
Subject: Type 0 negative

Posted by [feanorgonzo](#) on Mon, 30 Jan 2012 14:30:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Slow deep and hard: ***Â½ Un po' pesantuccio in alcuni punti per il mio gusto ma pieno di buone promesse. Unsuccessfully coping e Gravitant constant promettono molto bene

The Origin of the Feces: *** Live brutto sporco e cattivo ma bello gustoso. Are you afraid e Paranoid valgono da sole.

Bloody Kisses: ***** fra i capolavori degli anni 90. Disco originalissimo. Mix di gothic, doom, metal e hard rock. Christian woman, Black no.1, Bloody Kisses, Blood and fire Â....vette mai piÃ¹ raggiunte.

October Rust: **** PiÃ¹ leccato di Bloody Kisses. Ancora ottimi brani (Love it to deah, Red Mourning, Wolf Moon, My girlfriend's girlfriend, haunted). Un po' trope chitarrine acustiche con melodie tirate per le lunghe.

World coming down: ****Â½ Il vero successore di Bloody kisses. Everything dies, Pyretta blaze, All Hallow's eve, Everyone I love is Dead, Creepy Green light. Davvero bei brani. World coming down, 11 minuti di gothic.

Life is killing me: ***Â½ il calo Ã¨ evidente anche se i buoni brani non mancano. Forse troppi i brani. Meno oscuro dei precedenti: I don't wanna be me, A Dish Best Served Coldly, Life is killing me e Nettie le tracce migliori.

Dead Again: **Â½ ultimo lavoro purtroppo. Non molto riuscito. Le caratteristiche della band sembrano perdersi dietro ritmi troppo indiatolati o melodie confuse. Piatto.

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [Magazzino](#) on Mon, 30 Jan 2012 15:45:43 GMT

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto

> Slow deep and hard: ***1½ ok
> Bloody Kisses: ***** ok
> October Rust: **** 4½ (per me se non ci fosse stato
> prima BK sarebbe da 5)
> World coming down: ****1½ 4
> Life is killing me: ***1½ 3
> Dead Again: **1½ 2

:)
Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 31 Jan 2012 08:41:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 30, 3:30Â pm, feanorgo...@vali.nor (CelebrimborÂ©) wrote:
(CUT)

Sai che, per la prima volta, sono d'accordo su tutto?! :)
Niccolo'.

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Tue, 31 Jan 2012 09:36:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 30, 3:30Â pm, feanorgo...@vali.nor (CelebrimborÂ©) wrote:
> Bloody Kisses: ***** Â fra i capolavori degli anni 90.

Ho provato diverse volte ad avvicinarmi ai TON partendo da questo
disco qui ma non ce l'ho proprio fatta.
Ne deduco che il goth non sia roba per me :-/

/Stefano

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [I_AM_I](#) on Tue, 31 Jan 2012 09:39:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/01/2012 15.30, CelebrimborÂ© ha scritto:

> Bloody Kisses: ***** fra i capolavori degli anni 90. Disco
> originalissimo. Mix di gothic, doom, metal e hard rock. Christian woman,
> Black no.1, Bloody Kisses, Blood and fire â€¡.vette mai piÃ¹ raggiunte.

Praticamente conosco solo questo (a parte qualche singolo successivo).
Bellissimo.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 31 Jan 2012 10:00:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 31, 10:36Â am, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com>
wrote:

> On Jan 30, 3:30Â pm, feanorgo...@vali.nor (CelebrimborÂ©) wrote:
>
> > Bloody Kisses: ***** Â fra i capolavori degli anni 90.
>
> Ho provato diverse volte ad avvicinarmi ai TON partendo da questo
> disco qui ma non ce l'ho proprio fatta.
> Ne deduco che il goth non sia roba per me :-/

Figurati che si tratta del vertice totale del metallo goth! :)
NiccolÃ².

