
Subject: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Baku](#) on Sun, 16 Oct 2011 12:03:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

La colpa di Sorrentino in questo film Ã di averci messo troppa carne al fuoco toccando svariate tematiche: la caccia al nazista rifugiato in USA, la crisi di mezza etÃ di una rock star, la depressione, il conflitto generazionale, il rapporto genitori-figli.
PerÃ il film funziona. In primis perchÃ poggia sulle spalle di quel grande attore che Ã Sean Penn. E poi perchÃ Sorrentino Ã bravo a dosare quella sottile e intelligente vena ironica in un tessuto drammatico.

Cmq da vedere, visto anche la robaccia che gira per le sale in questo periodo

--

Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizm <http://tinyurl.com/4xws3e8>
Google+ <http://tinyurl.com/3pms2y8>
Facebook <http://tinyurl.com/3kmpxvk>
Twitter <http://tinyurl.com/3b586xo>

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Sun, 16 Oct 2011 15:53:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Baku" <baku@io.it> ha scritto nel messaggio
news:kKzmq.85922\$GZ3.57629@tornado.fastwebnet.it...
> Cmq da vedere, visto anche la robaccia che gira per le sale in questo
> periodo

Ehm...

<http://www.luckyred.it/arrietty/>

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 17 Oct 2011 10:00:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Ott, 14:03, Baku <b...@io.it> wrote:

- > La colpa di Sorrentino in questo film Ã di averci messo troppa carne al
- > fuoco toccando svariate tematiche: la caccia al nazista rifugiato in
- > USA, la crisi di mezza etÃ di una rock star, la depressione, il
- > conflitto generazionale, il rapporto genitori-figli.
- > PerÃ² il film funziona. In primis perchÃ© poggia sulle spalle di quel
- > grande attore che Ã Sean Penn. E poi perchÃ© Sorrentino Ã bravo a dosare
- > quella sottile e intelligente vena ironica in un tessuto drammatico.

Quoto integralmente

Non Ã facile mantenersi in equilibrio sul filo dell'ironia toccando temi anche molto tragici. Il rischio del pastrocchio o della farsa Ã sempre lÃ dietro l'angolo, ma Sorrentino riesce a districarsi abbastanza bene nell'impresa.

In effetti, come hai sottolineato tu, tocca un po' troppe tematiche perchÃ© possano essere sviluppate a pieno, oltretutto a un ritmo forse un po' troppo blando (come la camminata di Sean Penn) che a volte rischia di diventare un pochino sonnacchioso (certi fragori improvvisi e sopra le righe, come il rumore di un camion che passa o i vetri di una finestra che viene infranta, sembrano quasi messi apposta per risvegliare lo spettatore da un eventuale accenno di torpore).

Forse togliendo qualche macchietta poco funzionale e/o funzionante (i pezzi di merda, l'indiano in macchina, il broker col pick up) e forse eliminando anche il personaggio iniziale della ragazza (quella che non Ã sua figlia) che non ha nÃ spiegazioni, nÃ sviluppi di sorta, il film sarebbe stato un po' meno dispersivo.

Ma resta comunque molta sostanza, il film c'Ã, dominato da un Sean Penn magistrale dalla prima all'ultima inquadratura. E il fatto che il film si regga tutto su di lui Ã lungi da essere un difetto, anzi... i primi piani di Sean Penn sarebbero potuti essere anche di piÃ¹ e durare piÃ¹ a lungo, che non ti stancheresti mai di guardarli, tanto quasi da nutrire qualche rimpianto nella scena finale...

Ho sentito in un'intervista che Sorrentino ha affermato che senza Penn non avrebbe neanche realizzato il film e, visto il risultato, non posso che dargli ragione.

