

---

Subject: sufjan,allora?

Posted by [Dave Carcamano](#) on Thu, 26 May 2011 12:27:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

qualcuno Ã" andato?

fatemi rodere, avevo anche il biglietto, mannaggia.

---

---

Subject: Re: sufjan,allora?

Posted by [mur mur](#) on Fri, 27 May 2011 08:36:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

El jueves 26 de mayo de 2011 14:27:49 UTC+2, Dave Carcamano

> qualcuno Ã" andato?

visto giusto iersera a Barcellona

> fatemi rodere,

giusto per salvaguardare il tuo fegato (ed in realta' ottenendo l'esatto opposto...) ti dico solo: uno spettacolo (letteralmente!) tanto gravido di spunti e suggestioni che lo lasci col timore di non averne potuto godere in ogni piu' recondita sfumatura. E, a livello di mise en scene, ha fatto sembrare i Flaming Lips (visti un due ore dopo) il gruppo della bocciofila.

Scaletta, foto e video li recupererai in rete di qui a breve, i brividini goduriosi che perdurano purtroppo no :-(

>avevo anche il biglietto, mannaggia.

Tafazzi never dies

---

---

Subject: Re: sufjan,allora?

Posted by [Dave Carcamano](#) on Fri, 27 May 2011 11:59:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Dopo dura riflessione, mur mur ha scritto :

> El jueves 26 de mayo de 2011 14:27:49 UTC+2, Dave Carcamano

>

>> qualcuno Ã" andato?

>

> visto giusto iersera a Barcellona

'Ã¡' '!

resta la meraviglia che nessuno  
abbia visto la prima e unica data in suolo italico.

---

rock IS dead.

>> fatemi rodere,  
> giusto per salvaguardare il tuo fegato (ed in realta' ottenendo l'esatto  
> opposto...) ti dico solo: uno spettacolo (letteralmente!) tanto gravido di  
> spunti e suggestioni che lo lasci col timore di non averne potuto godere in  
> ogni piu' recondita sfumatura. E, a livello di mise en scene, ha fatto  
> sembrare i Flaming Lips (visti un due ore dopo) il gruppo della bocciofila.  
> Scaletta, foto e video li recupererai in rete di qui a breve, i brividini  
> goduriosi che perdurano purtroppo no :-(

giÃ , la visione dei filmati su youtube confermano integralmente quanto sopra.

>> avevo anche il biglietto, mannaggia.  
>  
> Tafazzi never dies

force majeure, purtroppo.  
(non il miglior TD ma ha i suoi momenti).

P.S.

giÃ che ci sei, un giudizio su soft moon e broken bells, thanks!

P.P.S.

eventuali segnalazioni sempre gradite.

---

Subject: Re: sufjan, allora?

Posted by [Davide Polvo](#) on Mon, 30 May 2011 07:25:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Dave Carcamano" <J\_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio  
news:4dde4741\$0\$18238\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> qualcuno Ã andato?

> fatemi rodere, avevo anche il biglietto, mannaggia.

per 27 euro, ad oggi, non credo si possa chiedere di meglio

noi primo palco alla sinistra del palcoscenico

teatro pieno

giovani americani che si sbizzarriscono in coreografie simpatiche, anche se  
a volta un po' raffazzonate, e briose.

ottimi doppi batteristi e resto della numerosa band (barbone e fiati in  
primis) e piacevole l'uso dei video retro (e fronte con "zanzariera" ad hoc)

palco

Stevens a volte un po' prolisso (e quando l'inglese corre un po' mi perdo)

specialmente quando ha raccontato vita morte e miracoli di Prophet Royal  
Robertson

canzoni che suonano benissimo anche nelle versioni live (e quelle di Age of  
Adz non sono nemmeno le migliori del Sufjan)

grande apertura con Seven Swans davvero bella e 30 minuti trenta di Impossible Soul fantastici (anche se sono alcune parti del brano sono effettivamente "belle")

finale prima intimo con John Wayne Gacy Jr. e poi gioioso con Chicago e palloni sul pubblico (vedansi video su YT e FB)

insomma, ho fatto benissimo a fare le 2 in giornata lavorativa e ringrazio l'amico Luca per il "passaggio" da solo non sarei mai partito

mi sorprende peraltro che le coreografie abbiano fatto cos'una impressione a Giovanni (saper che c'eri un saluto sarebbe stato graditissimo) ma evidentemente i Flaming Lips non si son sbattuti pi' di tanto

ciao  
Davide

---

---

Subject: Re: sufjan,allora?

Posted by [zenarcade](#) on Mon, 30 May 2011 09:25:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Davide Polvo <cicciopolvo@hotmail.com> wrote:

> mi sorprende peraltro che le coreografie abbiano fatto cos'una impressione a  
> Giovanni (saper che c'eri un saluto sarebbe stato graditissimo) ma

Eh ma ditele prima ste cose!

(per la cronaca, io non facevo parte del complotto plutogiudaico che ha impedito ai pi' di vedere SS)

Ciao

--

Francesco Giannici  
he was whistling something  
complicated, twelve-tone

---

---

Subject: R: Re: sufjan,allora?