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Magazzino](#) on Tue, 31 Jan 2012 10:26:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto

> Figurati che si tratta del vertice totale del metallo goth! :)

se la gioca con Draconian Times dei Paradise Lost, ma penso anche io che BK
sia il top. :-)

Sul podio metterei 1° Bloody Kisses, 2° Draconian Times, 3° Mandlyon

Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Magazzino](#) on Tue, 31 Jan 2012 10:26:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"I_AM_I" <withnodirectionforreassembly@pl.com> ha scritto

> Praticamente conosco solo questo (a parte qualche singolo successivo).
> Bellissimo.

allora ti consiglio October Rust. A me fa impazzire quasi come BK

Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [The Griphoner](#) on Tue, 31 Jan 2012 10:42:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il giorno lunedì 30 gennaio 2012 15:30:43 UTC+1, Celebrimbor© ha scritto:
> Slow deep and hard: ***½ Un po' pesantuccio in alcuni punti per il mio
> gusto ma pieno di buone promesse. Unsuccessfully coping e Gravitant
> constant promettono molto bene
>

Grandissimo disco pesante al punto giusto.

> The Origin of the Feces: *** Live brutto sporco e cattivo ma bello
> gustoso. Are you afraid e Paranoid valgono da sole.
>

Esatto

> Bloody Kisses: ***** fra i capolavori degli anni 90. Disco
> originalissimo. Mix di gothic, doom, metal e hard rock. Christian woman,
> Black no.1, Bloody Kisses, Blood and fire Â....vette mai pi¹ raggiunte.
>

Capolavoro !

> October Rust: ***** Pi¹ leccato di Bloody Kisses. Ancora ottimi brani (Love
> it to deah, Red Mourning, Wolf Moon, My girlfriend's girlfriend, haunted).
> Un po' trope chitarrine acustiche con melodie tirate per le lunghe.
>

A me devo dire che non dispiace per nulla ed alcune canzoni ritornano periodicamente alla mente.

> World coming down: ****Â½ Il vero successore di Bloody kisses. Everything
> dies, Pyretta blaze, All Hallow's eve, Everyone I love is Dead, Creepy
> Green light. Davvero bei brani. World coming down, 11 minuti di gothic.
>

Un disco che mi ha lasciato molto riflettere sul perchÃ i TON non fossero ai vertici assoluti del metal.

> Life is killing me: ***Â½ il calo Ã evidente anche se i buoni brani non
> mancano. Forse troppi i brani. Meno oscuro dei precedenti: I don't wanna
> be me, A Dish Best Served Coldly, Life is killing me e Nettie le tracce
> migliori.

A me non dispiacque per niente.

>
> Dead Again: **Â½ ultimo lavoro purtroppo. Non molto riuscito. Le
> caratteristiche della band sembrano perdersi dietro ritmi troppo
> indiatolati o melodie confuse. Piatto.
>

L'ho sentito molto poco. Purtroppo era l'ultimo album della band perchÃ avevano, IMHO, deciso di sciogliersi. Quindi non l'ho calcolato molto..... in attesa che uscisse poi il successore :D

I TON sono stati una immensa band, legata molto alla figura di Pete.
La dipartita ha fatto perdere un punto di riferimento per gruppi che volevano avvicinarsi al doom ed al gothic.
Devo dire che ringrazio di aver avuto la fortuna di essere presente negli anni in cui sono esistiti.

--

Haziel *The Griphoner* Zenap
Â°Â° In Â¥Â¥Â¥ Aeturnum Â°Â°

"Say 'Dodgers' and people know you're talking about baseball. Say
'Braves' and they ask, 'What reservation ? Say 'Reds' and they think of
communism. Say 'Padres' and they look around for a priest." (Tommy La Sorda)

** mlb.com ** fibs.it ** inaeturnum.net ** consolegamers.forumcommunity.net

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [feanorgonzo](#) on Tue, 31 Jan 2012 11:00:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino ha scritto:

> se la gioca con Draconian Times dei Paradise Lost, ma penso anche io che BK
> sia il top. :-)
> Sul podio metterei 1Â° Bloody Kisses, 2Â° Draconian Times, 3Â° Mandlyon

Ok, visto che hai citato due capolavori...madlyon di chi minchia Ã“?

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Uncolored](#) on Tue, 31 Jan 2012 11:11:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 31/01/2012 12.17, CelebrimborÃ© wrote:
> ...madlyon di chi minchia Ã“?

