Mr. L\)](#) on Mon, 04 Jul 2011 14:28:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 04/07/2011 10.46, Roberto ha scritto:

>
> smettetela! ^_-
> stiamo parlando di uno dei massimi del cinema degli ultimi trent'anni!
> SÃ-, d'accordo, nelle ultime prove non ha brillato. GiÃ le idee erano
> scellerate (rifare Indy? Oggi?!

Lui l'aveva chiuso il discorso Indiana Jones, Ã Lucas che l'ha voluto riaprire

PUAH! Impelagarsi in un film
> d'animazione in motion-capture quando altri - Zemeckis - gettano
> finalmente la spugna?!): non ci si poteva aspettare di piÃ¹ da simili
> progetti.

Appunto, altri; IMO lui farÃ bene

PerÃ² io di tanto in tanto inserisco "Minority Report" nel
> lettore e godo.

Anch'io

> Poi "War horse" sembra cinemone classico sventracuori, pieno di
> tramonti e scene madri. Con la tecnica sopraffina di gente come
> Kaminski (fotografia), Williams (colonna sonora), Kahn (montaggio),
> Carter (scenografia) eccetera. A leggere i credits sembra un film di
> Spielberg d'altri tempi! Potete dire quello che volete, ho giÃ deciso
> che mi piacerÃ !

Le pretese sono molte. Ha posticipato addirittura l'uscita per farlo ricadere vicino al periodo degli oscar

Subject: Re: War horse

Posted by [guru79](#) on Fri, 08 Jul 2011 06:26:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SAP <sapo68@gmail.com> wrote:

> > smettetela! ^_-

>

> Non giudico mai dal trailer, ma sembra un bel melodrammone.

> Se dovessi scommettere su uno Spielberg piÃ¹ che sufficiente,

> scommetterei su questo.

>

> Almeno tre o quattro momenti del trailer sono quasi d antologia

> (l'immagine riflessa nell'enorme occhio liquido del cavallo,

> spettacolo).

Si ok, ma cosa mi racconta?

Se devo rimanere a guardare per tutto il film i bei paesaggi meglio che vada a una mostra di quadri, Ã² la storia che mi avvince. Se Ã² il solito motivo -gli animali sono meglio degli umani che sono sporchi e cattivi e fanno la guerra- allora passo, Ã² un tema abusato e mai colto con pienezza, e con un intento propositivo.

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ² niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: War horse

Posted by [sapo68](#) on Fri, 08 Jul 2011 07:09:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru <guru79@libero.it> wrote:

> Si ok, ma cosa mi racconta?

Quando avrÃ² visto il film te lo potrÃ² dire...

> Se devo rimanere a guardare per tutto il film i bei paesaggi meglio che

> vada a una mostra di quadri, Ã² la storia che mi avvince. Se Ã² il solito

> motivo -gli animali sono meglio degli umani che sono sporchi e cattivi e

> fanno la guerra- allora passo, Ã² un tema abusato e mai colto con

> pienezza, e con un intento propositivo.

Questo puÃ² essere quello che si coglie dal trailer, in realtÃ² su un tema cosÃ² esile si puÃ² costruire un film molto interessante -volendo- con

vari livelli interpretativi.

Togliere dal piatto uno Spielberg perch' sulla carta la storia è banale significa avere un pregiudizio troppo forte o essere un minimo prevenuti.

Poi per carità, magari si rivela una ciofega indigeribile, ma mi sembra prematuro dirlo adesso.

Su discorso delle "belle immagini" sono d'accordo fino a un certo punto: una storia può essere (sempre sulla carta) molto interessante, poi se è realizzata di merda è inutile.

Qui non si tratta di bei paesaggi e basta, il piccolo fotogramma che ho citato e che si vede nel trailer è il classico esempio di immagine al servizio di un "concetto", di una idea.

Perch' il cinema è anche questo: colpire l'immaginario attraverso l'immagine mettendolo al servizio di un concetto narrante.

Non si tratta di colpire quindi solo l'immaginario visivo, ma di usare l'immagine in modo creativo per veicolare concetti.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: War horse

Posted by [guru79](#) on Fri, 08 Jul 2011 11:08:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SAP <sapo68@gmail.com> wrote:

> Questo può essere quello che si coglie dal trailer, in realtà su un tema
> così esile si può costruire un film molto interessante -volendo- con
> vari livelli interpretativi.

Non mi ricordo che regista diceva che nei film con protagonisti animali è difficile essere troppo sfaccettati, perch' la "bestia" coglie con forza l'attenzione, e si rischia di banalizzarne...

>
> Togliere dal piatto uno Spielberg perch' sulla carta la storia è banale
> significa avere un pregiudizio troppo forte o essere un minimo
> prevenuti.
> Poi per carità, magari si rivela una ciofega indigeribile, ma mi sembra
> prematuro dirlo adesso.

Gli daremo una possibilità, dai, ma senza servilismo verso il grande regista nel momento del giudizio...

- >
- > Su discorso delle "belle immagini" sono d'accordo fino a un certo punto:
- > una storia puo' essere (sempre sulla carta) molto interessante, poi se e'
- > realizzata di merda e' inutile.
- > Qui non si tratta di bei paesaggi e basta, il piccolo fotogramma che ho
- > citato e che si vede nel trailer e' il classico esempio di immagine al
- > servizio di un "concetto", di una idea.
- > Perche' il cinema e' anche questo: colpire l'immaginario attraverso
- > l'immagine mettendolo al servizio di un concetto narrante.
- > Non si tratta di colpire quindi solo l'immaginario visivo, ma di usare
- > l'immagine in modo creativo per veicolare concetti.

concordo in pieno, ma alle volte qualcuno fa film con tante sequenze di belle immagini, il piu' delle volte senza un apprezzabile filo logico, non credo sia nello stile di Spielberg, ma non si sa mai....

--
Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrã niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piu' di qualsiasi oro.

Subject: Re: War horse
Posted by [xkp](#) on Fri, 08 Jul 2011 14:49:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

- On 2 Lug, 17:09, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:
- > Roberto ci ha detto :
 - >
 - > > http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.html
 - >
 - > > bello!
 - >
 - > ce lo siamo giocato.
 - >
 - > parlo di Spielberg eh!
 - > :)

dimme n'po
ma sto Spielberg
non e' quello che ha pensato di poter fare in 6 mesi un film a cui
Kubrick aveva lavorato da una decina di anni?
se lui, da mo' che ce lo siamo giocato.

Subject: Re: War horse
Posted by [xkp](#) on Fri, 08 Jul 2011 14:51:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Lug, 12:28, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:
> [http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.h tml](http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.html)
>
> bello!

salvate il cavallo Ryan

Subject: Re: War horse
Posted by [karamazov](#) on Sun, 10 Jul 2011 12:05:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

xkp ha detto questo venerdÃ¬ :
> On 1 Lug, 12:28, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:
>> [http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.h tml](http://www.avmagazine.it/news/cinema/avplay-war-horse_6399.html)
>>
>> bello!
>
> salvate il cavallo Ryan

lol
