
Subject: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 06 Mar 2011 17:35:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=OBg-P0hsAg0>

--
www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [Il Pezzo](#) on Sun, 06 Mar 2011 19:48:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

meraviglioso.
grazie!

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [Dave Carcamano](#) on Sun, 06 Mar 2011 22:27:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/03/2011, The Sentinel ha detto :
> <http://www.youtube.com/watch?v=OBg-P0hsAg0>

quella in effetti Ã" l'etÃ fino a cui si puÃ² normalmente apprezzare quello stile musicale.

p.s.
tutti futuri disadattati comunque.
:D

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 06 Mar 2011 22:49:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio

news:4d740a5d\$0\$1354\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> quella in effetti è l'età fino a cui si può normalmente
> apprezzare quello stile musicale.

Infatti lo dimostrano gli insegnanti che hanno proposto la cosa no?

Sono tutti loro coetanei, evidentemente.

ROTFL...

Al solito, tanto per ridere un po', te che ascolti di bello?

Dicci dicci...

> p.s.
> tutti futuri disadattati comunque.
> :D

mai come rosicatori ignoranti che parlano di cose che non conoscono o sostengono pseudo-tesi ampiamente costringenti con la realtà e la storia.

Ma questo chi ascolta roba puramente commerciale o pensa che la musica o alcuni generi abbiano una "data di scadenza" non può capirlo né saperlo, ovviamente.

Torna a sentire la Spears o la merda varia che si ascolta normalmente su questo ng va, che di più non sei in grado ripeto.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, più o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo così'...
Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 06 Mar 2011 22:51:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:4d740a5d\$0\$1354\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

Anzi no, ti vedo piu' tipo da Sanscemo te...ROTFL...

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...

Posted by [punkinaro](#) on Sun, 06 Mar 2011 23:55:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Mar 6, 4:49Â pm, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

> "Dave Carcamano" <J_K...@yahoo.com> ha scritto nel
messaggionews:4d740a5d\$0\$1354\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> > quella in effetti l'et fino a cui si pu normalmente

> > apprezzare quello stile musicale.

>

> Infatti lo dimostrano gli insegnanti che hanno proposto la cosa no?

>

> Sono tutti loro coetanei, evidentemente.

>

> ROTFL...

>

> Al solito, tanto per ridere un po', te che ascolti di bello?

>

> Dicci dicci...

>

> > p.s.

> > tutti futuri disadattati comunque.

> > :D

>

> mai come rosicatori ignoranti che parlano di cose che non conoscono o

> sostengono pseudo-tesi ampiamente costrantanti con la realta' e la storia..

>

senti chi parla. Magari S.Gaburri non sa molto di metal, ma di informatica sa qualcosina.

Hai poi capito cos`e` il flac lossless?

http://groups.google.com/group/it.arti.musica.rock.progressive/browse_thread/thread/4bb1d05792685e04?hl=en#

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [Dave Carcamano](#) on Sun, 06 Mar 2011 23:57:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

The Sentinel ha detto questo domenica :
> "Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
> news:4d740a5d\$0\$1354\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>> quella in effetti Ã" l'etÃ fino a cui si puÃ² normalmente
>> apprezzare quello stile musicale.
>
> Infatti lo dimostrano gli insegnanti che hanno proposto la cosa no?

esatto, cosi come proporranno ad esempio
la lettura di winnie the pooh o di altre cose adatte a quell'etÃ .

> Al solito, tanto per ridere un po', te che ascolti di bello?
> Dicci dicci...

Ã" un discorso un po' lungo ma ad esempio ieri sera
mi sono ripescato Strong Arm of the Law

>> p.s.
>> tutti futuri disadattati comunque.
>> :D
>
> mai come r

si scherza Senty, suvvia, c'era anche la faccina.

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [noquarter](#) on Mon, 07 Mar 2011 15:27:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hello, The!
You wrote on Sun, 6 Mar 2011 18:35:19 +0100:

><http://www.youtube.com/watch?v=OBg-P0hsAg0>

ma commovente!!!!

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 07 Mar 2011 17:32:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"noquarter" <noquarter@despammed.com> ha scritto nel messaggio
news:4d74f961@news.x-privat.org...
> ma commovente!!!!