Ã“ il secondo disco piÃ¹ bello dei the gathering

--

tonight my head is full of wishes and everything I drink is full of her
want/trade list --> <http://www.recordnerd.com/lists/Uncolored>

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Uncolored](#) on Tue, 31 Jan 2012 11:14:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 31/01/2012 11.26, Magazzino wrote:

> se la gioca con Draconian Times dei Paradise Lost

preso appena uscito e rivenduto qualche anno dopo. solo a me fa cagare
mattoni di tufo prodotti salentini?
di goth imho ha veramente poco, mi sembra piÃ¹ che altro un disco
-blackalbum wannabe-

--

tonight my head is full of wishes and everything I drink is full of her
want/trade list --> <http://www.recordnerd.com/lists/Uncolored>

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [feanorgonzo](#) on Tue, 31 Jan 2012 11:36:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Uncolored ha scritto:

> On 31/01/2012 12.17, CelebrimborÂ© wrote:
> > ...madlyon di chi minchia Ã"?

> Ã" il secondo disco piÃ¹ bello dei the gathering

Ora mi ricordo...e forse ce l'ho pure;-)

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [mark](#) on Tue, 31 Jan 2012 12:11:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto:

Seguo i TON dal '93, sono tra le mie bands preferite
in assoluto e ritengo Peter Steele il miglior singer di
sempre...insomma non sarò esattamente "neutrale"
nei miei commenti! ;-)

> Slow deep and hard

Ancora molto acerbo e legato alle sonorità da cui
proveniva Steele, ma già lasciava intravedere la
genialità di quello che sarebbe venuto dopo. Resta
comunque un album interessante e sempre piacevole
da ascoltare. Testi non proprio "politicamente corretti"

che, all'epoca, fecero incazzare un bel po' di gente.

> The Origin of the Feces

Bello. Lo risento sempre con piacere.

> Bloody Kisses

Capolavoro! Bloody Kisses e' la canzone gothic metal piu' bella di sempre forse (anche se dentro c'e' tantissimo doom...). Contiene diversi altri capolavori.

L'unica pecca e' che poteva essere un po' piu' corto e tolti alcuni intermezzi del menage che, secondo me, "dilucono" un po' l'atmosfera plumbea del disco.

> October Rust

Il migliore. L'album in assoluto piu' gotico e romantico dei TON. Ogni riferimento al passato musicale di Steele nei Carnivore e' ormai assente.

E' un album lungo, complesso e di difficile assimilazione, ma l'ascoltatore paziente viene ripagato e con altissimi interessi. Appena uscì non fu capito da molti, ma oggi non sono il solo a dire che si tratta senza dubbio del miglior album dei TON.

....Decadente, romantico, oscuro e allo stesso tempo profondo e commovente. In questo disco Peter Steele - che si trovava in un periodo tormentatissimo della sua esistenza - mette a nudo la sua anima, come solo i VERI e grandissimi artisti sanno fare, concependo un'opera che raggiunge le vette del sublime.

Non c'e' una sola canzone mediocre e/o filler. Ogni brano fa storia a se' e lascia un segno perpetuo.

> World coming down

Non ai livelli dell'inarrivabile predecessore, ma di certo un OTTIMO album. Due canzoni su tutte: White Slavery e la title track...due immani MACIGNI di gothic-doom pesanti come il piombo e neri come la pece. Buone anche le altre canzoni. Se il penultimo disco era da 10, questo e' "solo" da nove.

> Life is killing me

Forse e' il disco dei TON con piu' influenze. Peter Steele attraversa un periodo della sua vita un po' meno pesante, e questo ha un'influenza su sonorita' un po' piu' "leggere" e molto meno oscure rispetto al passato.

In definitiva e' un album piu' che buono, che si lascia ascoltare con grande piacere, e che propone sonorita' molto varie. Se lo avesse fatto un'altra band, credo che sarebbe stata salutata come la "next big thing"... :-)

> Dead Again

Qui Peter Steele aveva voglia di sperimentare e di uscire dalla cupa depressione, che aveva caratterizzato i suoi anni precedenti. Apro e chiudo parentesi: le song migliori Steele le ha composte SEMPRE quando stava a pezzi, non credo sia un caso!

In questo album c'e' un po' di tutto e spesso le sonorita' faticano un po' ad amalgamarsi in modo coerente fra loro e, specie in alcune canzoni, ci sono un po' troppi punti morti che annoiano.

In definitiva e' comunque un discreto album, a tratti con un paio di spunti geniali, ma lontano anni luce dai fasti a cui i TON ci avevano abituati in passato. L'ho sempre visto, piu' che altro, come un album di transizione.

