
Subject: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [johndrake](#) on Thu, 05 May 2011 20:48:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Come vi fareste autografare un triplo LP tutto completamente nero?!?!

_____ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali
6098 (20110505) _____

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

www.nod32.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [johndrake](#) on Thu, 05 May 2011 21:18:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"DJreedoo" <djreedoo@fearyourself.com> ha scritto nel messaggio
news:ipv41k\$h8\$1@news.newsland.it...

> johndrake ha scritto:

>

>> Come vi fareste autografare un triplo LP tutto completamente nero?!?!

>

> mmhh, con la varecchina?

>

> :)

ahahahah dai un consiglio serio! Io pensavo ad un pennarello arancione
apunta fine. Ma poi dove?

_____ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali
6098 (20110505) _____

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

www.nod32.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [djreedoo](#) on Thu, 05 May 2011 21:20:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

johndrake ha scritto:

> Come vi fareste autografare un triplo LP tutto completamente nero?!?!

mmhh, con la varecchina?

:)

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [djreedoo](#) on Thu, 05 May 2011 21:44:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> ahahahah dai un consiglio serio! lo pensavo ad un pennarello arancione
> apunta fine. Ma poi dove?

ma questo misterico, plumbeo, triplo ce l'ha le inner sleeve?
se si sono nere pure quelle?
Ã un gatefold?
in caso farei segnare le suddette (basta una eh) inner (pennarello
sintetico - tipo uni-posca, per intenderci - bianco. PerchÃ "arancione"?!
..vabbÃ, sÃ gusti:). Altrimenti, se fossero bianche o comunque non
totalmente nere, basta un comodo pennarello a base acqua o che asciugano
rapidi, tipo staedtler (altrimenti ti trapassa la coperta e ti ritrovi una
sindone).
Se la coperta fosse apribile approfitterei di uno dei lati interni.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [johndrake](#) on Thu, 05 May 2011 21:53:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"DJreedoo" <djreedoo@echidna.com> ha scritto nel messaggio

news:ipv5dq\$j9i\$1@news.newsland.it...

>

>> ahahahah dai un consiglio serio! lo pensavo ad un pennarello arancione

>> apunta fine. Ma poi dove?

>

>

> ma questo misterico, plumbeo, triplo ce l'ha le inner sleeve?

> se si sono nere pure quelle?

> è un gatefold?

> in caso farei segnare le suddette (basta una eh) inner (pennarello

> sintetico - tipo uni-posca, per intenderci - bianco. Perché 'arancione'?!)

> .vabbè, sò gusti:). Altrimenti, se fossero bianche o comunque non

> totalmente nere, basta un comodo pennarello a base acqua o che asciugano

> rapidi, tipo staedtler (altrimenti ti trapassa la coperta e ti ritrovi una

> sindone).

> Se la coperta fosse apribile approfitterei di uno dei lati interni.

Tutto nero, inner sleeve, lati interni etc etc. Anzi i lati interni hanno delle scritte nero su nero che li rendono inutilizzabili....

_____ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali
6098 (20110505) _____

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

www.nod32.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [djreedo](#) on Thu, 05 May 2011 22:51:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Tutto nero, inner sleeve, lati interni etc etc. Anzi i lati interni hanno

> delle scritte nero su nero che li rendono inutilizzabili....

ok: pennarello bianco (arancio, violetto o come vuoi).

io cmq mi terrei il vinile lindo e pinto.

Ti armi di igienico A4 (o carta 'nobile' a scelta) e usi quello come lavagna.

Poi lo custodisci nella coperta e bella l'Ã~.

Ho un amico matto che in questi casi compra il doppione: uno intonso; l'altro scarabocchiato.

Ma quello Ã" matto, mica va in giro coi pennarelli arancioni, lui.

:)

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [johndrake](#) on Fri, 06 May 2011 06:50:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"DJretoo" <djretoo@rasputin.com> ha scritto nel messaggio
[news:ipv9bv\\$phi\\$1@news.newsland.it](mailto:news:ipv9bvphi1@news.newsland.it)...

>

>> Tutto nero, inner sleeve, lati interni etc etc. Anzi i lati interni

>> hanno

>> delle scritte nero su nero che li rendono inutilizzabili....

