
Subject: Musica per sere come questa
Posted by [L'Esattore](#) on Mon, 03 Oct 2011 21:04:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=ew7AMLqp3hs>

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 03 Oct 2011 21:50:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8a2344\$0\$44210\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> <http://www.youtube.com/watch?v=ew7AMLqp3hs>

Allevi ti ha fatto male. Te l'avevo detto di evitare.

dR

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [L'Esattore](#) on Mon, 03 Oct 2011 22:00:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Shapiro used clothes ha scritto :

> Allevi ti ha fatto male. Te l'avevo detto di evitare.

LOL
Ã" vero.

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Erg Frast](#) on Mon, 03 Oct 2011 22:15:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8a2344\$0\$44210\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> <http://www.youtube.com/watch?v=ew7AMLqp3hs>

>
>

In fin dei conti non c'è tanta diversità tra la giustizia americana e quella
nostra, basta avere un po' di soldi.

EF

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 03 Oct 2011 22:37:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8a308c\$0\$44200\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>> Allevi ti ha fatto male. Te l'avevo detto di evitare.

>
> LOL
> "Ã" vero.

:~)

dR

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 03 Oct 2011 23:08:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:j6dc6i\$cp\$1@speranza.aioe.org...

> In fin dei conti non c'Ã" tanta diversitÃ" tra la giustizia americana e
> quella nostra, basta avere un po' di soldi.

Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate
infondate o mal fondate.

Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: "Ã" inutile
disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si "Ã" fatto casino al
momento di raccogliere gli indizi. Salvo poi rifugiarsi nella retorica del
"qualcuno la deve pagare", che "Ã" come ammettere di essere rimasti spiazzati.
Questo sulla base dei giornali, eh.

dR

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [inbario](#) on Tue, 04 Oct 2011 06:40:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8a4082\$0\$44201\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>
> "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
> news:j6dc6i\$cp\$1@speranza.aioe.org...
>

>> In fin dei conti non c'è tanta diversità tra la giustizia americana e quella nostra, basta avere un po' di soldi.

>

> Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate infondate o mal fondate.

> Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: è inutile

> disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si è fatto casino

> al momento di raccogliere gli indizi.

già è successo più o meno come a Cogne gli inquirenti hanno pasticciato subito dopo il delitto e dopo valla a prendere la verità

Salvo poi rifugiarsi nella retorica del

> "qualcuno la deve pagare", che è come ammettere di essere rimasti spiazzati.

> Questo sulla base dei giornali, eh.

>

> dR

Subject: Re: Musica per sere come questa

Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Tue, 04 Oct 2011 07:13:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes ha scritto:

>

> "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio

> news:j6dc6i\$cp\$1@speranza.aioe.org...

>

>> In fin dei conti non c'è tanta diversità tra la giustizia americana e quella nostra, basta avere un po' di soldi.

>

> Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate infondate o mal fondate.

> Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: è inutile

> disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si è fatto

> casino al momento di raccogliere gli indizi. Salvo poi rifugiarsi nella retorica del "qualcuno la deve pagare", che è come ammettere di essere

> rimasti spiazzati.

> Questo sulla base dei giornali, eh.

Questo ho capito anch'io. Rimane il fatto che adesso abbiamo un condannato in via definitiva se non erro (ha patteggiato) per concorso in omicidio, Rudy Guede, senza avere i concorrenti. Almeno, questo è quello che dicono le sentenze.

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 04 Oct 2011 15:56:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes scriveva il 04/10/2011 :

- > Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate
- > infondate o mal fondate.
- > Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: " inutile
- > disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si " fatto casino al
- > momento di raccogliere gli indizi. Salvo poi rifugiarsi nella retorica del
- > "qualcuno la deve pagare", che " come ammettere di essere rimasti spiazzati.
- > Questo sulla base dei giornali, eh.

io direi che la questione " pi" profonda, e forse pu" far pensare qualcosa di diverso anche per Guede, o come si scrive, l'assassino che ha confessato.

Il punto, pur prendendo in considerazione eventuali errori tecnico-scientifici dei periti, " che l'assoluzione " stata per il primo comma dell'articolo 530 di procedura penale, ovvero perch" il fatto non sussiste, e non invece per il secondo comma, che invece parla di assoluzione a causa di prova insufficiente o inesistente.

Il primo comma prevede la forma di assoluzione pi" ampia possibile, non un'assoluzione per vizio di prova. Si tratta di una sentenza molto forte, che fa davvero dubitare che i due accusati abbiano potuto commettere il fatto.

E mi permetto di dire che 4 anni di galera, alla luce di questo, sono un crimine.

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 04 Oct 2011 16:27:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio news:4e8b2ca5\$1\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

- > io direi che la questione è più profonda, e forse può far pensare qualcosa
- > di diverso anche per Guede, o come si scrive, l'assassino che ha
- > confessato.
- > Il punto, pur prendendo in considerazione eventuali errori
- > tecnico-scientifici dei periti, è che l'assoluzione è stata per il primo
- > comma dell'articolo 530 di procedura penale, ovvero perché il fatto non
- > sussiste, e non invece per il secondo comma, che invece parla di
- > assoluzione a causa di prova insufficiente o inesistente.
- > Il primo comma prevede la forma di assoluzione più ampia possibile, non
- > un'assoluzione per vizio di prova. Si tratta di una sentenza molto forte,
- > che fa davvero dubitare che i due accusati abbiano potuto commettere il

> fatto.

dal punto di vista legale, non fa una grinza

>

> E mi permetto di dire che 4 anni di galera, alla luce di questo, sono un
> crimine.

appunto.

