

---

Subject: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Wed, 07 Sep 2011 10:10:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Una recensione particolare:

<http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœœ want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Wed, 07 Sep 2011 18:11:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 7 Set, 12:10, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> Una recensione particolare:

>

> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>

Originale, perÃ² l'album non gli piace.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 11:22:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Carlox wrote:

> On 7 Set, 12:10, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

>> Una recensione particolare:

>>

>> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>

>

> Originale, perÃ² l'album non gli piace.

Se è come l'ultimo è anche normale che non gli piaccia.

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 11:26:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 07/09/2011 20.11, Carlox ha scritto:

>> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>  
>  
> Originale, perÃ² l'album non gli piace.

SÃ¬, ma boh. Prog-Sphere.

Da quando i Pain of Salvation hanno smesso con i cambi di tempo e le canzoni lunghe, hanno perso gran parte di questi progfanzi. E forse Ã¨ una fortuna.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:38:52 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

I\_AM\_I wrote:

> SÌ, ma boh. Prog-Sphere.  
> Da quando i Pain of Salvation hanno smesso con i cambi di tempo e le  
> canzoni lunghe, hanno perso gran parte di questi progfanzi. E forse è  
> una fortuna.

La sfortuna è essere diventati quasi un progetto solista del cantante, finendo con l'appiattirsi molto al di là di come sono strutturate le canzoni.

"Be" era troppo pretenzioso, molte delle cose nuove sono, purtroppo, troppo innocue (eccezioni a parte). IMHO.

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:52:08 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 08/09/2011 14.38, Pikkio ha scritto:

> "Be" era troppo pretenzioso, molte delle cose nuove sono, purtroppo, troppo  
> innocue

Personalmente troverei difficultÃ a usare l'aggettivo 'innocuo' per un disco come Road Salt. Lo trovo incredibilmente passionale e, a tratti, perverso (No way, She likes to hide, la sexy Sisters, la diabolica Sleeping under the stars, etc). Innuocuo era "Be", se vogliamo, cosÃ patinato, cosÃ lindo.

Come detto, da qualche settimana ho cambiato idea: trovo che Road Salt sia proprio un bel disco.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœœI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 12:59:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

I\_AM\_I wrote:

> Come detto, da qualche settimana ho cambiato idea: trovo che Road Salt  
> sia proprio un bel disco.

Se mettevano le migliori di Road Salt e le migliori di Scarsick ci sarebbe stato un bel disco anche per me.

Speriamo nel prossimo. Temo che "Be" sia stato il loro crocevia (in negativo).

Pikkio

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:00:39 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011 14.59, Pikkio ha scritto:

>> Come detto, da qualche settimana ho cambiato idea: trovo che Road Salt  
>> sia proprio un bel disco.  
>

> Se mettevano le migliori di Road Salt e le migliori di Scarsick ci sarebbe  
> stato un bel disco anche per me.

Due signori dischi, imhodhso

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:05:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

I\_AM\_I wrote:

> Il 08/09/2011 14.59, Pikkio ha scritto:

>

>>> Come detto, da qualche settimana ho cambiato idea: trovo che Road  
>>> Salt sia proprio un bel disco.

>>

>> Se mettevano le migliori di Road Salt e le migliori di Scarsick ci  
>> sarebbe stato un bel disco anche per me.

>

> Due signori dischi, imhodhso

Ascoltati i Leprous piuttosto, ti piaceranno molto.

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:08:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 8 Set, 14:52, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

>Innuocuo era "Be", se vogliamo, cos'Ã¬  
> patinato, cos'Ã¬ lindo.

Magari prolisso, in alcune parti, ma innocuo no. Poi era nato con  
altri scopi, infatti in dvd rende meglio.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:09:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 08/09/2011 15.05, Pikkio ha scritto:

>> Due signori dischi, imhodhso  
>  
> Ascoltati i Leprous piuttosto, ti piaceranno molto.