>

>

> ok: pennarello bianco (arancio, violetto o come vuoi).

>

> io cmq mi terrei il vinile lindo e pinto.

> Ti armi di igienico A4 (o carta 'nobile' a scelta) e usi quello come

> lavagna.

> Poi lo custodisci nella coperta e bella lì.

>

> Ho un amico matto che in questi casi compra il doppione: uno intonso;

> l'altro scarabocchiato.

> Ma quello è matto, mica va in giro coi pennarelli arancioni, lui.

> :)

Ahahahah, guarda che dello stesso disco ne ho una copia intonsa!

_____ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali
6098 (20110505) _____

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

www.nod32.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [Px](#) on Fri, 06 May 2011 07:05:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 08:50, johndrake ha scritto:

>> Ma quello Ã" matto, mica va in giro coi pennarelli arancioni, lui.

>> :)

>

> Ahahahah, guarda che dello stesso disco ne ho una copia intonsa!

e vi fanno uscire dal manicomio per vedere i concerti??

:DD

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [Suarez](#) on Fri, 06 May 2011 10:29:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Fri, 6 May 2011 08:50:04 +0200, "johndrake" wrote:

>Ahahahah, guarda che dello stesso disco ne ho una copia intonsa!

Si ma a 'sto punto dicci pure di che disco si tratta...

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [johndrake](#) on Fri, 06 May 2011 12:59:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Suarez" <Suarez@despammed.com> ha scritto nel messaggio
news:naj7s6lup2fu8oljllk2hfgmiougai81k6@4ax.com...

> On Fri, 6 May 2011 08:50:04 +0200, "johndrake" wrote:

>

>>Ahahahah, guarda che dello stesso disco ne ho una copia intonsa!

>

> Si ma a 'sto punto dicci pure di che disco si tratta...

Ben Chasny plays the book of revelations edizione limitata a 666 copie....I

six organs verranno a suonare a Napoli in uno di questi concerti

"casalinghi" per cui appena becco Ben gli chiedo di autografarmi la copia

"aperta"....sperando che non ci vomiti su del liquido verde!

_____ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali
6099 (20110506) _____

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [djreedo](#) on Sat, 07 May 2011 08:18:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

....sperando che non ci vomiti su del liquido verde!

perchÃ" con l'arancione in effetti stona :)

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 11 May 2011 21:20:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"johndrake" <ehdeli_togliquesto_@tin.it> ha scritto nel messaggio

news:4dc30d35\$1@news.x-privat.org...

> Come vi fareste autografare un triplo LP tutto completamente nero?!?!

Esistono anche pennarelli e penne varie bianche eh, credo qualsiasi cartoleria abbastanza fornita le abbia...perche' qualsiasi altro colore ovviamente, soprattutto se piuttosto fine e senza una certa generosita' nell'uscita del liquido, rischi di non vederlo per nulla o pochissimo su sfondo nero.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 11 May 2011 21:27:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Px" <chiedimelo@etelodo.it> ha scritto nel messaggio
news:iq06ja\$h8g\$1@speranza.aioe.org...
> e vi fanno uscire dal manicomio per vedere i concerti??
> :DD

So di molti che li comprano sempre in doppia copia i titoli che interessano di piu' o a volte anche tutti indifferentemente, e non perche' una copia la faranno "scarabocchiare", ma proprio a prescindere, magari una la ascoltano e l'altra la tengono a tempo indeterminato nel cellophane senza nemmeno aprirla.

Altri ancora piu' spostati poi comprano certe riviste in piu' copie, anche 5 per dire (dovendo quindi spesso girare magari piu' di un'edicola della citta', visto che certe testate assai "di nicchia" raramente sono presenti in ognuno con piu' di 2-3 massimo), perche' "un giorno magari quando la rivista sara' morta e sepolta da anni o decenni, quelle copie varranno molto di piu' dei 5 euro che l'ho pagate io, quindi e' un investimento a lungo termine"...ROTFL...ovviamente non sanno che nessun pazzo, nemmeno il collezionista piu' accanito che avesse perso al tempo qualche numero o addirittura tutti, li paghera' cmq mai piu' del prezzo di copertina o al massimo qualche euro in piu'.

