

---

Subject: Via da Las Vegas

Posted by [vicdmn](#) on Sun, 25 Sep 2011 10:56:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ma perch  il regista rinuncia a qualsiasi tentativo di verosimiglianza. Ma per quale motivo deve far vedere che il protagonista beve decine bottiglie di superalcolici poche ore, che riesce a guidare dopo avere bevuto due o tre bottiglie di vodka, che beve una bottiglia (almeno mezzo litro) di whiskey alla goccia.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Via da Las Vegas

Posted by [seoman](#) on Sun, 25 Sep 2011 12:29:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Vic Damone ha pensato forte :

> Ma perch  il regista rinuncia a qualsiasi tentativo di verosimiglianza. Ma  
> per quale motivo deve far vedere che il protagonista beve decine bottiglie  
> di superalcolici poche ore, che riesce a guidare dopo avere bevuto due o  
> tre bottiglie di vodka, che beve una bottiglia (almeno mezzo litro) di  
> whiskey alla goccia.

forse hai frainteso, ti vuol dire che beve acqua per depurare i reni.

---

---

Subject: Re: Via da Las Vegas

Posted by [tras](#) on Wed, 28 Sep 2011 11:42:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Vic Damone wrote:

> Ma perch  il regista rinuncia a qualsiasi tentativo di verosimiglianza. Ma  
> per quale motivo deve far vedere che il protagonista beve decine bottiglie  
> di superalcolici poche ore, che riesce a guidare dopo avere bevuto due o  
> tre bottiglie di vodka, che beve una bottiglia (almeno mezzo litro) di  
> whiskey alla goccia.

Ma perch  non metti i punti di domanda.

---