

---

Subject: The Marc Pease Experience

Posted by [karamazov](#) on Fri, 30 Mar 2012 11:21:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

vorrei segnalarvi questo film con ben stiller e jason schwartzman, passato brevemente su Sky un po' di tempo fa. tormentato da una serie di vicende che ne hanno impedito una distribuzione decente (girato nel 2007 e uscito in poche sale nel 2009) è passato quasi completamente inosservato (e quei pochi che l'hanno visto ne hanno parlato solitamente male). va detto che la struttura sceneggiativa molto lineare e in crescendo tende un po' a scoraggiare all'inizio della visione (è successo anche a me), e solo vedendolo fino in fondo lo si apprezza veramente. il piccolo sforzo iniziale è ampiamente ripagato, non capita tutti i giorni di vedere un film così ben confezionato. non racconto niente della trama perché, dato il modo in cui è scritto, eventuali spoiler rovinerebbero l'esperienza fruitiva. posso solo dire che il film è percorso da citazioni musicali dal musical The Wiz, musical che è una dei temi portanti del film stesso, interpretate, in modo sorprendente, dagli stessi protagonisti. non per tutti ma se vi piacciono le atmosfere un po' surreali alla wes anderson e il soul-funk anni '70 è un film da non perdere.

---

---

Subject: Re: The Marc Pease Experience

Posted by [Baku](#) on Sat, 31 Mar 2012 19:57:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

karamazov ha detto questo venerdì :

> non per tutti ma se vi piacciono le atmosfere un po' surreali alla wes  
> anderson  
> e il soul-funk anni '70 è un film da non perdere.

preso qualche mese fa in dvd per pochi spiccioli nelle offerte di un Blockbuster, con il titolo italiano Un Microfono Per 2. A me non è parso nulla di più della solita commediola adolescenziale americana come ce ne sono a centinaia. Un film di basso profilo, da cestone degli ipermercati, che sfrutta il nome di Ben Stiller come specchietto per le allodole. Per apprezzare il soul-funk anni '70 c'è di meglio: Soul Kitchen, ad esempio, sempre del 2009

--

[www.bakuizm.com](http://www.bakuizm.com)

---

---

Subject: Re: The Marc Pease Experience  
Posted by [karamazov](#) on Sun, 01 Apr 2012 19:04:16 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Baku ha detto questo sabato :

> karamazov ha detto questo venerdÃ¬ :

>

>> non per tutti ma se vi piacciono le atmosfere un po' surreali alla wes

>> anderson

>> e il soul-funk anni '70 Ã¨ un film da non perdere.

>

> preso qualche mese fa in dvd per pochi spiccioli nelle offerte di un

> Blockbuster, con il titolo italiano Un Microfono Per 2.

visto in italiano?

> A me non Ã¨ parso nulla di piÃ¹ della solita commediola adolescenziale

> americana come ce ne sono a centinaia.

mi risulta difficile considerarlo una commedia, direi che il tema di fondo Ã¨ piuttosto tragico, sebbene affrontato in chiave leggera e surreale.

non so se hai visto il precedente film del regista ma l'accostamento al genere American Pie Ã¨ completamente fuorviante

Un film di basso profilo, da cestone

> degli ipermercati, che sfrutta il nome di Ben Stiller come specchietto per le

> allodole.

no, come detto il film ha avuto una serie di traversie che l'hanno portato ad avere una visibilitÃ  quasi nulla, da cui lo scarso appeal commerciale e la rapida dismissione tra i dvd in svendita (luogo dove peraltro trovo spesso a pochi euro film favolosi, ma Ã¨ un altro discorso)

Stiller non Ã¨ affatto uno specchietto, Ã¨ uno dei due protagonisti nonchÃ© produttore del film

sui gusti ovviamente non si discute, ma avevo specificato che era una pellicola destinata ad un target preciso. mi sembra di capire che tu non apprezzi particolarmente opere come bottle rocket o rushmore.

> Per apprezzare il soul-funk anni '70 c'Ã¨ di meglio: Soul Kitchen, ad esempio,

> sempre del 2009

The Wiz l'hai visto? (quello di Lumet)

---