

---

Subject: Shame

Posted by [tintal](#) on Tue, 28 Feb 2012 18:45:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Quando al TFF vidi Hunger rimasi con la mascella spalancata per un pÃ², e pensai che il McQueen non solo fosse grande regista ma solidissimo autore, infatti Hunger Ã² un quasi capolavoro. Ora con Shame lo Steve bazzica un tema ancora piÃ¹ spinoso, una realtÃ che esiste da sempre, molti lo sanno altri fingono di non saperlo, ma il vicino di scrivania che bazzica i posti degli scambisti o l'amico delle medie che vive delle chat dove il fine Ã² scopare e il mezzo Ã² far mostra degli attrezzi Ã² arcinoto e il numero delle scopate sale vertiginosamente cosÃ¬ come quello delle mogli e marito che si guardano mentre si scambiano con altri mariti e mogli in questi locali bui e rossi.

Il decidere di affrontare quest'argomento si avvicina in un certo modo alla scelta di fare un Cruising di cui Susanna accennava qualche tempo fa. Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui tra i grandi rientra di diritto.

In pratica Ã² uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Shame

Posted by [susanna](#) on Tue, 28 Feb 2012 22:57:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Lestofante" ha scritto nel messaggio [news:jjj7bs\\$3el\\$1@news.newsland.it...](news:jjj7bs$3el$1@news.newsland.it...)

:Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna  
:l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere  
:i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui  
:tra i grandi rientra di diritto.  
:In pratica Ã² uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.

Mi fido, li prenoto.

susanna

---

Subject: Re: Shame

Posted by [Quantum](#) on Tue, 28 Feb 2012 23:06:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"susanna" ha scritto nel messaggio  
news:4f4d5c00\$0\$1377\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

"Lestofante" ha scritto nel messaggio news:jjj7bs\$3el\$1@news.newsland.it...

:Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna  
:l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere  
:i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui  
:tra i grandi rientra di diritto.  
:In pratica Ã¨ uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.

Mi fido, li prenoto.

susanna

shame Ã¨ un buon film  
si apprezza dalla seconda visione in poi  
ma non definirei capolavoro un film di cui resta in mente solo la scena del  
protagonista che infila due dita nella sorca di una squaldrina in un bar e  
poi le fa odorare al suo pivello...

---

Subject: Re: Shame

Posted by [Alessandro](#) on Wed, 29 Feb 2012 08:59:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

> shame Ã¨ un buon film  
> si apprezza dalla seconda visione in poi  
> ma non definirei capolavoro un film di cui resta in mente solo la scena  
> del protagonista che infila due dita nella sorca di una squaldrina in un  
> bar e poi le fa odorare al suo pivello...  
>

Concordo.

Shame mi Ã¨ piaciuto. Il precedente Hunger mi ha totalmente sconvolto come  
non mi succedeva da anni.

Le premature considerazioni di Les le terrei solo per il primo film di  
McQueen, non per il secondo. Shame pure bello, fantasticamente girato, non  
sconvolgentemente originale, giÃ mi ridimensiona un minimo l'entusiasmo per  
il coltissimo videoartista che ancora ricordo una decina di anni fa  
soggetto/oggetto di una sua cruda installazione video in B&N al museo di

arte moderna del castello di Rivoli (To).

---

---

Subject: Re: Shame

Posted by [endrix](#) on Wed, 29 Feb 2012 17:27:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

susanna wrote:

> Mi fido, li prenoto.

lascia perdere, maledettismo da salotto, se vuoi qualcosa di davvero disturbante ti riconfermo la necessità di dare una visione all'ultimo di gaspar noè...

--

UFV: E ora parliamo di Kevin / Paradiso amaro / In time / Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40 carati / Hugo Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld: Il risveglio / Heshher / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora nera / The artist

---

---

Subject: Re: Shame

Posted by [tintal](#) on Wed, 29 Feb 2012 18:06:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Quantum ha scritto:

> "susanna" ha scritto nel messaggio

> news:4f4d5c00\$0\$1377\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> "Lestofante" ha scritto nel messaggio news:jjj7bs\$3e1\$1@news.newsland.it...

> :Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna

> :l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere

> :i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui

> :tra i grandi rientra di diritto.

> :In pratica Ã¨ uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.

> Mi fido, li prenoto.

> susanna

- > shame Ã" un buon film
- > si apprezza dalla seconda visione in poi
- > ma non definirei capolavoro un film di cui resta in mente solo la scena del
- > protagonista che infila due dita nella sorca di una sguadrina in un bar e
- > poi le fa odorare al suo pivello...

Il quasi capolavoro Ã" riferito ad Hunger. La scena di Shame che citi Ã" l'unica pecca.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Shame  
Posted by [tintal](#) on Wed, 29 Feb 2012 18:08:22 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

susanna ha scritto:

> "Lestofante" ha scritto nel messaggio [news:jjj7bs\\$3e1\\$1@news.newsland.it...](mailto:news:jjj7bs$3e1$1@news.newsland.it...)

- > :Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna
- > :l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere
- > :i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui
- > :tra i grandi rientra di diritto.
- > :In pratica Ã" uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.

> Mi fido, li prenoto.

Si e poi ne parliamo, non voglio pensare che tu non abbia ancora visto Hunger!

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Shame  
Posted by [daniele.g](#) on Thu, 01 Mar 2012 09:19:08 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 29/02/2012 0.06, Quantum ha scritto:

- >
- >
- > "susanna" ha scritto nel messaggio
- > news:4f4d5c00\$0\$1377\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
- >
- > "Lestofante" ha scritto nel messaggio news:jjj7bs\$3el\$1@news.newsland.it...
- >
- > :Se li Friedkin concretizava un malessere di cui iniziava ad essere pregna
- > :l'aria qui McQueen si prende la briga di aprire un tombino per far vedere
- > :i ratti ma solo un grande puÃ² affrontare certi temi senza fallire e lui
- > :tra i grandi rientra di diritto.
- > :In pratica Ã¨ uno dei piÃ¹ importanti autori viventi.
- >
- > Mi fido, li prenoto.
- >
- >
- > susanna
- >
- >
- >
- > shame Ã¨ un buon film
- > si apprezza dalla seconda visione in poi
- > ma non definirei capolavoro un film di cui resta in mente solo la scena
- > del protagonista che infila due dita nella sorca di una squaldrina in un
- > bar e poi le fa odorare al suo pivello...
- >

Non sottovalutare l'effetto "invidia del pene".

---