Sentiti un paio di volte. Non mi dicono nulla, ahimÃ©. Come detto, questo modo di fare 'progressive metal' per me ha fatto il suo tempo da un po'.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:15:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

I\_AM\_I wrote:

> Il 08/09/2011 15.05, Pikkio ha scritto:  
>  
>>> Due signori dischi, imhodhso  
>>  
>> Ascoltati i Leprous piuttosto, ti piaceranno molto.  
>  
> Sentiti un paio di volte. Non mi dicono nulla, ahimÃ©. Come detto,  
> questo modo di fare 'progressive metal' per me ha fatto il suo tempo  
> da un po'.

Strano, a me ricordano molto i migliori Pain Of Salvation (e ci includo le canzoni riuscite degli ultimi due album).

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:16:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Carlox wrote:

> On 8 Set, 14:52, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

>

>> Innuocuo era "Be", se vogliamo, così

>> patinato, così lindo.

>

> Magari prolisso, in alcune parti, ma innocuo no. Poi era nato con

> altri scopi, infatti in dvd rende meglio.

E' stato troppo prolisso e ricercato, tant'è che la band, o meglio Daniel, alla fine s'è smarcato definitivamente da quel certo modo di fare e comporre musica. Con risultati alterni, almeno per me.

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Thu, 08 Sep 2011 13:45:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 8 Set, 15:16, "Pikkio" <chi...@me.com> wrote:

> E' stato troppo prolisso e ricercato, tant'è che la band, o meglio Daniel,

> alla fine s'è smarcato definitivamente da quel certo modo di fare e comporre

> musica. Con risultati alterni, almeno per me.

Non è certo stato BE ad allontanarlo da quel tipo di composizioni. Per me poi BE non è per nulla complesso, vedo più freddo e forzatamente complesso One Hour, per me il meno convincente è Banal Prog.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:09:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 08/09/2011 15.45, Carlox ha scritto:

> Non è certo stato BE ad allontanarlo da quel tipo di composizioni. Per

> me poi BE non è per nulla complesso

Quoto.

>, vedo più freddo e forzatamente  
> complesso One Hour, per me il meno convincente e Banal Prog.

Ha un suo fascino, per me, ma è per certi versi ancora molto immaturo.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
it would want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:15:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

I\_AM\_I wrote:

> Il 08/09/2011 15.45, Carlox ha scritto:  
>  
>> Non è certo stato BE ad allontanarlo da quel tipo di composizioni.  
>> Per me poi BE non è per nulla complesso  
>  
> Quoto.  
>  
>> , vedo più freddo e forzatamente  
>> complesso One Hour, per me il meno convincente e Banal Prog.  
>  
> Ha un suo fascino, per me, ma è per certi versi ancora molto immaturo.

I primi due sono per ovvi motivi immaturi e derivativi nell'innovazione  
(sembra un controsenso ma non lo è).  
Il migliore per me resta "Remedy Lane", che univa tecnica, pathos, canzoni,  
melodie, tutto in un disco perfetto.

Pikkio

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:17:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/09/2011 16.15, Pikkio ha scritto:

> I primi due sono per ovvi motivi immaturi e derivativi nell'innovazione  
> (sembra un controsenso ma non lo è).  
> Il migliore per me resta "Remedy Lane", che univa tecnica, pathos, canzoni,

> melodie, tutto in un disco perfetto.

- 1) Scarsick, Perfect Element, Remedy Lane
- 2) One hour, Road Salt
- 3) Be, Entropia

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Pikkio](#) on Thu, 08 Sep 2011 14:20:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

I\_AM\_I wrote:

- > 1) Scarsick, Perfect Element, Remedy Lane  
> 2) One hour, Road Salt  
> 3) Be, Entropia

- 1) Remedy Lane
- 2) Perfect Element
- 3) One Hour
- 4) Entropia, Be, Scarsick
- 5) Road Salt

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Thu, 08 Sep 2011 18:32:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 8 Set, 16:17, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

- > 1) Scarsick, Perfect Element, Remedy Lane  
> 2) One hour, Road Salt  
> 3) Be, Entropia

Oggettivamente?