Il giorno che ho saputo della morte di Peter Steele credevo che fosse uno dei suoi soliti scherzi macabri (fece uno scherzo simile anni prima), ma poi sono stato malissimo e ho pianto quando ho saputo che purtroppo era vero.

Erano molti anni che non piangevo e l'ultima volta era stato per la morte di un altro mio eroe: Quorthon

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [mark](#) on Tue, 31 Jan 2012 12:15:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto:

> Figurati che si tratta del vertice totale del metallo goth! :)

Come importanza, a livello di influenza musicale su tantissime bands che vennero dopo, lo metterei a pari livello insieme a:

- "Icon" dei Paradise Lost
 - I primi 2 album dei Theatre Of Tragedy che hanno avuto un'influenza ENORME su miliardi di bands. Sono stati i primi a utilizzare la doppia voce growl soprano.
-

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 31 Jan 2012 12:57:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 31, 1:15Â pm, "Mark" <valet...@NOSPAMMARESfreemail.it> wrote:

> "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> ha scritto:

>

> > Figurati che si tratta del vertice totale del metallo goth! :)

>

> Come importanza, a livello di influenza musicale su

> tantissime bands che vennero dopo, lo metterei a

> pari livello insieme a:

>

> - "Icon" dei Paradise Lost

All'incirca si', anche se i TON globalmente mi paiono piu' bravi.

> - I primi 2 album dei Theatre Of Â Tragedy che hanno

> avuto un'influenza ENORME su miliardi di bands.

> Sono stati i primi a utilizzare la doppia voce growl

> soprano.

Influenti si', di fatto hanno dettato uno standard. Pero' pure orrendi e ignobili.

Niccolo'.

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [mark](#) on Tue, 31 Jan 2012 13:46:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto:

> Pero' pure orrendi e ignobili.

Per il sottoscritto "Velvet darkness they fear" e'

uno degli album piu' belli di sempre! :-P

Comunque, in seguito, hanno fatto delle cose piuttosto vergognose questo non lo nego.

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [feanorgonzo](#) on Tue, 31 Jan 2012 14:27:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mark ha scritto:

> ""CelebrimborÂ©"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto:

> > Bloody Kisses

> Capolavoro! Bloody Kisses e' la canzone ghotic
> metal piu' bella di sempre forse (anche se dentro
> c'e' tantissimo doom...). Contiene diversi altri
> capolavori.

> L'unica pecca e' che poteva essere un po' piu' corto
> e tolti alcuni intermezzi del menga che, secondo me,
> "diluscono" un po' l'atmosfera plumbea del disco.

Infatti per me Bloody Kisses Ã¨ la splendida versione digipack con
Suspended in dusk al posto di kill all the white people a di altri
branetti insignificanti.

> > October Rust

> Il migliore. L'album in assoluto piu' gotico e romantico
> dei TON. Ogni riferimento al passato musicale di Steele
> nei Carnivore e' ormai assente.

> E' un album lungo, complesso e di difficile assimilazione,
> ma l'ascoltatore paziente viene ripagato e con altissimi
> interessi. Appena uscì non fu capito da molti, ma oggi
> non sono il solo a dire che si tratta senza dubbio del
> miglior album dei TON.

Secondo me ha delle vette al pari di Bloody kisses ma nell'insieme non
regge. Green amn, Die with me, In praise of Bacchus, burnt Flower fallen
tutti bei brani ma mi lascino poco alla fine. Gli altri Ok.

> > World coming down

> Non ai livelli dell'inarrivabile predecessore, ma di certo
> un OTTIMO album. Due canzoni su tutte: White Slavery
> e la title track...due immani MACIGNI di gothic-doom
> pesanti come il piombo e neri come la pece. Buone anche
> le altre canzoni. Se il penultimo disco era da 10, questo e'
> "solo" da nove.

Questo invece lo adoro. Il ritorno a un suono piÃ¹ sporco e nessun filler
tipo l'album precedente. Comunque opinione personale.

Celebrimbör

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbör #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Tue, 31 Jan 2012 17:19:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1/30/12 3:30 PM, CelebrimbörÂ© wrote:

bho, ne parlate tutti bene... ma a me fan abbastanza cacare...