Michele

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [isaia](#) on Mon, 17 Oct 2011 14:42:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Once Upon a Time in IACine" <michele_libero@libero.it> ha scritto nel messaggio news:42c2a41e-1bfd-4c9f-9050-

>Ma resta comunque molta sostanza, il film c'è, dominato da un Sean
>Penn magistrale dalla prima all'ultima inquadratura.

concordo su tutto (anche sui rumori molesti :-D)

una cosa ho notato però:

a metà film m'è venuto in mente Ozzy...beh diciamo che Penn ha preso
veramente tanta ispirazione dall'Ozzy di oggi...

anche la figura della moglie è somigliante alla moglie di Ozzy (non come
aspetto eh..)

per chi non ha mai visto the Osbournes non è un problema

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7bioMNFq4k>

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [seoman](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:18:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, isaia ha scritto :

> per chi non ha mai visto the Osbournes non è un problema

> <http://www.youtube.com/watch?v=Z7bioMNFq4k>

ma che sarebbe sta roba??

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [isaia](#) on Mon, 17 Oct 2011 16:03:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"seoman" <crrubert@favainwind.it> ha scritto nel messaggio
news:4e9c474b\$0\$16643\$5fc30a8@news.tiscali.it...

> Dopo dura riflessione, isaia ha scritto :

>> per chi non ha mai visto the Osbournes non è un problema

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Z7bioMNFq4k>

>

> ma che sarebbe sta roba??

>

sarebbe un reality sulla vita di ozzy osbourne.

hai presente ozzy no? il cantante dei black sabbath

ecco, anni e anni di droghe e teste di pipistrello mozzate a morsi hanno
prodotto l'ozzy attuale...ossia uno molto simile al penn del film

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [bazzymUTANDE](#) on Mon, 17 Oct 2011 17:14:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia ha detto questo lunedì :
> a metà film m'è venuto in mente Ozy...

a me è bastato il trailer per pensare ad Ozy
comunque ORA vado a vederlo e mi tolgo ogni dubbio :-)

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza è l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore n°16506

- Mister Vistrac onpetto

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [baz](#) on Mon, 17 Oct 2011 17:20:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Baku <baku@io.it> wrote:

> La colpa

Visto ieri sera. Senza aver letto un filo di critiche. Un film denso?
Senza dubbio, densissimo: di tematiche, di immagini tanto care al cinema nordamericano di spazi, di lunghissssssssimi ed iperanalitici primissssssimi piani, di suoni e musica (beh, Cheyenne è un ex rockstar), di rimpianti, pentimenti, ossessioni. C'è la famiglia di origine con il suo immenso peso irrisolto e i suoi mandati incontrovertibili, quella creata con il suo piccolo irrisolto, c'è il viaggio, lento all'andata veloce al rientro, c'è il rientro, fase importante perché è il ritorno da un'epoca ormai conclusa per il protagonista. Insomma abbiamo tutto quello che serve e forse anche il superfluo che in fondo non stona.

Un film di formazione, con una forte componente visiva e una recitazione sommersa, sotterranea, che incuriosisce.

Attendo che esca in una qualsiasi versione originale per poter ascoltarlo veramente.

Su quello che si vede non trovo niente da aggiungere, un Italiano alla prima prova laggiù fa così, il professionista, eccellente e timido.

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [baz](#) on Mon, 17 Oct 2011 17:33:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia <nicola.montTOGLISTAROBA@tiscali.it> wrote:

> m'Ã" venuto in mente Ozzy

veramente Cheyenne assomiglia a Robert Smith dei Cure. Ozzy ha i capelli lisci e i Black Sabbath non sembrano tanto depressive-gothic-dark quanto doom-dark-rock.

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Nathan](#) on Mon, 17 Oct 2011 18:28:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 17 Oct 2011 19:33:52 +0200, baz ha scritto:

> veramente Cheyenne assomiglia a Robert Smith dei Cure.

Vero. A proposito, chissÃ che fine ha fatto...