L'ha postato in realta' un utente su iamm (il ng dove hai postato anche te
qualche giorno fa chiedendo info su dischi degli ultimi anni da sentire in
vista del concerto dei "Big4" del thrash), non l'avevo scoperto io, l'ho
solo ri-segnalato perche' e' forte davvero...

--
www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [noquarter](#) on Mon, 07 Mar 2011 18:38:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hello, The!
You wrote on Mon, 7 Mar 2011 18:32:43 +0100:

>l'ho solo ri-segnalato perche' e' forte davvero...

si ho visto dopo il post di Haziel :)

A.

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [UNFROZEN CAVEMAN TOIL](#) on Mon, 07 Mar 2011 19:38:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4d73c5d0\$0\$6832\$5fc30a8@news.tiscali.it...
> <http://www.youtube.com/watch?v=OBg-P0hsAg0>
>

*** ROTFL

UCTS <°(((((><

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [damiano](#) on Tue, 08 Mar 2011 13:15:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4d73c5d0\$0\$6832\$5fc30a8@news.tiscali.it...
> <http://www.youtube.com/watch?v=OBg-P0hsAg0>
>

fantastico!

pagherei per vedere mio figlio in una scuola italiana fare di queste cose(quasi musica basta che non sia la solita brodaglia che fanno in italia)

da m.

> www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")
>
> <http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
> confuse)
> <http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)
> <http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
> "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)
> <http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
> dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
> totali all'inqualificabile soggetto)
>
>
>
>

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 08 Mar 2011 20:20:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:4d741fa6\$0\$1357\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> esatto, cosi come proporranno ad esempio
> la lettura di winnie the pooh o di altre cose adatte a quell'età.

Infatti non e' mica un'eccezione la cosa, nono, lo fanno tutte le scuole elementari (ma anche medie e superiori eh) da sempre, tutti gli insegnanti, anche in UK, propongono normalmente da sempre roba come gli Iron Maiden quando devono fare un progetto del genere, e' ovvio...ROTFL...

> è un discorso un po' lungo ma ad esempio ieri sera
> mi sono ripescato Strong Arm of the Law

evidentemente un omonimo di qualcosa di merda, del disco dei Saxon...

Se sono i Saxon, che vuoi dire? Che sono meglio? Gusti, a me sono tra i gruppi di heavy classico che mi sono sempre piaciuti meno tra quelli storici (e anche rispetto a tanti successivi).

Che anche te conosci l'hard&heavy (anche se conoscere o anche amare un disco o anche un singolo gruppo o 2, magari solo tra i famosissimi, non significa certo essere un appassionato o tantomeno competente del campo)? E allora?

Non ti seguo, esplicita meglio, quindi.

> si scherza Senty, suavia, c'era anche la faccina.

nella prima risposta di questo nuovo post non c'e', per esempio, quindi?
Scherzi ancora o no?

Se non parli chiaro senza cazzate varie e cercando di far capire cosa pensi veramente, e' dura dare un senso anche minimamente serio a discussioni del genere dove ogni 2 frasi c'e' un luogo comune ridicolo da "massa" che non sa nemmeno cosa sia il rock, tantomeno l'hard&heavy e la sua storia, capolavori, musicisti immensi, collegamenti spesso "culturali" in senso proprio per via di molti testi di un certo tipo o altro ancora (qualche anno fa, per dirne una, a Roma, nell'ambito di un'analisi della Ballata del Vecchio Marinaio di Coleridge da parte di professori, studiosi e intellettuali vari, gli organizzatori impostarono addirittura fin dal titolo dell'incontro -era qualcosa tipo Tra gli Iron Maiden (o forse "l'Heavy Metal"...) e la Poesia, se non ricordo male- un collegamento diretto per via appunto del pezzo omonimo dello storico gruppo inglese...non che l'hard&heavy e certe band abbiano cmq bisogno di nessun attestato "accademico" classico per dimostrare il loro valore, storia etc., pero' sono indicative certe cose).

Se vuoi solo trollare allora continua pure da solo.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...