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Luke](#) on Tue, 31 Jan 2012 18:29:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Tue, 31 Jan 2012 18:19:24 +0100, Pierluigi Fumi ha scritto:

> bho, ne parlate tutti bene... ma a me fan abbastanza cacare...

io non ne parlo bene, non Ã¨ il mio genere.

ciao
gommapiane (from Italy!)

--

"La mamma dice che non sei normale, normale chi e'?"

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [I_AM_I](#) on Wed, 01 Feb 2012 07:42:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 31/01/2012 11.26, Magazzino ha scritto:

> allora ti consiglio October Rust. A me fa impazzire quasi come BK

>

> Hail

> Lupo

Ok, lo cerco :)

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>

(P. K. Dick)

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 01 Feb 2012 08:03:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Pierluigi Fumi" <piefum@gmail.com> ha scritto

> bho, ne parlate tutti bene... ma a me fan abbastanza cacare...

buuuuuuuuhhhh :) nelle mie 10 bands preferite :-D

Hail

Lupo

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 01 Feb 2012 08:06:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"I_AM_I" <withnodirectionforreassembly@pl.com> ha scritto

> Ok, lo cerco :)

non te ne pentirai. Contrariamente al singolo MyGirlfriend's girlfiend che è sporcaccione e sensuale, il disco è molto etereo e ci sono cose di una poesia unica. Fai poi sapere! :)

Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Wed, 01 Feb 2012 08:35:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 31, 6:19Â pm, Pierluigi Fumi <pie...@gmail.com> wrote:
> On 1/30/12 3:30 PM, CelebrimborÂ© wrote:
>
> bho, ne parlate tutti bene... ma a me fan abbastanza cacare...

+1

/Stefano

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 01 Feb 2012 09:45:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Stefano 'riff' Savarino" <ste.riff@gmail.com> ha scritto

> +1

beh, partendo da -4916198 (valore dell'affermazione iniziale) non cambia poi molto! :-D
Mittici TON !!!

Hail
Lupo

/Stefano

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [feanorgonzo](#) on Wed, 01 Feb 2012 14:55:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino ha scritto:

> non te ne pentirai. Contrariamente al singolo MyGirlfriend's girlfriend che Ã¨
> sporcaccione e sensuale, il disco Ã¨ molto etereo e ci sono cose di una
> poesia unica. Fai poi sapere! :)

per me Ã¨ fra gli apici dell'album.

Le cose "eteree" secondo me non le ha mai sapute fare molto bene il
vecchio Peter tranne su "I know you're fucking someone else" ;-)

Sempre preferito quando picchiava, ma non nei ritmi troppo trash

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative
Posted by [Magazzino](#) on Thu, 02 Feb 2012 07:29:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto

> per me è fra gli apici dell'album.

ma infatti è bellissima! Il resto è piuttosto diverso, ma bellissimo lo
stesso.

> Le cose "eteree" secondo me non le ha mai sapute fare molto bene il
> vecchio Peter tranne su "I know you're fucking someone else" ;-)

basta! compralo e stop. Se poi ti fa cacare te lo compro io anche se ce l'ho
già! :-P

Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [feanorgonzo](#) on Thu, 02 Feb 2012 12:59:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino ha scritto:

> basta! compralo e stop. Se poi ti fa cacare te lo compro io anche se ce l'ho
> giÃ ! :-P

E tu pensi che io non l'abbia? L'ho pure intervistato per quel disco.
intervista PAURAAAAAA

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [Magazzino](#) on Fri, 03 Feb 2012 09:24:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto

> E tu pensi che io non l'abbia?

hahaha credevo di rispondere ad I am I, era a lui che avevo consigliato di
comprare October Rust :-D

> L'ho pure intervistato per quel disco intervista PAURAAAAAA

cornutazzo! :) Intervista telefonica o magari c'hai pure la foto con
Pete? :)°°°

Hail
Lupo

Subject: Re: Type 0 negative

Posted by [feanorgonzo](#) on Fri, 03 Feb 2012 16:54:32 GMT

Magazzino ha scritto:

> cornutazzo! :) Intervista telefonica o magari c'hai pure la foto con
> Pete? :)Â°Â°Â°

Sono un coglione e non ho foto. Comunque era di persona nella sede della Edel. C'era Pete e il batterista.

Volevo tirargli fuori cosa c'era di prog nella muscia dei Type = negative.

L'intervista era per un magazine prog...stavo sudando.

Comunque molto corretto e tranquillo Pete

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
