
Subject: the thing-2011

Posted by [karamazov](#) on Thu, 24 Nov 2011 15:40:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

l'inizio Ã passabile, anche se si capisce subito che gli effetti digitali non sono di primissima qualitÃ (sono i tizi di district 9).
soliti problemi, le parti digitali sembrano appiccate sopra, i corpi non danno la sensazione del peso fisico, le superfici danno l'effetto videogame.
le cose iniziano ad andare veramente male verso la mezz'ora quando

spoiler

la "creatura" esce dal ghiaccio in modo esplosivo, si capisce che gli autori ed il regista non hanno afferrato l'essenza di ciÃ² che rendeva grandi le precedenti versioni di questo racconto, ovvero la natura elusiva, sfuggente, ambigua dell'essere in questione, natura che necessita di una trattazione molto sottile e non esibita platealmente come in questo caso.

da lÃ- in poi si va in discesa, non c'Ã² intelligenza nÃ² nei protagonisti (che se ne vanno in giro da soli e disarmati) nÃ² nel regista che ammassa tutte le scene d'azione in un tripudio di esplosioni, fiamme, trippe e frattaglie.
l'alieno stesso non ha nessuna eleganza, nessuna terribile conformazione, Ã² solo l'esibizione di un ammasso di zanne e interiora che si agitano senza senso.
non fa paura, al massimo ribrezzo.

leggo che gli autori hanno speso moltissimo tempo a studiare la conformazione della baracca norvegese del film precedente, per procedere poi ad una sorta di "reverse engineering".
magari la cosa sarÃ anche riuscita, di sicuro mi pare abbiano perso di vista il problema principale, (una sceneggiatura solida) per perdersi in dettagli (perchÃ² una determinata ascia era conficcata in un certo muro) sinceramente trascurabili (anche perchÃ² poi la cosa che si inventano per conficcare l'ascia Ã² ridicola come tutto il resto).
