
Subject: Charles Dieupart: Six Suites - 100 ore di registrazioni!

Posted by [Galatea](#) on Tue, 12 Apr 2011 22:25:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve a tutti!

Da oggi nella Sala del Cembalo potete ascoltare le Six Suites di Charles Dieupart... con le quali le registrazioni del nostro Falerno Ducande arrivano a superare le 100 ore di musica!

Questa raccolta di sei Suites per cembalo ha sempre rappresentato uno dei simboli per eccellenza della musica francese per tastiera, perlomeno cosÃ¬ come fu recepita dai musicisti attivi presso le corti tedesche. Non a caso, sappiamo che Johann Sebastian Bach copiÃ² e studiÃ² l'intera raccolta (manoscritto D-F Mus. Hs. 1538) traendone molti spunti per le sue Suites Inglesi (Ã¬ sufficiente ascoltare l'introduzione della Suite V in fa maggiore di Dieupart per rendersene conto).

Dieupart dedicÃ² la raccolta alla Contessa di Sandwich, figlia del Conte di Rochester, il quale si trasferÃ¬ in Francia prima del 1700 per motivi di salute; qui si getteranno, probabilmente, le basi per il futuro trasferimento del musicista in Inghilterra: infatti la contessa fu allieva di Dieupart, ancora in Francia, nell'ultimo decennio del seicento.

Tutte le sei Suites sono composte da sette movimenti di danza, in forma stilizzata, nella sequenza: ouverture, allemande, courante, sarabande, gavotte, menuet oppure passepied ed infine gigue. Pesante l'influenza del carattere della musica orchestrale di Lully (nelle ouvertures e negli splendidi fugati) ma con la forte impronta idiomatica del cembalo.

Bisogna anche aggiungere che, prima d'allora, in Francia non si erano mai viste delle raccolte di suites con un numero fisso di movimenti e tutte precedute da ouverture: questo contribuirÃ² a diffondere questo "formato" sia in Germania che in Inghilterra.

Assieme alle registrazioni di Falerno Ducande, alleghiamo anche delle brevi note biografiche, tratte da The New Grove (2nd ed.), rielaborate e tagliate ai nostri scopi. La traduzione in italiano Ã¬ a cura di Zadok. Per maggiori informazioni si rimanda a: Fuller, David, and Holman, Peter. "Charles (François) Dieupart", Grove Music Online, ed. L. Macy, grovemusic.com

Buona lettura e buon ascolto a tutti... e un grazie a Falerno e Zadok per il loro assiduo e appassionato impegno!
Galatea