--
www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [momom](#) on Thu, 12 May 2011 11:26:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 11 May 2011 23:27:39 +0200, "The Sentinel"
<heavy@metal.it.invalid> wrote:

>"Px" <chiedimelo@etelodo.it> ha scritto nel messaggio
>news:iq06ja\$h8g\$1@speranza.aioe.org...

>> e vi fanno uscire dal manicomio per vedere i concerti??

>> :DD

>

>So di molti che li comprano sempre in doppia copia i titoli che interessano

>di piu' o a volte anche tutti indifferentemente, e non perche' una copia la

>faranno "scarabocchiare", ma proprio a prescindere, magari una la ascoltano

>e l'altra la tengono a tempo indeterminato nel cellophane senza nemmeno

>aprirla.

>

Magari perchÃ" se "mint condition" vale molto di piÃ¹?

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 12 May 2011 16:52:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"momom" <verbumomo@yahoo.it> ha scritto nel messaggio

news:cu3ms61mpel8c2v7l5ksio9k1jvfl3f6nk@4ax.com...

> Magari perchÃ" se "mint condition" vale molto di piÃ¹?

Posso capire i vinili e magari di band non cosi' famose che non verranno ristampati una volta finita la prima stampa, ma per i cd il discorso sigillato o meno vale relativamente, e in ogni caso se uno ha o riesce ad accedere in qualche modo ad una macchinetta che li sigilla, puo' farlo anche dopo che li ha aperti o se li ha trovati gia' tali, purchÃ" in stato perfetto ovviamente, nessuno potra' mai sapere in questo caso se e' stato sempre sigillato o no.

Io intendevo infatti che so di gente che lo fa per i cd (o anche per quelli), non solo per i vinili, l'acquisto doppio.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [momom](#) on Fri, 13 May 2011 13:39:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 12 May 2011 18:52:41 +0200, "The Sentinel"
<heavy@metal.it.invalid> wrote:

>"momom" <verbumomo@yahuu.it> ha scritto nel messaggio
>news:cu3ms61mpel8c2v7l5ksio9k1jvfl3f6nk@4ax.com...
>> Magari perch' se "mint condition" vale molto di pi'?
>
>Posso capire i vinili e magari di band non cosi' famose che non verranno
>ristampati una volta finita la prima stampa, ma per i cd il discorso
>sigillato o meno vale relativamente, e in ogni caso se uno ha o riesce ad
>accedere in qualche modo ad una macchinetta che li sigilla, puo' farlo anche
>dopo che li ha aperti o se li ha trovati gia' tali, purch' in stato
>perfetto ovviamente, nessuno potra' mai sapere in questo caso se e' stato
>sempre sigillato o no.
>
>lo intendevo infatti che so di gente che lo fa per i cd (o anche per
>quelli), non solo per i vinili, l'acquisto doppio.

Non sai cosa sono i collezionisti, nevero? Sono feticisti gravi!
Anche coi cd, conta anche il bollino sul cellophane. Che poi perda
valore non conta molto per i collezionisti, prendi gli Swatch a.e.
cifre folli per pezzi di plastica. Del resto c' e' pure che ha speso 38
milioni di dollari per qualche fotocopia colarata di una
fototessera...
mm

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 13 May 2011 19:16:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"momom" <verbumomo@yahuu.it> ha scritto nel messaggio
news:7tcqs6ld2vn0gb3e40n4138eq339ig6r1t@4ax.com...
> Non sai cosa sono i collezionisti, nevero? Sono feticisti gravi!

Un po' lo sono anch'io, ma non nel senso di acquisti doppi, questo non mi e'
mai passato nemmeno per la testa, compro 2 titoli diversi ovviamente con gli
stessi soldi, pero' per esempio tengo molto all'oggetto originale e lo tengo
in stato perfetto, non solo il supporto stesso (il cd insomma) ma anche la
custodia, il libretto etc., tutto sempre pulito, senza righe etc. se era
nuovo di zecca, o cmq non lo peggioro dallo stato in cui l'ho preso, nemmeno
dopo anni, non li faccio mai uscire di casa per portarli in macchina per
esempio (al massimo dei masterizzati) etc.

