
Subject: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 24 Oct 2011 12:23:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

questione Bollani e altro

<http://www.giornaledellamusica.it/blog/?b=216>

ho guardato le puntate on line

<http://www.lamusicadirai3.rai.it/dl/portali/site/articolo/list/ContentSet-7d3bb98d-3a8e-4d40-9ea8-d9168d87fd28.html>

non lo reggo; preferirei tanti bei video di concerti con al massimo dieci minuti di presentazione.

ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 15:10:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio <news:27663a7c-6e1a-4572-8170-6b1d8b6427be@m5g2000prg.googlegroups.com...>

> ho guardato le puntate on line

Ne ho guardate due o tre, direttamente alla Domenica sera.

Il programma non sarebbe niente male, e Bollani sa fare anche l'intrattenitore, oltre che il musicista. E' estremamente simpatico e comunicativo.

Lo fa tanto meglio quanto piÃ¹ esce dagli schemi che gli hanno preparato gli autori, o perlomeno li prende con la dovuta elasticitÃ . Quella che non c'entra per nulla Ã¨ la Guzzantina. Carina, spiritosa, per caritÃ . Solo IÃ¬ non c'entra nulla, e rischia di far scivolare il programma verso la versione musicale dello sproloquio autoreferente faziesco o dandinico. Il che Ã¨ probabilmente quello che gli autori e i produttori rai auspicavano, e il problema Ã¨ tutto loro. Letale la presenza di Riondino, ieri sera, sempre piÃ¹ il fantasma di se stesso. Temevo che l'ultima puntata avrebbe celebrato la presenza della Guzzanti maggiore, insopportabile.

Invece c'era un altro ottimo attore, MarcorÃ©. Che Ã¨ persino riuscito ad alleviare l'imbarazzo della Guzzanti tascabile.

> non lo reggo; preferirei tanti bei video di concerti con al massimo

> dieci minuti di presentazione.

E' un'altra cosa. Tu non hai bisogno di essere riscolarizzato con le buone.
Mi stupisco io per primo di averlo scritto.

> ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

Oh, vedi te.

dR

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 15:10:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:27663a7c-6e1a-4572-8170-6b1d8b6427be@m5g2000prg.googlegroups.com...

> ho guardato le puntate on line

Ne ho guardate due o tre, direttamente alla Domenica sera.
Il programma non sarebbe niente male, e Bollani sa fare anche
l'intrattenitore, oltre che il musicista. E' estremamente simpatico e
comunicativo.

Lo fa tanto meglio quanto piÃ¹ esce dagli schemi che gli hanno preparato gli
autori, o perlomeno li prende con la dovuta elasticitÃ . Quella che non
c'entra per nulla Ã la Guzzantina. Carina, spiritosa, per caritÃ . Solo lÃ-
non c'entra nulla, e rischia di far scivolare il programma verso la versione
musicale dello sproloquio autoreferente faziesco o dandinico. Il che Ã
probabilmente quello che gli autori e i produttori rai auspicavano, e il
problema Ã tutto loro. Letale la presenza di Riondino, ieri sera, sempre piÃ¹
il fantasma di se stesso. Temevo che l'ultima puntata avrebbe celebrato la
presenza della Guzzanti maggiore, insopportabile.
Invece c'era un altro ottimo attore, MarcorÃ©. Che Ã persino riuscito ad
alleviare l'imbarazzo della Guzzanti tascabile.

> non lo reggo; preferirei tanti bei video di concerti con al massimo
> dieci minuti di presentazione.

E' un'altra cosa. Tu non hai bisogno di essere riscolarizzato con le buone.
Mi stupisco io per primo di averlo scritto.

> ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

Oh, vedi te.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 15:10:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:27663a7c-6e1a-4572-8170-6b1d8b6427be@m5g2000prg.googlegroups.com...

> ho guardato le puntate on line

Ne ho guardate due o tre, direttamente alla Domenica sera.

Il programma non sarebbe niente male, e Bollani sa fare anche l'intrattenitore, oltre che il musicista. E' estremamente simpatico e comunicativo.

Lo fa tanto meglio quanto piÃ¹ esce dagli schemi che gli hanno preparato gli autori, o perlomeno li prende con la dovuta elasticitÃ . Quella che non c'entra per nulla Ã¨ la Guzzantina. Carina, spiritosa, per caritÃ . Solo IÃ¬ non c'entra nulla, e rischia di far scivolare il programma verso la versione musicale dello sproloquio autoreferente faziesco o dandinico. Il che Ã¨ probabilmente quello che gli autori e i produttori rai auspicavano, e il problema Ã¨ tutto loro. Letale la presenza di Riondino, ieri sera, sempre piÃ¹ il fantasma di se stesso. Temevo che l'ultima puntata avrebbe celebrato la presenza della Guzzanti maggiore, insopportabile.

Invece c'era un altro ottimo attore, MarcorÃ©. Che Ã¨ persino riuscito ad alleviare l'imbarazzo della Guzzanti tascabile.

> non lo reggo; preferirei tanti bei video di concerti con al massimo

> dieci minuti di presentazione.

E' un'altra cosa. Tu non hai bisogno di essere riscolarizzato con le buone.

Mi stupisco io per primo di averlo scritto.

> ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

Oh, vedi te.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 24 Oct 2011 17:38:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Ott, 17:10, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> h

> Invece c'era un altro ottimo attore, MarcorÃ©. Che Ã¨ persino riuscito ad

> alleviare l'imbarazzo della Guzzanti tascabile.

>

In sostanza si tratta di un programma di intrattenimento che si rivolge al grande pubblico della tv; un programma nazionale popolare con alcuni punti alti, sia sul versante satira (il duetto MarcorÃ©-Guzzanti su Via col vento Ã sicuramente un momento alto e a suo modo musicalmente istruttivo) che su quello puramente musicale, e altri decisamente bassi, imho miseramente bassi (la cover di "Lascia che io pianga" ad es.). Una cosa comunque Ã certa: non Ã un programma di musica per chi la musica la conosce giÃ, perchÃ© questi puÃ² divertirsi per dieci minuti ma poi schiatta a terra come capita alla stessa Guzzanti in trasmissione (cfr Mario Gamba su il blog del GdM link sopra). Dunque un programma perfetto per fare alti ascolti in prima serata: se ci sparano la Littizzetto con Fazio possono benissimo collocare Bollani e la Guzzanti immediatamente dopo. Che l'abbiano programmato alla mezzanotte Ã un'altra delle idiozie colossali dei dirigenti RAI.

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 17:48:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:e516208e-4937-4926-9361-647514f8a3a3@z28g2000pro.googlegroups.com...

>musicalmente istruttivo)

Mi pareva appena decente, e non per colpa di MarcorