

---

Subject: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 20 Jan 2011 01:39:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Se lo dice lui ci fidiamo, no?

"[...] Il blues e' il nonno del metal. Suo figlio, il rock, si e' sposato con la musica classica e da li' e' nato l'heavy metal. Semplice, no?"

Rob Halford - intervista su Rock Hard di novembre

--  
<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [Giulio Petrucci](#) on Thu, 20 Jan 2011 08:10:38 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 1/20/2011 2:39 AM, The Sentinel wrote:

> Se lo dice lui ci fidiamo, no?

>

> "[...] Il blues e' il nonno del metal. Suo figlio, il rock, si e' sposato  
> con la musica classica e da li' e' nato l'heavy metal. Semplice, no?"

Suggerione interessante.

Ti riporto un vecchissimo thread:

[http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse\\_fm/thread/bd1d49cfc5c1f491/e3c8127d74d9011b](http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse_fm/thread/bd1d49cfc5c1f491/e3c8127d74d9011b)

Cao,  
Giulio

--

---

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Thu, 20 Jan 2011 09:31:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 20 Gen, 09:10, Giulio Petrucci <sis...@nonono.boh> wrote:

> Suggerione interessante.

> Ti riporto un vecchissimo thread:[http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse\\_frm/thread...](http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse_frm/thread...)

>

Dieci anni fa! Accidenti che memoria, Giulio! :)  
Niccolo'.

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!

Posted by [Giulio Petrucci](#) on Thu, 20 Jan 2011 10:48:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao NiccolÃ²,

On 1/20/2011 10:31 AM, Niccolo' Carli wrote:

> Dieci anni fa! Accidenti che memoria, Giulio! :)

PuÃ² sembrarti sciocco, ma se vogliamo dare un minimo di "dignitÃ² accademica" all'analisi "musicologica" (??) di tutti i filoni "non colti", questo concetto Ã² imprescindibile. La musica Classica, come la intendiamo noi, ha una "semantica della sincope" del tutto diversa dal rock/blues e derivati, che hanno mutuato la loro dalla musica "nera".

Una contaminazione simile si Ã² verificata - IMHO - in quel fantastico universo che Ã² la musica brasiliana. Ma questa Ã² un'altra storia... :-)

Ciao,  
Giulio

--

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!

Posted by [Giulio Petrucci](#) on Thu, 20 Jan 2011 10:49:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ri-ciao,

On 1/20/2011 11:48 AM, Giulio Petrucci wrote:

> PuÃ² sembrarti sciocco, ma se vogliamo dare un minimo di "dignitÃ²

> accademica" all'analisi "musicologica" (??) di tutti i filoni "non

> colti", questo concetto Ã² imprescindibile. La musica Classica, come la

> intendiamo noi, ha una "semantica della sincope" del tutto diversa dal

> rock/blues e derivati, che hanno mutuato la loro dalla musica "nera".

Questo era solo per dire che quel post del ng di musicologia me lo ricordo fin troppo bene! :-)

Ciao,  
Giulio

--

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Thu, 20 Jan 2011 10:57:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Gen, 11:48, Giulio Petrucci <sis...@nonono.boh> wrote:

> PuÃ² sembrarti sciocco, ma se vogliamo dare un minimo di "dignitÃ  
> accademica" all'analisi "musicologica" (??) di tutti i filoni "non  
> colti", questo concetto Ã¨ imprescindibile. La musica Classica, come la  
> intendiamo noi, ha una "semantica della sincope" del tutto diversa dal  
> rock/blues e derivati, che hanno mutuato la loro dalla musica "nera".