> Anche coi cd, conta anche il bollino sul cellophane.

a volte non c'e' alcun bollino, ne' siae (che spesso e' proprio sulla
custodia o non c'e' per nulla a seconda di dove e' stato stampato) ne' di

pubblicita' e slogan vari etc.

- > Che poi perda
- > valore non conta molto per i collezionisti, prendi gli Swatch a.e.
- > cifre folli per pezzi di plastica.

che c'entra, quello e' un oggetto di moda e fa parte cmq di tutt'altro ambiente e tipo di collezionismo, non c'entra nulla con gli appassionati di arte o musica in particolare...

- > Del resto c'è pure che ha speso 38
- > milioni di dollari per qualche fotocopia colorata di una
- > fototessera...

?

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [momom](#) on Mon, 16 May 2011 09:31:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>> Anche coi cd, conta anche il bollino sul cellophane.

>

>a volte non c'e' alcun bollino, ne' siae (che spesso e' proprio sulla
>custodia o non c'e' per nulla a seconda di dove e' stato stampato) ne' di
>pubblicita' e slogan vari etc.

Te sei meno feticista. C'Ã" chi arriva a comprare flexy e cassette pirata a cifre incredibil in russia. Credimi non c'Ã" limite :-)

>

>> Che poi perda

>> valore non conta molto per i collezionisti, prendi gli Swatch a.e.

>> cifre folli per pezzi di plastica.

>

>che c'entra, quello e' un oggetto di moda e fa parte cmq di tutt'altro

>ambiente e tipo di collezionismo, non c'entra nulla con gli appassionati di

>arte o musica in particolare...

Scherzi? Buona parte dei cd deluxe edition, rarità etc. tra 20 anni non varranno nulla finantochè non trovi un maniaco! Ho venduto decenni fa' dei bootleg inascoltabili dei Cure a prezzi allucinanti! Sulla baia ho venduto un promo cd di De Andre a 175 Euro, ora ne vale molto meno, per non parlare dei promo degli U2. Passata l'ondata, cala, anche nella musica si va a mode. Poi ci sono quelli che tengono, finanche aumentano...

Indubbio che un supporto intonso raggiunge quotazioni maggiori e conta molto più il contenitore che il contenuto!

Oramai che è tutto liquido, il supporto, se non hd, è ad uso esclusivamente feticistico.

mm

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 17 May 2011 18:31:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"momom" <verbumomo@yahoo.it> ha scritto nel messaggio
news:94r1t6h0ou9rpsab76u6f254fh5ce9j444@4ax.com...

> Te sei meno feticista. C'è chi arriva a comprare flexy e cassette
> pirata a cifre incredibili in Russia. Credimi non c'è limite :-)

Lo so bene, ma questa è malattia pura per me, c'è qualche problema, c'entra poco o nulla col collezionismo o il feticismo cmq "sani", anche perché la roba pirata è come non esistesse, non dovrebbe esistere, è illegale, quindi non capisco che valore di collezionismo possa avere in realtà...

> Scherzi? Buona parte dei cd deluxe edition, rarità etc. tra 20 anni
> non varranno nulla finantochè non trovi un maniaco! Ho venduto decenni
> fa' dei bootleg inascoltabili dei Cure a prezzi allucinanti!

io dicevo che il paragone con oggetti di moda e che non c'entrano nulla con l'arte e gli appassionati di musica o altro, non ha molto senso...

> Sulla baia

> ho venduto un promo cd di De Andre a 175 Euro, ora ne vale molto meno,
> per non parlare dei promo degli U2.

i promo nel senso quelli che mandano le etichette ai media per recensirli, e che spesso non hanno la custodia ma sono in un cartoncino, o cmq non hanno artwork definitivo a volte, o c'è scritto sopra che è appunto copia promozionale non in vendita etc.? Quelli non potrebbero nemmeno essere rivenduti, perché in teoria rimangono sempre di proprietà dell'etichetta che sempre in teoria potrebbe anche richiederli indietro ai media a cui li

aveva mandati per la recensione, dopo tot tempo...e cmq e' un po' squallido rivenderli da parte dei recensori vari che li hanno avuti appunto del tutto gratis...

> Passata l'ondata, cala, anche
> nella musica si va a mode.

