
Subject: Mito! Programma online!

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Fri, 27 May 2011 19:06:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Come da oggetto,

il programma del Mito è online:

<http://www.mitosettembremusica.it/it/programma/calendario/2011-09-03.html>

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 28 May 2011 01:14:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Mag, 21:06, "daniel pennac \portatile)"

<marioenda2NOS...@NOTin.it> wrote:

> Come da oggetto,

> il programma del Mito online:<http://www.mitosettembremusica.it/it/programma/calendario/2011-09-03...>

ancora Mahler? basta Mahler!

molto Mahler...

Mahler o non Mahler

mah! l'er Mahler

malheureusement

lz

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [sunbather](#) on Sat, 28 May 2011 08:11:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" ha scritto

> ancora Mahler? basta Mahler!

Continuiamo a farci del Mahler...

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [turdusmerula](#) on Sat, 28 May 2011 08:19:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <marioenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4ddff630\$0\$18239\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Come da oggetto,

> il programma del Mito è online:

> <http://www.mitosettembremusica.it/it/programma/calendario/2011-09-03.html>
>
>
>

Grazie, opportuno promemoria.

--

turdusmerula

Subject: Re: Mito! Programma online!
Posted by [Zaz!](#) on Sat, 28 May 2011 08:52:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:dea01073-62ca-446b-ab4e-8f8f47f919b7@y19g2000yqk.googlegroups.com...
> On 27 Mag, 21:06, "daniel pennac \portatile\"
> <mariorenda2NOS...@NOTin.it> wrote:
>> Come da oggetto,
>> il programma del Mito
>> online:<http://www.mitosettembremusica.it/it/programma/calendario/2011-09-03....>
>
>
> ancora Mahler? basta Mahler!

scusami, prima di tutto, siamo nel centenario della morte, per cui è normale
ci si occupi di Mahler.
Secondo....tu che ami la contemporanea....non hai manco capito che
importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

Subject: Re: Mito! Programma online!
Posted by [Erg Frast](#) on Sat, 28 May 2011 10:16:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

A proposito, è un vecchio discorso, ma prima o poi qualcuno mi spiegherà
com'è che i baussia ci hanno scippato mito (che poi sarebbe Settembre
Musica) a noi della mole?

EF

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sat, 28 May 2011 11:59:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:irqi16\$kg\$1@speranza.aioe.org...

>A proposito, è un vecchio discorso, ma prima o poi qualcuno mi spiegherà

>com'è che i baussia ci hanno scippato mito (che poi sarebbe Settembre

>Musica) a noi della mole?

>

> EF

>

Io, che sono un donnino di provincia ed arrivo da altra regione, trovo la
cosa estremamente positiva, in fin dei conti non hanno tolto nulla a Torino!

^ _____ ^

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [el topo](#) on Sat, 28 May 2011 12:22:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Mag, 03:14, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> On 27 Mag, 21:06, "daniel pennac \portatile)"

>

> <mariorenda2NOS...@NOTin.it> wrote:

> > Come da oggetto,

> > il programma del Mito online:<http://www.mitosettembremusica.it/it/programma/calendario/2011-09-03...>

>

> ancora Mahler? basta Mahler!

> molto Mahler...

> Mahler o non Mahler

> mah! l'er Mahler

> malheureusement

>

> lz

me bat

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Alain](#) on Sat, 28 May 2011 12:40:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zaz! ha scritto:

> Secondo....tu che ami la contemporanea....non hai manco capito che

> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

Io ad esempio gradirei una introduzione ad una "guida all'ascolto" dei

madrigali di C.Monteverdi, visto che ne ho l'occasione.

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Placebo987](#) on Sat, 28 May 2011 14:24:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <marioenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4de0e39f\$0\$38652\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Io, che sono un donnino di provincia

Che bella autodefinizione :-)

A suo tempo, avrei voluto incontrarlo un donnino di provincia.

Chissa' se mi avrebbe voluto.

Ormai.

Ciao.

Placebo987

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [L'Esattore](#) on Sat, 28 May 2011 14:30:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zaz! scriveva il 28/05/2011 :

> Secondo....tu che ami la contemporanea....non hai manco capito che importanza

> ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

concordo su questo punto. Credo che l'ascoltatore medio, se educato a suon di Mahler, riesce ad essere introdotto anche alla musica del secondo novecento. In certo Mahler (ad esempio quello della decima) non c'Ã solo la chiave per apprezzare certo Schoenberg, ma secondo me c'Ã anche altro (Ligeti, so che sembra strano, ma IMHO c'Ã).

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [daniel pennac](#) ([porta](#)) on Sat, 28 May 2011 15:02:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Placebo987" <placebo987@hotmail.com> ha scritto nel messaggio news:3B7Ep.28348\$GZ3.9053@tornado.fastwebnet.it...

