

---

Subject: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)  
Posted by [sunbather](#) on Fri, 06 Apr 2012 17:47:09 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo sfogliando la partitura del primo concerto brandeburghese e sono rimasto abbastanza basito dal vedere che, mentre tutti gli strumenti (a parte i corni) hanno l'armatura in fa maggiore (che prevede il si bemolle), il violino piccolo Ã" impostato in re maggiore (do e fa diesis). Che vuol dire tutto ciÃ²? Ascoltandolo, non ci avevo mai fatto caso. Vuol forse significare che il violino piccolo Ã" accordato in qualche maniera balzano, per cui bisogna suonarlo cosÃ¬ per ottenere il fa maggiore, o cosa?

Danke.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)  
Posted by [The Squash Delivery B](#) on Fri, 06 Apr 2012 17:53:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 4/6/12 7:47 PM, sunbather ha scritto:

> Vuol  
> forse significare che il violino piccolo Ã" accordato in qualche maniera  
> balzano, per cui bisogna suonarlo cosÃ¬ per ottenere il fa maggiore, o cosa?

Non vorrÃ  dire semplicemente che il violino piccolo Ã" strumento traspositore (una terza sopra il violino)?

---

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)  
Posted by [sunbather](#) on Fri, 06 Apr 2012 20:26:16 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

The Squash Delivery Boy ha scritto:

> Non vorrÃ  dire semplicemente che il violino piccolo Ã" strumento  
> traspositore (una terza sopra il violino)?

Ok, ma che senso ha che la Dover pubblici i concerti brandeburghesi completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ  una scelta filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)  
Posted by [Leonardo Polato](#) on Sat, 07 Apr 2012 09:53:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather ha scritto:

> The Squash Delivery Boy ha scritto:

>> Non vorrÃ  dire semplicemente che il violino piccolo Ã  strumento  
>> traspositore (una terza sopra il violino)?

>

> Ok, ma che senso ha che la Dover pubblichi i concerti brandeburghesi  
> completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ  una scelta  
> filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci  
> sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.

>

Credo sia dovuto al fatto che la Dover ha semplicemente ripreso pari  
pari l'edizione della Bach-Gesellschaft, della seconda metÃ   
dell'Ottocento. Del resto, questo tipo di partiture Dover Ã  destinato  
non tanto a chi deve studiarsi la parte, ma a chi vuole "leggere" la  
partitura.

Ciao,  
Leonardo

---

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)  
Posted by [llogi](#) on Sun, 08 Apr 2012 07:02:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> wrote:

> Ok, ma che senso ha che la Dover pubblichi i concerti brandeburghesi  
> completi con la parte del violino piccolo sfalsata? SarÃ  una scelta  
> filologica, ma mi pare abbastanza stupida, considerato che non credo ci  
> sia molta gente al mondo che suoni il violino petit.

La Dover altro non Ã  che una ristampa della vecchia edizione della Bach  
Gesellschaft. Se Ã  scritto cosÃ¬, probabilmente Bach lo ha scritto cosÃ¬  
lui stesso. Immaginava il violino piccolo come traspositore per non  
costringere il violinista ad imparare una diteggiatura ad hoc.

---

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)

Posted by [Sannois](#) on Sun, 08 Apr 2012 08:09:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather ha scritto:

> violino piccolo Ã accordato in qualche maniera

> balzano

se il violino piccolo alla francese Ã accordato sib-fa-do-sol risulta piÃ1 comodo per un violinista leggere re(corda vuota) la(corda vuota) fa#(primo dito, prima posizione) che fa-do-la nell'accordo a battuta 25 del terzo tempo allegro.

---

Subject: Re: rimango basito (bach, brandeburghese n. 1)

Posted by [Meister Jakob](#) on Sun, 08 Apr 2012 12:29:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Luca Logi" ha scritto

La Dover altro non Ã che una ristampa della vecchia edizione della Bach Gesellschaft. Se Ã scritto cosÃ, probabilmente Bach lo ha scritto cosÃ lui stesso.

SÃ. Nel manoscritto la parte del violino piccolo Ã proprio in RE magg.

saluti

MJ

---