Imho, andava bene il secondo comma. Qualcosa a che fare avrebbero, a quanto pare.

Tuttavia vorrei ricordare che il problema della raccolta degli indizi con relativi pasticci non è una prerogativa italiana.

Fu assolto per questo motivo O.J. Simpson, per il quale invece sussistevano prove di colpevolezza inconfutabili. Ma raccolte male, o erroneamente verbalizzate, non ricordo più.

Rimane da dire che Simpson perse invece il processo civile, che lo rovinò finanziariamente.

In altre parole, è una realtà complessa, ma occorre ricordare sempre che la "verità processuale" non necessariamente corrisponde alla verità tout court. Sennò i magistrati sarebbero dio e il tribunale il paradiso.

Ovviamente questo non giustifica gli errori clamorosi, per carità.

Ma la speranza che da un processo esca un colpevole fuor d'ogni dubbio è sempre una speranza a doppio taglio e persino pericolosa, dal punto di vista legale.

Subject: Re: Musica per sere come questa

Posted by [Erg Frast](#) on Tue, 04 Oct 2011 21:44:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes"

> Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate
> infondate o mal fondate.

> Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: è inutile

> disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si è fatto casino

> al momento di raccogliere gli indizi. Salvo poi rifugiarsi nella retorica

> del "qualcuno la deve pagare", che è come ammettere di essere rimasti

> spiazzati.

> Questo sulla base dei giornali, eh.

>

Intanto il negretto pezzente è in galera e i figli di papà sono fuori.

A parte il fatto che la Bongiorno farebbe assolvere anche Caino.

EF

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [llogi](#) on Tue, 04 Oct 2011 22:52:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'Esattore <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> E mi permetto di dire che 4 anni di galera, alla luce di questo, sono
> un crimine.

Ricordiamo che la Knox ne doveva comunque scontare tre per avere
accusato un negro di passaggio che non c'entrava.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 04 Oct 2011 23:57:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/10/2011, Luca Logi ha detto :

> Ricordiamo che la Knox ne doveva comunque scontare tre per avere
> accusato un negro di passaggio che non c'entrava.

non ci sarebbe mai andata in carcere per quella, suavia, siamo in
Italia.

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [inbario](#) on Wed, 05 Oct 2011 09:38:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:j6fung\$92\$1@speranza.aioe.org...

>
> "Shapiro used clothes"
>
>> Da quel che ho capito, parecchie delle prove dell'accusa si sono rivelate
>> infondate o mal fondate.
>> Parlo di impressioni che ho avuto dalla lettura dei giornali: Ã" inutile
>> disporre di tecniche d'analisi all'avanguardia se prima si Ã" fatto casino
>> al momento di raccogliere gli indizi. Salvo poi rifugiarsi nella retorica
>> del "qualcuno la deve pagare", che Ã" come ammettere di essere rimasti
>> spiazzati.
>> Questo sulla base dei giornali, eh.

>>
>
> Intanto il negretto pezzente Ã" in galera e i figli di papÃ sono fuori.

> A parte il fatto che la Bongiorno farebbe assolvere anche Caino.

GIÃ con quattro ore di arringa ha ipnotizzato i giudici...

>
> EF
>
>

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 05 Oct 2011 20:30:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Luca Logi" <llogi@dada.it> ha scritto nel messaggio
news:1k8n3p6.1w2mo675nl0qmN%llogi@dada.it...
> L'Esattore <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> wrote:

>
>> E mi permetto di dire che 4 anni di galera, alla luce di questo, sono
>> un crimine.
>
> Ricordiamo che la Knox ne doveva comunque scontare tre per avere
> accusato un negro di passaggio che non c'entrava.

giÃ , appunto. E cosa l'aveva accusato a fare se era completamente all'oscuro
di tutta la vicenda?

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 05 Oct 2011 20:32:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:j6fung\$n92\$1@speranza.aioe.org...

> Intanto il negretto pezzente Ã in galera e i figli di papÃ sono fuori.

come da perfetto copione USA.
A dire il vero, se il copione fosse perfetto davvero, il negro dovrebbe
essere sulla sedia elettrica. Si vede proprio che siamo in Italia...chissÃ

come son contrariati i genitori della Knox...

> A parte il fatto che la Bongiorno farebbe assolvere anche Caino.

su questo non ci piove.

anche negli USA, il negro che si può pagare Dershowitz (cioè O.J. Simpson)
viene assolto anche se il cadavere grida che è stato lui.

Subject: Re: Musica per sere come questa
Posted by [Dimitri](#) on Fri, 07 Oct 2011 06:32:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:j6ifdr\$bup\$6@nnrp-beta.newsland.it...

>

> "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
> news:j6fung\$n92\$1@speranza.aioe.org...

>

>> Intanto il negretto pezzente " in galera e i figli di pap" sono fuori.

>

> come da perfetto copione USA.

> A dire il vero, se il copione fosse perfetto davvero, il negro dovrebbe
> essere sulla sedia elettrica. Si vede proprio che siamo in Italia...chiss"
> come son contrariati i genitori della Knox...

>

concordo!!!

D.