> "daniel pennac (portatile)" <marioenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel

> messaggio news:4de0e39f\$0\$38652\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>> Io, che sono un donnino di provincia

>

> Che bella autodefinizione :-)
>
> A suo tempo, avrei voluto incontrarlo un donnino di provincia.
> Chissa' se mi avrebbe voluto.
> Ormai.
>
> Ciao.
> Placebo987
>

^ _____ ^ , mio marito dice che sono "donna di porto", che è vero, ancora oggi è il luogo che più amo della mia città, la sirena della Fincantieri mi emoziona!

Subject: Re: Mito! Programma online!
Posted by [Erg Frast](#) on Sat, 28 May 2011 15:08:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Alain"

> Io ad esempio gradirei una introduzione ad una "guida all'ascolto" dei
> madrigali di C.Monteverdi, visto che ne ho l'occasione.

Mi associo

EF

Subject: Re: Mito! Programma online!
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 28 May 2011 16:51:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Mag, 10:52, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo????????

Spero Claudio Abbado finito con Mahler ritorni a Luigi Nono

Iz

Subject: Re: Mito! Programma online!
Posted by [Zaz!](#) on Sat, 28 May 2011 17:00:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio

news:4de10721\$0\$38644\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Zaz! scriveva il 28/05/2011 :

>

>> Secondo....tu che ami la contemporanea....non hai manco capito che

>> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

>

> concordo su questo punto. Credo che l'ascoltatore medio, se educato a suon

> di Mahler, riesce ad essere introdotto anche alla musica del secondo

> novecento. In certo Mahler (ad esempio quello della decima) non c'è solo

> la chiave per apprezzare certo Schoenberg, ma secondo me c'è anche altro

> (Ligeti, so che sembra strano, ma IMHO c'è).

sono assolutamente d'accordo :-)

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 28 May 2011 17:00:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio

news:irqi16\$kg\$1@speranza.aioe.org...

>A proposito, è un vecchio discorso, ma prima o poi qualcuno mi spiegherà

>com'è che i bauscia ci hanno scippato mito (che poi sarebbe Settembre

>Musica) a noi della mole?

:-)

ma non è mica rubata. E' solo "allargata"

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 28 May 2011 17:03:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Alain" <deimos@marte.dom> ha scritto nel messaggio

news:irqqgb\$90v\$1@speranza.aioe.org...

> Zaz! ha scritto:

>> Secondo....tu che ami la contemporanea....non hai manco capito che

>> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

> Io ad esempio gradirei una introduzione ad una "guida all'ascolto" dei

> madrigali di C.Monteverdi, visto che ne ho l'occasione.

sarà fatto, promesso.

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 28 May 2011 17:19:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:926f9bdc-cdf0-4ae0-8cbe-02a017ed2a90@g28g2000yqa.googlegroups.com...

> On 28 Mag, 10:52, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>

>> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

>

> Spero Claudio Abbado finito con Mahler ritorni a Luigi Nono

perché, l'uno esclude l'altro?

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [sunbather](#) on Sat, 28 May 2011 20:32:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" ha scritto

> ancora Mahler? basta Mahler!

Continuiamo a farci del Mahler...

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 29 May 2011 10:45:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Mag, 19:19, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel

messaggionews:926f9bdc-cdf0-4ae0-8cbe-02a017ed2a90@g28g2000yqa.googlegroups.com...

>

> > On 28 Mag, 10:52, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>

> >> importanza ha Mahler per la musica del nostro secolo???????

>

> > Spero Claudio Abbado finito con Mahler ritorni a Luigi Nono

>

> perchÃ©, l'uno esclude l'altro?

Sembrerebbe. Ma non per tutti.

lz

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Placebo987](#) on Sun, 29 May 2011 14:57:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4de10e7d\$0\$38642\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> ^ _____ ^ , mio marito dice che sono "donna di porto", che è vero, ancora
> oggi è il luogo che più amo della mia città, la sirena della Fincantieri
> mi emoziona!

Mmmhhh, donna di porto e' la parte sensuale del donnino di provincia.
L'amore con sottofondo di sirena...
Crescono i rimpianti ;-)

Ciao.
Placebo987

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 29 May 2011 15:16:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"el topo" <nevercat83@yahoo.it> ha scritto nel messaggio
news:e5e79a18-9be6-48a8-adcb-c6f6c6718b25@q30g2000vbs.googlegroups.com...

> me bat

Okeghem?

dR

Subject: Re: Mito! Programma online!

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 29 May 2011 19:26:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Placebo987" <placebo987@hotmail.com> ha scritto nel messaggio
news:jatEp.28613\$GZ3.23054@tornado.fastwebnet.it...

> Mmmhhh, donna di porto e' la parte sensuale del donnino di provincia.
> L'amore con sottofondo di sirena...
> Crescono i rimpianti ;-)
>
> Ciao.
> Placebo987
>

^ _____ ^