--

Massimo <Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [baz](#) on Mon, 17 Oct 2011 19:23:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nathan <scottexpakula@gmail.com> wrote:

> fine ha fatto

di certo una reunion con i vecchi pirati per una sontuosa celebrazione dei vecchi bei tempi a suon di dollah via web stores. Una controvariante criptocritica interessante del film di Sorrentino.

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Quantum](#) on Mon, 17 Oct 2011 22:50:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Baku" ha scritto nel messaggio
news:kKzmq.85922\$GZ3.57629@tornado.fastwebnet.it...

La colpa di Sorrentino in questo film Ã di averci messo troppa carne al fuoco toccando svariate tematiche: la caccia al nazista rifugiato in USA, la crisi di mezza etÃ di una rock star, la depressione, il conflitto generazionale, il rapporto genitori-figli.

traduciamo: ha pensato di essere Christopher Nolan o Spike Lee

PerÃ il film funziona. In primis perchÃ© poggia sulle spalle di quel grande attore che Ã Sean Penn.

secondo me il piÃ grande difetto di un film Ã proprio poggiarsi sul grande attore
un film che si poggia sulla star Ã come una squadra di calcio che si poggia sul numero 10
se glielo togli per il 70% della sua efficacia

io resto dell'idea che un buon film Ã quello in cui la star Ã funzionale, se riesci a "togliere" la star e il film resta grande, allora Ã buono davvero. Quindi ti chiedo, con...chessÃ²...Clive Owen al posto di Penn, il film sarebbe stato bello cmq?

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [buzzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 06:10:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Quantum abbia detto :

> La colpa di Sorrentino in questo film Ã di averci messo troppa carne al
> fuoco toccando svariate tematiche: la caccia al nazista rifugiato in
> USA, la crisi di mezza etÃ di una rock star, la depressione, il
> conflitto generazionale, il rapporto genitori-figli.
>
> traduciamo: ha pensato di essere Christopher Nolan o Spike Lee
>
>
> PerÃ il film funziona. In primis perchÃ© poggia sulle spalle di quel
> grande attore che Ã Sean Penn.

quoto

Bravissimo Sorrentino, magistrale Penn, ma fiacco di sceneggiatura..

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"
- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede
- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506
- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [isaia](#) on Tue, 18 Oct 2011 07:13:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"baz" <baz@invalid.invalid> ha scritto nel messaggio
news:1k9ara9.1l21hzi1ouo3nkN%baz@invalid.invalid...
> isaia <nicola.montTOGLISTAROBA@tiscali.it> wrote:
>
>> m'è venuto in mente Ozy
>
>
> veramente Cheyenne assomiglia a Robert Smith dei Cure. Ozzy ha i capelli
> lisci e i Black Sabbath non sembrano tanto depressive-gothic-dark quanto
> doom-dark-rock.

si beh, non fisicamente, ovvio.
fisicamente è smith, come atteggiamento è Ozzy sputato. L'Ozzy di oggi, non
quello delle teste di pipistrello mozzate a morsi, come dicevo.
sul tubo ci sono tanti video, provare per credere.

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Nathan](#) on Tue, 18 Oct 2011 07:44:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Tue, 18 Oct 2011 08:10:08 +0200, [b a z] ha scritto:

> Bravissimo Sorrentino, magistrale Penn, ma fiacco di sceneggiatura..

Ã" quello che mi trattiene.
Temo il competitino cinefilo edulcorato.

--
Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [baz](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:01:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia <nicola.montTOGLISTAROBA@tiscali.it> wrote:

> L'Ozzy di oggi

Isa, non dire minchiate, dÃ i.

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [isaia](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:02:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"baz" <baz@invalid.invalid> ha scritto nel messaggio
news:1k9bvsj.11i7r11149ky1uN%baz@invalid.invalid...