- 1) Perfect Element, Entropia, Be



- 2) Remedy Lane, Scarsick, 12:5 (per me bellissimo)
- 3) Road Salt 1 e 2 (sulla fiducia), One Hour

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Fri, 09 Sep 2011 06:38:22 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 08/09/2011 20.32, Carlox ha scritto:

- > Oggettivamente?
- >
- > 1) Perfect Element, Entropia, Be

TROLL!

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Eirinn](#) on Fri, 09 Sep 2011 11:45:39 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

- Il 08/09/2011 16:17, I\_AM\_I ha scritto:
- > 1) Scarsick, Perfect Element, Remedy Lane
  - > 2) One hour, Road Salt
  - > 3) Be, Entropia

per me:

- 1- perfect element, remedy lane, one hour
- 2- Be, Entropia
- 3- Scarsick
- 4- Road salt

proverÃ² anche questo road salt, ma dopo un timido entusiasmo iniziale il primo capitolo non mi ha impressionato. Certe influenze settantiane le sento ancora troppo forzate per dare al tutto un che di naturale e fluente, e questo pur non essendo marcatissime. Nonostante la lunghezza ridotta dei brani sono riusciti nel non facile tentativo di risultare

persino un po' stucchevoli, stantii. Spero che in questi anni abbiano svolto i loro compiti diligentemente.

--

SlÃ¡inte, Eirinn  
icq# 3346238 - <http://eirinn.altervista.org/>  
"Per aspera ad astra"

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Mon, 19 Sep 2011 09:52:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 07/09/2011 20.11, Carlox ha scritto:

>> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>  
>  
> Originale, perÃ² l'album non gli piace.

Ne sto leggendo diverse, e vedo che l'album piace parecchio.

Una:

<http://www.dangerdog.com/2011-music-reviews/pain-of-salvation-road-salt-two-review.php>

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Carlox](#) on Mon, 19 Sep 2011 10:29:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 19 Set, 11:52, [I\\_AM\\_I](#) <[withnodirectionforreassem...@pl.com](mailto:withnodirectionforreassem...@pl.com)> wrote:

> Ne sto leggendo diverse, e vedo che l'album piace parecchio.  
> Una:<http://www.dangerdog.com/2011-music-reviews/pain-of-salvation-road-sa...>

PerÃ² son persone a cui era piaciuto anche il primo. Io l'ho preordinato ugualmente...fanz-sbroc.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Mon, 19 Sep 2011 10:33:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 19/09/2011 12.29, Carlox ha scritto:

>> Ne sto leggendo diverse, e vedo che l'album piace parecchio.

>> Una:<http://www.dangerdog.com/2011-music-reviews/pain-of-salvation-road-sa...>

>

> PerÃ² son persone a cui era piaciuto anche il primo. Io l'ho pre-

> ordinato ugualmente...fanz-sbroc.

Io il primo non ce l'ho ancora - l'apprezzo solo da poco.

Aspetto che facciano un conveniente pacchetto che li includa entrambi.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think

â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>

(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Tue, 20 Sep 2011 15:08:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 19/09/2011 12.29, Carlox ha scritto:

>> Ne sto leggendo diverse, e vedo che l'album piace parecchio.

>> Una:<http://www.dangerdog.com/2011-music-reviews/pain-of-salvation-road-sa...>

>

> PerÃ² son persone a cui era piaciuto anche il primo. Io l'ho pre-

> ordinato ugualmente...fanz-sbroc.

<http://www.youtube.com/watch?v=XglzQTePpf8>

Inizio non esaltante (o, almeno, non reso adeguatamente live), finale spettacolo.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think

â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>

(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Tue, 20 Sep 2011 15:10:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 20/09/2011 17.08, I\_AM\_I ha scritto:

> <http://www.youtube.com/watch?v=XglzQTePpf8>

>

> Inizio non esaltante (o, almeno, non reso adeguatamente live), finale

> spettacolo.