Posted by [Dave Carcamano](#) on Tue, 08 Mar 2011 21:52:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

The Sentinel ha detto questo martedì :

> "Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio

> news:4d741fa6\$0\$1357\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>> esatto, cosi come proporranno ad esempio

>> la lettura di winnie the pooh o di altre cose adatte a quell'età .

>

> Infatti non e' mica un'eccezione la cosa, nono, lo fanno tutte le scuole

> elementari (ma anche medie e superiori eh) da sempre, tutti gli insegnanti,

> anche in UK, propongono normalmente da sempre roba come gli Iron Maiden

> quando devono fare un progetto del genere, e' ovvio...ROTFL...

non c'è un'eccezione proporre a dei bambini del materiale

che i bambini sono in grado di apprezzare, mi sembra un concetto abbastanza semplice.

>> c'è un discorso un po' lungo ma ad esempio ieri sera

>> mi sono ripescato Strong Arm of the Law

> evidentemente un omonimo di qualcosa di merda, del disco dei Saxon..

no no, c'è proprio quello

> Se sono i Saxon, che vuoi dire? Che sono meglio? Gusti, a me sono tra i

> gruppi di heavy classico che mi sono sempre piaciuti meno tra quelli storici

> (e anche rispetto a tanti successivi).

> Che anche te conosci l'hard&heavy (anche se conoscere o anche amare un disco

> o anche un singolo gruppo o 2, magari solo tra i famosissimi, non significa

> certo essere un appassionato o tantomeno competente del campo)? E allora?

> Non ti seguo, esplicita meglio, quindi.

niente, non c'erano secondi fini, ho solo risposto a una domanda

>> si scherza Senty, suvvia, c'era anche la faccina.

> nella prima risposta di questo nuovo post non c'e', per esempio, quindi?

> Scherzi ancora o no?

diciamo che tutto nasce da una battuta, ma c'è un fondo di verità .

il rock, e l'HM in particolare hanno nel loro DNA la semplicità
e l'essenzialità comunicativa, tipica del blues da cui tutto nasce.
si adattano perciò particolarmente ad essere recepiti
da menti semplici come quelle dei bambini.
Poi, opinione personale eh, la versione di quel pezzo cantata
dai bimbi supera di gran lunga l'originale.
Ma Coleridge l'hai letto poi?

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo così'...
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 07 Dec 2011 12:23:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:4d76a54b\$0\$1361\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> non è un'eccezione proporre a dei bambini del materiale
> che i bambini sono in grado di apprezzare, mi sembra un concetto
> abbastanza semplice.

I fatti ti danno contro, ripeto, sia in Italia che anche all'estero di
solito non succede, evidentemente quindi molti insegnanti non pensano
affatto (magari sbagliando, ma lo stesso vale allora credo per il jazz, la
classica e tante altre cose, del resto i bambini per fortuna sono senza
tutti i pregiudizi e cazzate che sviluppano gli adulti, o almeno gran parte,
crescendo, quindi ovvio che apprezzano la qualità di una cosa al di là di
tutto il resto giudicandola di per sé e stop) che certe cose siano così
facilmente apprezzabili di solito dai bambini o cmq sia "conveniente"
fargliele conoscere a quell'età'...semplice...ma magari sbagliando ripeto, e
invece proprio i bambini apprezzerebbero e capirebbero magari più nel
profondo e in maniera immediata e senza pregiudizi tutta la migliore musica
di qualsiasi genere...e invece di solito gli vengono propinate cazzate senza
alcun valore...

> niente, non c'erano secondi fini, ho solo risposto a una domanda

anch'io, mostrando che rispondevi e continui a rispondere cazzate o cose cmq
contraddittorie solo per lanciare frecciate al mondo hard&heavy o a certe
band in particolare, ma come vedi sopra non attacca, girala come ti pare
alla fine riesco a dimostrare sempre di aver ragione io, per i fatti reali o
per semplici ragionamenti logici, di buon senso ecc.

> diciamo che tutto nasce da una battuta, ma c'è un fondo di verità.

e non ci sono più le mezze stagioni...e si stava meglio quando si stava
peggio e blablabla...