> isaia <nicola.montTOGLISTAROBA@tiscali.it> wrote:

>

>> L'Ozzy di oggi

>

> Isa, non dire minchiate, dÃi.

se tua avessi seguito la serie lo sapresti.
anche qualche "fuck" è copiatuccio

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place

Posted by [isaia](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:24:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"baz" <baz@invalid.invalid> ha scritto nel messaggio
news:1k9bvwi.zkxmh1w0aqtcN%baz@invalid.invalid...

> (visivamente anche troppo per alcuni, a me piace)

a me pure.
moltissimo

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place

Posted by [baz](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:25:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nathan <scottexpakula@gmail.com> wrote:

> Temo

mah, forse il finale Ã" la cosa piÃ¹ americana.

Un film di cui si parlerÃ per un po' con faziositÃ da una parte e dall'altra. Forse la storia avrebbe meritato piÃ¹ attenzione su parti accennate e che rimangono lÃ, sospese e che forse si risolveranno, chissÃ .

Sorrentino si muove bene, (visivamente anche troppo per alcuni, a me piace), dimostra che un italiano puÃ² fare buoni film internazionali con risultati migliori di molti altri piÃ¹ blasonati autori stranieri (se ripenso a Drive e tutto l'hype a corredo mi viene il freddo al ricordo della visione), si puÃ² vedere.

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place

Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:25:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia ha pensato forte :

> "baz" <baz@invalid.invalid> ha scritto nel messaggio
> news:1k9bvwi.zkxmh1w0aqtcN%baz@invalid.invalid...
>
>> (visivamente anche troppo per alcuni, a me piace)
>
> a me pure.
> moltissimo

anche a me, e anche PENN mi piace tantissimo.

il film merita solo per questa coppia regista-attore, perÃ² ecco, ti alzi dalla poltrona con un "bello, ma...". almeno a me Ã" mancata qualcosa... ciÃ² non toglie che sia uno dei migliori film usciti quest'anno (che ho visto...)

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede
 - SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506
 - Mister VistracÃ onpetto
-

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:26:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia ha spiegato il 18/10/2011 :

> come atteggiamento Ã" Ozzy sputato. L'Ozzy di oggi,

quoto, ho avuto questa sensazione dall'inizio, forse anche per il doppiaggio italiano anche se, se non ricordo male, mi sembra rispettoso della versione originale Penn

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [buzzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:26:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

baz scriveva il 18/10/2011 :

>> la serie

>

> no, mai vista la serie.

ecco, se la guardi dopo questo film capirai...

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: This Must Be The Place

Posted by [baz](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:29:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

isaia <nicola.montTOGLISTAROBA@tiscali.it> wrote:

> la serie

no, mai vista la serie. Di rockstar scoppiate ne esistono a palate che si comportano piÃ¹ o meno allo stesso modo. Solo Iggy si salva, lui era giÃ una rockstar scoppiata dall'inizio.

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [isaia](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:37:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"[b a z]" <bazzyMUTANDE@email.it> ha scritto nel messaggio
news:mn.92717dba98622314.122386@email.it...
>

>un "bello, ma...".

si beh, va sicuramente rivisto almeno un paio di volte.
anche solo per riapprezzare alcuni movimenti di camera / inquadrature di
sorrentino...leeeeeeeeeenti
questa clip dell'amico di famiglia è una figata ad esempio
http://www.youtube.com/watch?v=kLnHVal_Wn8

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 08:38:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, isaia ha scritto :
> anche solo per riapprezzare alcuni movimenti di camera / inquadrature di
> sorrentino...leeeeeeeeeenti

sicuramente, un paio mi sono già rimaste da ieri

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 18 Oct 2011 09:28:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Ott, 00:50, "Quantum" <quan...@solace.it> wrote:
>

> secondo me il piÃ¹ grande difetto di un film Ã" proprio poggiarsi sul grande
> attore
> un film che si poggia sulla star Ã" come una squadra di calcio che si poggia
> sul numero 10
> se glielo toglie perde il 70% della sua efficacia
>

Ho capito, e ti trovo subito la soluzione:
prima di entrare al cinema controlla che proiettino la versione del
film con Sean Penn protagonista, altrimenti rinuncia.