<http://www.youtube.com/watch?v=VKwqVJG5mVg>

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think

â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>

(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Tue, 20 Sep 2011 17:48:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 20 Set, 17:08, I\_AM\_I <[withnodirectionforreassem...@pl.com](mailto:withnodirectionforreassem...@pl.com)> wrote:

> <http://www.youtube.com/watch?v=XglzQTePpf8>

>

> Inizio non esaltante (o, almeno, non reso adeguatamente live), finale

> spettacolo.

Breve ma interessante. sbavature (Ã” la prima volta che lo sento stonare) a parte.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Fri, 23 Sep 2011 07:25:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 07/09/2011 12.10, I\_AM\_I ha scritto:

> Una recensione particolare:

>

> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>

Un ascolto.

---

Spudoratamente zeppeliniano.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœl want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sat, 24 Sep 2011 07:17:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 23/09/2011 9.25, I\_AM\_I ha scritto:

>> <http://www.prog-sphere.com/2011/08/13/pain-of-salvation-road-salt-two/>  
>  
> Un ascolto.  
> Spudoratamente zeppeliniano.

Sembra proprio un bel disco. L'intro e l'outro non c'entrano niente con quel che sta in mezzo, ma in generale c'Ã" piÃ¹ coerenza rispetto a quanto era successo nel primo capitolo. Il genere Ã" piÃ¹ o meno lo stesso di Road Salt 1: forse non c'Ã" un picco alla "Sisters", ma la qualitÃ media dei pezzi mi pare migliore. Qui c'Ã" ancor piÃ¹ cura dei dettagli: classe e tecnica emergono inevitabilmente.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœl want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sun, 25 Sep 2011 10:02:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 24/09/2011 9.17, I\_AM\_I ha scritto:

(lo so che sembro DZ, ma aggiungo commenti qui per non aprire altri thread)

> Sembra proprio un bel disco. L'intro e l'outro non c'entrano niente con  
> quel che sta in mezzo, ma in generale c'Ã" piÃ¹ coerenza rispetto a quanto  
> era successo nel primo capitolo. Il genere Ã" piÃ¹ o meno lo stesso di  
> Road Salt 1: forse non c'Ã" un picco alla "Sisters"

Di questo non sono piÃ¹ cosÃ¬ sicuro. "The physics of Gridlock", per dire, Ã¨ un pezzo della madonna.

In tutto l'album, sezione ritmica spettacolare.

Discone. E i cagnolini rosicano.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Sun, 25 Sep 2011 11:13:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 25 Set, 12:02, [I\\_AM\\_I](#) <[withnodirectionforreassem...@pl.com](#)> wrote:

> Di questo non sono piÃ¹ cosÃ¬ sicuro. "The physics of Gridlock", per dire,  
> Ã¨ un pezzo della madonna.

>

> In tutto l'album, sezione ritmica spettacolare.

>

> Discone. E i cagnolini rosicano.

Quindi meglio del primo? E le due bonus?

Dopo parto anch'io con gli ascolti...

Carlo

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sun, 25 Sep 2011 11:22:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 25/09/2011 13.13, Carlox ha scritto:

>> In tutto l'album, sezione ritmica spettacolare.

>>

>> Discone. E i cagnolini rosicano.

>

> Quindi meglio del primo? E le due bonus?

Per me sÃ¬, meglio del primo (che m'era comunque piaciuto, come detto).  
E' piÃ¹ ricercato e un po' recupera lo spirito dei vecchi POS - anche se  
i suoni non sono quelli. L'uso del basso fretless in tutto il disco Ã¨  
roba speciale. Molti brani non hanno la classica forma canzone (vedi le  
brevi ballad).

Nella versione che sto ascoltando ora non ci sono bonus track

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sun, 25 Sep 2011 11:27:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 25/09/2011 13.22, I\_AM\_I ha scritto:

>> Quindi meglio del primo? E le due bonus?