Assolutamente, il modo stesso di pensare e sentire il ritmo (per non parlare poi della pronuncia stessa del suono e il rapporto totalmente diverso fra scrittura ed esecuzione) ne fa una realta' a parte che deve essere analizzata con altri criteri, altrimenti Ã¨ come lamentarsi che un libro indiano Ã¨ scritto in cattivo italiano! :)

> Una contaminazione simile si Ã¨ verificata - IMHO - in quel fantastico  
> universo che Ã¨ la musica brasiliana. Ma questa Ã¨ un'altra storia... :-)

Tutta la musica americana, conseguenza della diaspora africana, e' un panorama vastissimo...  
Niccolo'.

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 20 Jan 2011 16:40:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giulio Petrucci" <sisisi@nonono.boh> ha scritto nel messaggio  
news:4d37ee05\$0\$19271\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...  
> Suggestione interessante.

Piu' che altro per nulla inedita, da sempre moltissimi appassionati di hard&heavy e metal in generale, e in particolare tutto il campo classico (quello di solito piu' evocativo, melodico, piu' o meno possente/pomposo,

magari con soli, unisoni e fraseggi classicheggianti dentro ma anche no, non sono obbligatori, non e' un discorso di "imitazione" ma di sensazioni evocate simili a tantissima classica), ma non solo loro, lo pensano, cioe' che, in parole poverissime e banalizzando molto ovviamente perche' il discorso e' molto piu' complesso e dipende appunto anche dai diversi stili di metal etc., "l'heavy metal e' la musica classica moderna"...

> Ti riporto un vecchissimo thread:

> [http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse\\_forum/thread/bd1d49cfc5c1f491/e3c8127d74d9011b](http://groups.google.com/group/it.arti.musica.metal/browse_forum/thread/bd1d49cfc5c1f491/e3c8127d74d9011b)

semmai vedro', non so se e' precedente a quando sono entrato io qui (meta' 2002, ma sbirciavo da inizio anno), ma di sicuro se ne e' parlato poi varie volte anche dopo fino ad oggi, ovviamente con alcuni "pro" questa teoria e modo di vederla e altri "contro".

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!

Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 20 Jan 2011 16:41:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Giulio Petrucci" <sisisi@nonono.boh> ha scritto nel messaggio news:4d381317\$0\$19275\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> La musica Classica, come la intendiamo noi, ha una "semantica della  
> sincope" del tutto diversa dal rock/blues e derivati, che hanno mutuato la  
> loro dalla musica "nera".

Io e tutti quelli che dicono e pensano certe cose da sempre e senza influenze esterne o conoscenze tecniche a volte, ma solo spontaneamente dall'ascolto e confronto si basano sulle sensazioni, sulle cose evocate, sulle atmosfere create etc., non mi interessa nulla se hanno in comune tecniche o meno o se sono agli antipodi, io parlo di "sensazioni" ripeto.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto

"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Classica-Heavy Metal: e' definitivo!  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 20 Jan 2011 16:41:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:40adb14f-9978-4ec6-a338-ce9302b75d0e@s5g2000yqm.googlegroups.com...  
> Assolutamente, il modo stesso di pensare e sentire il ritmo (per non  
> parlare poi della pronuncia stessa del suono e il rapporto totalmente  
> diverso fra scrittura ed esecuzione) ne fa una realta' a parte che  
> deve essere analizzata con altri criteri, altrimenti è come lamentarsi  
> che un libro indiano è scritto in cattivo italiano! :)

Altre corse per campi tutto da solo su cose mai dette da altri, o almeno non da me: io non "giudico" il metal secondo i canoni della classica (ne' viceversa ovviamente, anche se per gusti personali la classica troppo soft o "lenta", "rarefatta" etc., poco immediata e potente insomma non mi piace, ma questo vale anche per le band rock/hard/metal, chi va troppo "di fino" -non di tecnica, quella non mi da' fastidio se usata in grandi pezzi- mi annoia o non mi dice proprio nulla ne' coinvolge, come per il 99% dei metallari credo del resto), non c'entra nulla, non e' questo il discorso...

> Tutta la musica americana, conseguenza della diaspora africana, e' un  
> panorama vastissimo...

....e non ci sono piu' le mezze stagioni...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---