Michele
(soluzioni semplici per problemi semplici)

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [burs](#) on Tue, 18 Oct 2011 10:03:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Ott, 19:33, b...@invalid.invalid (baz) wrote:

> veramente Cheyenne assomiglia a Robert Smith dei Cure.

Direi che l'estetica Ã" chiaramente quella di Robert Smith ma anche
sorvolando sull'estetica, la scelta di usare i nomi John Smith e Smith
anche per il nazista imboscato non puÃ² essere casuale.
Con Ozzy in comune vedrei soprattutto la decadenza.

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Tue, 18 Oct 2011 10:43:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] ha scritto:

> quoto

> Bravissimo Sorrentino, magistrale Penn, ma fiacco di sceneggiatura..

IMHO, rispettando il tuo ordine
Bravissimo Sorrentino, Penn truccato da Robert Smith che fa Ozzy Osbourne
Ã" irritante, sceneggiatura pessima
Per me un filmetto ma confezionato benissimo

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [bazyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 11:24:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Mordred abbia detto :
> Penn truccato da Robert Smith che fa Ozzy Osbourne
> Ã" irritante,

ah me non ha irritato per niente, solo se fossi certo che voleva accostarsi in qualche modo a Ozzy l'avrei fatto...
o forse Ã" stato il pezzo trasmesso, in lingua originale, da fazio l'altra sera, fatto sta che piÃ¹ volte ho pensato "Penn Ã" un attorone, riesce a non cadere nel rridicolo nonostante lo sia oggettivamente"

--
[b a z]
"Scettico io? Ne dubito!"
" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"
- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede
- SnS pf - socio sostenitore nÃ°16506
- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Red Wolf](#) on Tue, 18 Oct 2011 15:37:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CUT
> Cm q da vedere, visto anche la robaccia che gira per le sale in questo
> periodo

a me Ã" piaciuto molto...
un film suggestivo, con una bella fotografia, musica azzeccata, inquadrature in linea con il tono del film...
emotivo, lento... come il personaggio (Ozzy sputato, secondo me)
anche l'indiano in macchina rientra nella logica/nonlogica...

chi mi dice qualche cosa d + sulla ragazza che non Ã" la figlia e la donna alla finestra?

CHI SONO? nell'ambito della storia, intendo.

--

Grazie

Red Wolf

--

âœ“Di recente ho letto la Bibbia... Non male, ma il personaggio principale
Ã” poco credibile.â€• (Woody Allen)

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Tue, 18 Oct 2011 16:00:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Red Wolf ci ha detto :

> chi mi dice qualche cosa d + sulla ragazza che non Ã” la figlia e la donna
> alla finestra?
>
> CHI SONO? nell'ambito della storia, intendo.

perchÃ” io non ho capito che non era la figlia!?

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã” l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 18 Oct 2011 16:49:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Ott, 18:00, [b a z] <bazzyMUTA...@email.it> wrote:

> Red Wolf ci ha detto :

>
> > chi mi dice qualche cosa d + sulla ragazza che non la figlia e la donna
> > alla finestra?
>
> > CHI SONO? nell'ambito della storia, intendo.
>
> perch io non ho capito che non era la figlia!?
>

Sei cosciente che porre una simile domanda equivale ad esporsi a un
serie di risposte massacranti, vero?

Tralascio e ti rammento dove:

al bar il cameriere innamorato gli chiede se puo' invitare sua figlia e Penn risponde che non Ã¨ sua figlia. Successivamente in un dialogo (non ricordo piÃ¹ con chi, forse con la nipote del nazi o col broker o con Stanton) afferma di non avere figli.

Michele

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Red Wolf](#) on Tue, 18 Oct 2011 16:50:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/10/2011 18.00, [b a z] ha scritto:
> chÃ¨ io non ho capito che non era la figlia!?

lo dice
dice che non Ã¨ la figlia...
ma chi Ã¨?