>

> Per me sÃ¬, meglio del primo

Diciamo che l'idea alla base dei due dischi Ã¨ la stessa, ma questo mi  
sembra molto piÃ¹ dinamico

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Mon, 26 Sep 2011 06:14:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 25/09/2011 13.13, Carlox ha scritto:

> E le due bonus?

SÃ©ntite. Non aggiungono niente. Anzi, la prima Ã¨ irritante.  
La seconda, "Of salt", riprende la melodia di "Of dust" da Road Salt 1.

Niente di che.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Mon, 26 Sep 2011 06:50:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 26/09/2011 8.14, I\_AM\_I ha scritto:

>> E le due bonus?

>

> SÃ©ntite.

Dopo il caffÃ©, direi che ho sbagliato accento.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Thu, 29 Sep 2011 20:50:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 25 Set, 13:22, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> Per me s , meglio del primo (che m'era comunque piaciuto, come detto).  
> E' pi ricercato e un po' recupera lo spirito dei vecchi POS - anche se  
> i suoni non sono quelli. L'uso del basso fretless in tutto il disco  
> roba speciale. Molti brani non hanno la classica forma canzone (vedi le  
> brevi ballad).

Lo sto ascoltando parecchio, piÃ¹ del primo. E' decisamente piÃ¹  
compatto, con una produzione piÃ¹ profonda, piena e la qualitÃ  media Ã©  
maggiore. The Deeper Cut Ã© bellissima.

Quello che non mi giÃ  Ã© leggere che, oltre ad aver scritto tutto  
quanto, in un paio di brani Daniel suona anche tutti gli strumenti.  
Tanto vale uscire come solista. Che poi i brani migliori son proprio  
dove suonano come gruppo. Torna in te, Danielito.



Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Fri, 30 Sep 2011 06:29:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 29/09/2011 22.50, Carlox ha scritto:

>> Per me s , meglio del primo (che m'era comunque piaciuto, come detto).  
>> E' pi ricercato e un po' recupera lo spirito dei vecchi POS - anche se  
>> i suoni non sono quelli. L'uso del basso fretless in tutto il disco  
>> roba speciale. Molti brani non hanno la classica forma canzone (vedi le  
>> brevi ballad).

>  
> Lo sto ascoltando parecchio, piÃ¹ del primo. E' decisamente piÃ¹  
> compatto, con una produzione piÃ¹ profonda, piena e la qualitÃ  media Ã   
> maggiore.

A me piace moltissimo.

> The Deeper Cut Ã  bellissima.

SÃ¬. Altri picchi sono "The physics of gridlock", "To the shoreline",  
"Through the distance". Devo dire che anche "Morta grind", in questo  
contesto, ha un suo perchÃ©.

> Quello che non mi giÃ  Ã  leggere che, oltre ad aver scritto tutto  
> quanto, in un paio di brani Daniel suona anche tutti gli strumenti.

Non lo sapevo.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Pikkio](#) on Fri, 30 Sep 2011 08:40:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Carlox wrote:

> Quindi meglio del primo?

Molto meglio del primo, IMHO.

Pikkio

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [Carlox](#) on Fri, 30 Sep 2011 10:32:58 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 30 Set, 08:29, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> S . Altri picchi sono "The physics of gridlock", "To the shoreline",  
> "Through the distance". Devo dire che anche "Morta grind", in questo  
> contesto, ha un suo perch .

Sai che ascoltandola meglio preferisco la versione contenuta su  
Linoleum? Questa nuova Ã" leggermente spompa.

> > Quello che non mi gi leggere che, oltre ad aver scritto tutto  
> > quanto, in un paio di brani Daniel suona anche tutti gli strumenti.  
>  
> Non lo sapevo.

Per ogni brano (come per la prima parte) spiega chi ha suonato cosa e  
perchÃ". Ne esce fuori un "quanto son bravo, simpatico e...bello" di  
proporzioni enormi. :-)

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Fri, 30 Sep 2011 10:36:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 30/09/2011 12.32, Carlox ha scritto:

>> S . Altri picchi sono "The physics of gridlock", "To the shoreline",  
>> "Through the distance". Devo dire che anche "Morta grind", in questo  
>> contesto, ha un suo perch .  
>  
> Sai che ascoltandola meglio preferisco la versione contenuta su  
> Linoleum? Questa nuova Ã" leggermente spompa.