> il rock, e l'HM in particolare hanno nel loro DNA la semplicità
> e l'essenzialità comunicativa, tipica del blues da cui tutto nasce.

quindi? Che c'entra col loro valore o meno, questo? Anche la classica apparentemente, o realmente, piu' complicata alla fine e' semplice all'ascolto anche per tantissimi profani, non musicisti ecc, lo dimostra la fama senza eguali di tantissime arie classiche e anche intere sinfonie a volte...infatti sono cose che amano un casino di bambini di solito, pure quelle, quindi-bis?

> si adattano perciò particolarmente ad essere recepiti
> da menti semplici come quelle dei bambini.

LOL...se fosse come dici e che sono adatte solo a loro il pubblico dell'hard&heavy e del blues e di tutto il rock e dintorni sarebbe da sempre composto da persone di massimo 10 anni o giu' di li', e non sarebbe stato approfondito, studiato ecc. e non avrebbe influenzato spesso anche generi nati ben prima, come invece ha fatto, e l'intera societa' in un certo senso ecc.

> Poi, opinione personale eh, la versione di quel pezzo cantata
> dai bimbi supera di gran lunga l'originale.

oltre a non c'entrare di nuovo un cazzo col discorso...e' evidente che te hai problemi e pregiudizi con gli Iron Maiden, quindi inutile discutere, problemi tuoi.

Tornando al discorso centrale, e solo per la cronaca visto che tu credo conosca poco o nulla del gruppo, magari giusto quel pezzo o poco piu', quello li' e' uno dei brani piu' semplici che hanno fatto, anche da suonare ecc., infatti ricordo che in una maxi-raccolta di spartiti dei primi 4 album che mi presto' una volta un amico, nell'introduzione dell'autore con citazioni di Harris, a domanda sul pezzo da cui consigliava di iniziare, soprattutto persone che non fossero magari a livelli gia' alti con lo strumento, rispondeva proprio quello li'.

Il problema tuo e di altri qui dentro e' che pensano che l'orecchiabilita' (piu' o meno spinta che sia), l'immediatezza ecc. siano per forza in contraddizione con la qualita', la ricercatezza, l'originalita'/personalita', l'importanza storica e la profondita' di una musica/band/artista/canzone...quando ovviamente non c'entra una sega e anche qui ci sono tutte le possibilita', cose immediate e realment vuote, commerciali, "da bimbetti" e basta o da modaioli cmq, cose piu' o meno immediate e orecchiabili ma grandi o anche proprio geniali (fare pezzi immediati e commerciali per il pubblico del pop poi, e' una cosa, farlo in altri campi dove la gente ascolta in tutt'altro modo e ha un senso cmq diverso di orecchiabilita', immediatezza ecc., tutt'altro, cosi' come avere il successo planetario di certe band e' relativamente facile nel primo genere e molto piu' difficile facendone tutt'altri), cose piu' o meno contorte, non immediate ne' classicamente orecchiabili che sono pero'

artistiche davvero e magari per pochi, e cose che invece hanno quelle caratteristiche ma tanto per fare, fatte a caso o quasi, originali e strane per il gusto di esserlo e dove non c'e' un cazzo di realmente artistico e fatto per durare nel tempo e conquistare sempre nuove generazioni.

Questo e' quanto, al singolo appassionato e piu' o meno competente decidere in ogni caso in quale situazione ci si trova e dove ricade, delle 4 categorie solite suddette, quello che stiamo ascoltando.

> Ma Coleridge l'hai letto poi?

si, perche'?

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

www.toscanamusica.it (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: In UK alle elementari facciamo cosi'...
Posted by [Jack J.](#) on Wed, 07 Dec 2011 12:53:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/12/2011 13:23, The Sentinel ha scritto:

> girala come ti pare alla fine riesco a dimostrare sempre di aver ragione io.

Ma trattieni il fiato e batti anche i piedi per terra quando scrivi 'ste cose? ROTFL

--

io poi sono in un certo senso, per il principio generale della legittima difesa, libero di sprigionare una furia che nemmeno immagini e farti a brandelli davvero se non ti tolgono da sotto.

06/12/2011 - The Sentinel