? nella musica dipende sempre dal titolo, dall'edizione etc. per il collezionista, quindi non scade mai perche' non e' una moda collettiva basata su un oggetto spinto ad arte dalla pubblicita' di terzi etc., dipende come dicevi te dal singolo collezionista/appassionato, che se sta cercando un titolo o una stampa particolare la cerca finche' non la trova e anzi, piu' passa il tempo e vedendo che non la trova potrebbe essere disposto ad offrire sempre di piu', non e' che col tempo di solito a tizio o caio smette di interessare quella band/titolo/edizione, mi pare ovvio, altrimenti vuol dire che non interessava veramente molto, ma se e' un appassionato e collezionista vero sa benissimo cosa gli piace e cosa no, cosa sta cercando etc., e non cambia idea solo perche' passa il tempo, anzi...poi se chi lo vende ha deciso dopo un po' di abbassare il prezzo perche' secondo lui non vale piu' cosi' tanto e inoltre lo vuole dare via il prima possibile, beh sara' meglio e fortuna per l'acquirente che lo trova a meno, ma in realta' sarebbe disposto sempre a pagarlo anche molto invece...

> Poi ci sono quelli che tengono, finanche
> aumentano...

le cose rare aumentano col tempo, sempre, o cmq nel 99% dei casi, anche perche' col tempo diventano magari ancor piu' rari visto che se ce ne sono al mondo 50 copie in totale uno presume sempre che al passare degli anni alcune per vari motivi vanno perse o i proprietari se ne liberano volontariamente buttandole nella spazzatura (non sapendo il valore o non interessandogli per nulla stare a mettere annunci per venderle etc.), quindi diminuiscono ancora le copie e quelle rimaste valgono sempre di piu', logico...

> Indubbio che un supporto intonso raggiunge quotazioni maggiori e conta
> molto più il contenitore che il contenuto!

vabbe' questo chiaro in un certo senso, se non altro perche' il "contenuto", l'opera, e' soggettivo, dipende dal singolo e dai suoi gusti e criteri, se sia giudicata bella, brutta, capolavoro, nella media etc.

> Oramai che è tutto liquido, il supporto, se non hd, è ad uso
> esclusivamente feticistico.

per nulla, per fortuna gli appassionati veri di musica comprano sempre i cd (o vinili per quello che trovano e chi ascolta anche quelli avendo il piatto), per il suono ben diverso da un mp3 oltre che per la confezione e

tutto, e il discorso di volere un suono degno di tal nome e come e' stato registrato non ha ovviamente nulla a che fare col "feticismo", e' la normalita' di appassionati normali di sempre.

I formati compressi come l'mp3 vanno bene per valutare cose sconosciute per non comprare a scatola chiusa rischiando toppe clamorose, ma poi l'appassionato vero se apprezza compra l'originale, per il suono e tutto il "contorno".

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....

Posted by [momom](#) on Wed, 18 May 2011 07:34:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>Lo so bene, ma questa e' malattia pura per me, c'e' qualche problema,
>c'entra poco o nulla col collezionismo o il feticismo cmq "sani", anche
>perche' la roba pirata e' come non esistesse, non dovrebbe esistere, e'
>illegale, quindi non capisco che valore di collezionismo possa avere in
>realta'...

Se non esiste Ã" ancora piÃ¹ raro....

>

>io dicevo che il paragone con oggetti di moda e che non c'entrano nulla con
>l'arte e gli appassionati di musica o altro, non ha molto senso...

Non c'entrano nulla, neanche cd, vinili, k7 etc. visto che l'arte in questione Ã" impalpabile e basta un'hard disc capiente per contenere migliaia di album senza ingombrare :-)

>

>offrire sempre di piu', non e' che col tempo di solito a tizio o caio smette
>di interessare quella band/titolo/edizione, mi pare ovvio, altrimenti vuol
>dire che non interessava veramente molto, ma se e' un appassionato e
>collezionista vero sa benissimo cosa gli piace e cosa no, cosa sta cercando
>etc., e non cambia idea solo perche' passa il tempo, anzi...