Ok. SarÃ che quell'ep l'avrÃ ascoltato sÃ e no 5 volte (tant'Ã che non sapevo fossero due versioni diverse)

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœ want to fall at the rate of thirty-two feet per secondâœ>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Fri, 30 Sep 2011 11:12:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 30 Set, 12:36, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> Ok. Sar che quell'ep l'avr ascoltato s e no 5 volte (tant' che non  
> sapevo fossero due versioni diverse)

Piccole sfumature. Questo Ã uno dei brani dove ha ri-suonato tutto Daniel, l'altra versione era suonata da tutti.

p.s. su play.com trovi road salt 1 a 4,99 euroz.

Carlo

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [The Griphoner](#) on Sat, 19 Nov 2011 06:55:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il giorno giovedì 8 settembre 2011 14:59:49 UTC+2, Pikkio ha scritto:

> I\_AM\_I wrote:

>

> > Come detto, da qualche settimana ho cambiato idea: trovo che Road Salt  
> > sia proprio un bel disco.

>

> Se mettevano le migliori di Road Salt e le migliori di Scarsick ci sarebbe  
> stato un bel disco anche per me.

> Speriamo nel prossimo. Temo che "Be" sia stato il loro crocevia (in  
> negativo).

>

> Pikkio

Concordo in pieno.

Purtroppo di R.S. Il personalmente salvo solo "Mortar Grind", il resto Ã" molto semplice, lento e ripetitivo di quanto giÃ scritto su R.S. I.

Daniel poteva un minimo variare.

Se questi sono i POS di oggi, salto il prossimo album a piÃ pari !

--

Haziel \*The Griphoner\* Zenap  
Â°Â° In Â¥Â¥Â¥ Aeturnum Â°Â°

"Say 'Dodgers' and people know you're talking about baseball. Say 'Braves' and they ask, 'What reservation ? Say 'Reds' and they think of communism. Say 'Padres' and they look around for a priest." (Tommy La Sorda)

\*\* mlb.com \*\* fibs.it \*\* inaeturnum.net \*\* consolegamers.forumcommunity.net

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Steeler74](#) on Sat, 19 Nov 2011 12:39:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 30/09/2011 08:29, I\_AM\_I ha scritto:

>> Lo sto ascoltando parecchio, piÃ del primo. E' decisamente piÃ<sup>1</sup>

>> compatto, con una produzione piÃ<sup>1</sup> profonda, piena e la qualitÃ media Ã"

>> maggiore.

>

> A me piace moltissimo.

Lo sto ascoltando ora.Bello!! :)

E decisamente meglio dei 42 dischi prog-metal dell'anno usciti fino ad ora :D

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sat, 19 Nov 2011 12:57:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 19/11/2011 13.39, Steeler74 ha scritto:

>> A me piace moltissimo.

>

> Lo sto ascoltando ora.Bello!! :)

>

> E decisamente meglio dei 42 dischi prog-metal dell'anno usciti fino ad

> ora :D

Perch  non sono scemi. Hanno capito - da un bel pezzo, ormai - che il genere ha poco da dire e si sono spostati su altro. A due mesi dall'uscita, continuo a ritenerlo un gran bel disco.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
  el want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second  >>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Road Salt II

Posted by [Carlox](#) on Mon, 21 Nov 2011 11:47:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 19 Nov, 13:57, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> Perch  non sono scemi. Hanno capito - da un bel pezzo, ormai - che il  
> genere ha poco da dire e si sono spostati su altro. A due mesi  
> dall'uscita, continuo a ritenerlo un gran bel disco.

Peccato il gruppo si sia dissolto, ora   andato via pure Hermanson o  
come si chiama, il tastierista.

Carlo

---