--

Grazie

Red Wolf

--

â€œDi recente ho letto la Bibbia... Non male, ma il personaggio principale Ã¨ poco credibile.â€• (Woody Allen)

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 18 Oct 2011 16:53:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Ott, 18:50, Red Wolf <redw...@virgilio.it> wrote:
> Il 18/10/2011 18.00, [b a z] ha scritto:

>
> > chÃ¨ io non ho capito che non era la figlia!?
>
> lo dice
> dice che non Ã¨ la figlia...
> ma chi Ã¨?
>

E' la figlia di Bono

Michele

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Hamlet](#) on Wed, 19 Oct 2011 13:31:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"[b a z]" ha scritto

> Sembra che Quantum abbia detto :

>> La colpa di Sorrentino in questo film Ã di averci messo troppa carne al

>> fuoco toccando svariate tematiche: la caccia al nazista rifugiato in

>> USA, la crisi di mezza etÃ di una rock star, la depressione, il

>> conflitto generazionale, il rapporto genitori-figli.

>>

>> traduciamo: ha pensato di essere Christopher Nolan o Spike Lee

>>

>>

>> PerÃ il film funziona. In primis perchÃ poggia sulle spalle di quel

>> grande attore che Ã Sean Penn.

>

> quoto

>

> Bravissimo Sorrentino, magistrale Penn, ma fiacco di sceneggiatura..

questo giudizio Ã un pÃ contraddittorio perchÃ la sceneggiatura Ã di Sorrentino e Contarello; quindi penso che tu voglia dire che il sorrentino regista Ã stato bravissimo mentre il Sorrentino sceneggiatore Ã stato fiacco

Hamlet

my blog <http://technosoc.blogspot.com/>

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [buzzyMUTANDE](#) on Wed, 19 Oct 2011 13:39:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hamlet ha usato la sua tastiera per scrivere :

> questo giudizio Ã un pÃ contraddittorio perchÃ la sceneggiatura Ã di

> Sorrentino e Contarello; quindi penso che tu voglia dire che il sorrentino

> regista Ã stato bravissimo mentre il Sorrentino sceneggiatore Ã stato fiacco

si, esatto, ottima puntualizzazione...

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: [UFV]This Must Be The Place
Posted by [Paolo](#) on Sun, 23 Oct 2011 10:07:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

La grana finta aggiunta in post produzione e i movimenti di camera inutili mi hanno rovinato il film dalle prime scene.
Come buttare al cesso una fotografia altrimenti sensazionale.

Per il resto Ã un bel film e Penn Ã strepitoso (ma non ai livelli di Milk, secondo me), ma questi due particolari non li ho digeriti.

Subject: Re: This Must Be The Place
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 24 Oct 2011 07:34:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Ott, 12:07, "Burbero" <nos...@nospam.com> wrote:
> La grana finta aggiunta in post produzione e i movimenti di camera inutili
> mi hanno rovinato il film dalle prime scene.

La grana non l'ho notata e/o cmq non mi ha infastidito.

Sui movimenti di macchina inutili invece ho avuto anch'io, in parte, la stessa sensazione. Purtroppo dovrei rivederlo per essere piÃ¹ preciso, ma ricordo la mdp che si sposta dall'interno di un piano alto di un palazzo, dove c'Ã Penn e qualcun altro, verso una finestra e poi a inquadrare verso il basso la strada (come se dovesse svelare qualcosa e invece non succede niente, anzi chiude addirittura subito in dissolvenza, se non sbaglio). Un'altra invece in cui c'Ã un'improvvisa accelerazione dall'esterno verso l'interno (forse del motel dove c'Ã Penn o della casa della nipote del nazi, boh...) senza alcun motivo. Ce ne sono anche altre un po' buttate lÃ. PerÃ² regala anche delle bella inquadrature, specialmente nella parte americana.

Michele