Il collezionismo funziona in parte per pulsione del singolo ma anche per questioni sociali ed economiche. Ti faccio un'esempio: Mozart o Beethoven o qualsiasi altro genio universale quanto credi che valga una partitura autografa? Molto meno di quanto tu possa immaginare e sar  ben pi ¹ rara di un qualsiasi vinile, cd etc. Perch ? Semplice: l'importante   la notazione che   ampiamente riprodotta, eseguita e studiata, di collezionisti ne esistono pochi, rimane quasi la sola importanza storica, materia per storici e musei. Buona parte dei dipinti pop art, verista, scuola romana etc. hanno perso valore, altri l'hanno acquisito per mere questioni commerciali e parliamo dell'opera stessa, non del supporto. Tanti collezionisti collezionano per sentirsi parte di un gruppo, per un presunto prestigio (come far parte di u club) e via di seguito...

>le cose rare aumentano col tempo, sempre, o cmq nel 99% dei casi, anche
>perche' col tempo diventano magari ancor piu' rari visto che se ce ne sono
>al mondo 50 copie in totale uno presume sempre che al passare degli anni
>alcune per vari motivi vanno perse o i proprietari se ne liberano

Guarda che non   cos : monete, francobolli, quadri, sculture etc. hanno perso molto valore per calo di richiesta - la regola ferrea   legata alla richiesta, non a quanto   raro.

>I formati compressi come l'mp3 vanno bene per valutare cose sconosciute per
>non comprare a scatola chiusa rischiando toppe clamorose, ma poi
>l'appassionato vero se apprezza compra l'originale, per il suono e tutto il
>"contorno".

Guarda che esistono file lossless, finanche in hd e mch.... tutti i cd vengono da hard disc a risoluzioni ben pi ¹ alte...

Subject: Re: Un consiglio da Voi Maniaci collezionisti.....
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 18 May 2011 21:13:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"momom" <verbumomo@yahoo.it> ha scritto nel messaggio
news:vqr6t6tlq9uhtafjlho8g810tpi7gs9j8c@4ax.com...
> Se non esiste   ancora pi  raro....

No, intendevo che una cosa pirata anche fosse diffusa in migliaia di copie e' come non esistesse perche' e' illegale, e' come i cd masterizzati, le cassette doppiate etc., puoi anche fartene altre copie quante ne vuoi da solo ma non sono "tot" copie, non esistono ripeto, non sono state stampate da nessuno, non sono in alcun dato di vendita, non ne sanno spesso nulla gli artisti etc.

> Non c'entrano nulla, neanche cd, vinili, k7 etc. visto che l'arte in
> questione è impalpabile e basta un'hard disc capiente per contenere
> migliaia di album senza ingombrare :-)

? non ti seguono...ripeto, gli oggetti originali sono "palpabili" eccome e per decenni non esisteva il concetto di "ascolto senza avere però un supporto fisico da leggere, magia!", e' arrivato solo (purtroppo per tanti punti di vista) con la digitalizzazione/informatizzazione/pirateria...

> Il collezionismo funziona in parte per pulsione del singolo ma anche
> per questioni sociali ed economiche.

?

> Ti faccio un'esempio: Mozart o
> Beethoven o qualsiasi altro genio universale quanto credi che valga
> una partitura autografa?

ma non c'entra nulla il valore generale, hai appena detto anche te che e' una questione singola, soggettiva, quanto uno e' disposto a pagare e cmq non c'entra nulla con quello che dicevo io, cioè che non esiste che un vero appassionato e collezionista va a periodi e magari cerca per anni un titolo e poi quando potrebbe trovarlo non gli interessa piu' magari perche' non e' piu' cosi' raro, lo stanno trovando anche tanti altri o addirittura lo puo' avere a meno e allora non c'e' piu' gusto...uno cosi' ha problemi, e' malato, dovrebbe farsi vedere...se interessa ancora ringrazia che ora si trovi ancora meglio e a meno e se lo prende, e se continua a non trovarlo cmq non lo dimentica, rimane sempre nella sua lista o testa e cerca di trovarlo in ogni modo impegnandosi ancora di piu', punto.

Questo nell'arte/musica ma non solo, credo valga per chiunque, di qualsiasi cosa uno sia appassionato o faccia "collezione"...

> Molto meno di quanto tu possa immaginare e
> sarà ben più rara di un qualsiasi vinile, cd etc.

ma io non ho mai fatto confronti, non me ne frega nulla, il discorso era sul semplice meccanismo e voglia del collezionista di trovare certe cose, che cazzo me ne frega se quello che in realta' a intuito uno potrebbe pensare valga un casino (come una partitura originale di Mozart) sul mercato vale invece meno di un disco del tot artista degli anni '70 o '80? Dipendera' evidentemente dal fatto che c'e' piu' domanda per il secondo, dov'e' la stranezza e dove ho mai negato che alla base di tutto c'e' sempre il semplice discorso domanda-offerta, per stabilire il "valore", il prezzo (non il valore per il singolo ripeto, quello e' soggettivo e non dipende dal prezzo, la voglia di trovare una cosa, al limite se mai puoi accorgerti appunto che nonostante tu desideri un casino un pezzo scopri che non puoi

permettertelo visto la quotazione troppo alta, ma mica per questo ti passa dalla testa la voglia di averlo un giorno, magari quando cala il prezzo)?

> Perché? Semplice:

- > l'importante è la notazione che è ampiamente riprodotta, eseguita e
- > studiata, di collezionisti ne esistono pochi, rimane quasi la sola
- > importanza storica, materia per storici e musei. Buona parte dei
- > dipinti pop art, verista, scuola romana etc. hanno perso valore, altri
- > l'hanno acquisito per mere questioni commerciali e parliamo dell'opera
- > stessa, non del supporto. Tanti collezionisti collezionano per
- > sentirsi parte di un gruppo, per un presunto prestigio (come far parte
- > di un club) e via di seguito...

e tanti altri no, lo fanno da sempre (e hanno iniziato) in maniera indipendente perché conquistati da quel campo, dalla sostanza del collezionismo (che a volte forse non c'è, ma non è il caso dell'arte, della musica etc., dove c'è eccome ovviamente oltre all'oggetto con cui la fruisce) e avrebbero iniziato e continuano anche fossero gli unici o cmq tra i pochissimi al mondo a farlo.

E' come per le mode: c'è chi ascolta, guarda, legge certe cose o va in certi posti perché gli piacciono e poi che lo facciano o ci siano poche altre persone o migliaia o milioni di altri non interessa minimamente e non gli fa cambiare idea in nessun caso, e chi invece segue sempre mode, fa sempre quello che fanno tutti (o perché ha davvero gusti di massa o perché lo fa apposta per non sentirsi mai in minoranza) e quindi è fondamentalmente un conformista, e' la stessa cosa e per fortuna sono tantissimi anche quelli della prima categoria.

- > Guarda che non è così: monete, francobolli, quadri, sculture etc.
- > hanno perso molto valore per calo di richiesta - la regola ferrea è
- > legata alla richiesta, non a quanto è raro.

nel mondo degli appassionati veri di musica, io a questo mi riferisco più che altro perché lo conosco meglio (e alcuni generi in particolare), e' come dico io, proprio perché gli appassionati sono "per sempre", non occasionali, e se un pezzo è considerato bello/raro/da avere etc. al passare del tempo le prime stampe, o alcune più rare di certi paesi in particolare o in generale cmq le poche copie rimaste in giro in vendita perché non è stato mai ristampato aumentano il loro valore o al massimo mantengono lo stesso...

> Guarda che esistono file lossless,

non lo sono in realtà, e se lo sono occupano lo stesso spazio di un wave e allora non vedo l'utilità. Non può esistere che togli dei dati da un file audio classico, non compresso, lo fai occupare quindi meno ma non perdi alcuna qualità, e' logico (ma non è proprio in questo ng che c'è già)

stata la discussione piu' di una volta in merito? Ho un deja-vu e se era questo mi sarei rotto anche il cazzo di stare sempre a replicare nello stesso modo, fate e pensate e credete quello che volete...io ascolto cd audio con l'hi-fi e godo, e mp3 per valutare, stop)...

> finanche in hd e mch.... tutti i cd
> vengono da hard disc a risoluzioni ben più alte...

? e che c'entra se il file audio e' su un hd prima di finire sui cd (ah, c'e' ancora chi incide tutto in analogico cmq, non diamo per scontato cose che non lo sono)? Se c'e' in formato audio non compresso non vedo il problema e il nesso con i presunti lossless o con gli mp3.

Io chiudo qui, ho detto tutto quello che avevo da dire.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)