Posted by [mur mur](#) on Mon, 30 May 2011 11:50:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 30/05/11 09.25, Davide Polvo ha scritto:

> mi sorprende peraltro che le coreografie abbiano fatto cos'una impressione  
> a Giovanni (saper che c'eri un saluto sarebbe stato graditissimo)

ed avrei contraccambiato piÃ¹ che volentieri, non fosse che eravamo in luoghi diversi (tu a Ferrara, io a Barcellona) in giorni diversi (tu martedÃ¬, io venerdÃ¬) ;-)

> ma

> evidentemente i Flaming Lips non si son sbattuti piÃ¹ di tanto

per caritÃ , i Lips hanno quel gigantismo scenico da Mago di Oz intrippato che subito ammalia ma poi si rivela monodimensionale di lÃ¬ a brevissimo. Stevens sposa molte piÃ¹ suggestioni, a volte divergenti, a volta no, ed osa il passo lungo, anche se qualche volta gli fa perdere l'equilibrio. (Per dovere di cronaca: i palloncini li ha rubati proprio ai FL mentre la zanzariera l'avevo giÃ vista coi Knife)

Su Robertson concordo appieno: un didascalico ed indigesto pippone ove reiterava gli stessi concetti piÃ¹ volte.

L'ha fatta la cover di "The one I love" a Ferrara?

---

---

Subject: Re: sufjan,allora?

Posted by [Davide Polvo](#) on Mon, 30 May 2011 12:46:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"mur mur" <fesassa@tele2.it> ha scritto nel messaggio  
news:b9274d91-f582-4c84-868d-07079c57a286@glegroupsg2000goo.googlegroups.com...

> Il 30/05/11 09.25, Davide Polvo ha scritto:

>

>> mi sorprende peraltro che le coreografie abbiano fatto cosÃ¬ impressione

>> a Giovanni (saper che c'eri un saluto sarebbe stato graditissimo)

>

> ed avrei contraccambiato piÃ¹ che volentieri, non fosse che eravamo in

> luoghi diversi (tu a Ferrara, io a Barcellona) in giorni diversi (tu

> martedÃ¬, io venerdÃ¬) ;-)

ah, ecco

> L'ha fatta la cover di "The one I love" a Ferrara?

direi di no!

perÃ² ha fatto un pezzo (che non conosco) copiato da un vecchio hit dei Cars!! (non ricordo il titolo)

---

---

Subject: R: Re: sufjan,allora?

Posted by [mur mur](#) on Mon, 30 May 2011 15:28:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il giorno venerdÃ¬ 27 maggio 2011 13:59:10 UTC+2, Dave Carcamano ha scritto:

> resta la meraviglia che nessuno  
> abbia visto la prima e unica data in suolo italico.

l'intenzione di vederlo a Ferrara c'era, poi visto che suonava al Primavera ed avevo gi  il biglietto del festival in mano... (decisione poi rivelatasi pessima, visti gli infiniti sbattimenti per entrare all'Auditori)

> force majeure, purtroppo.  
> (non il miglior TD ma ha i suoi momenti).

e pure questi non erano male: <http://www.youtube.com/watch?v=Z3pySBIHDx8>  
Quanto ai tedeschi cosmici tre giorni fa ho avuto la conferma: gli Emeralds sono i Tangerine Dream per quelli che non c'erano.

> P.S.  
> gi  che ci sei, un giudizio su soft moon

do you want the (old) new wave or do you want the truth? (cit.)

> e broken bells, thanks!

mmmm, considerati i talenti(ni) in gioco l'effetto mi   suonato molto all'insegna del "potrei ma non voglio" (d'altronde c'  chi vu  e chi non vu , <http://the-weeknd.com/> vu )

> P.P.S.  
> eventuali segnalazioni sempre gradite.

un po' di product placement l'ho fatto nelle righe sopra. Qui aggiungo che baratterei volentieri il tutto (ed il resto mancia) per il nuovo Fovea Hex.

---

Subject: Re: R: Re: sufjan,allora?  
Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Wed, 01 Jun 2011 01:14:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 30 Mag, 17:28, mur mur <[fesa...@tele2.it](mailto:fesa...@tele2.it)>

> un po' di product placement l'ho fatto nelle righe sopra. Qui aggiungo che baratterei volentieri il tutto (ed il resto mancia) per il nuovo Fovea Hex.

Bello (come anche il CD "di remix"). Ma inferiore al primo (cio  alla raccolta dei tre ep), IMO (pi  pop, se vogliamo). .

---

Subject: Re: Re: R: Re: sufjan,allora?

Posted by [mur mur](#) on Thu, 02 Jun 2011 23:04:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il giorno mercoledì 1 giugno 2011 03:14:46 UTC+2, Cr ne glac  ha scritto:

> come anche il CD "di remix"

per me un po' deludente: Basinski sta veramente andando avanti di pilota automatico, in 'sti tempi... :-(

(meglio le revisioni di Hafler Trio sugli ep, piuttosto)

> Ma inferiore al primo (cio  alla  
> raccolta dei tre ep), IMO (pi  pop, se vogliamo). .

i tre ep sono inarrivabili, per  sono anche frutto di maggiore sedimentazione nel tempo, di diverse metodologie di lavoro, collaborazioni altrui etc.. etc. Il cd risulta pi  unitario e pi  coeso, al confronto, ma per questo paga un po' pegno sul piano della suggestione e della profondit  , forse

---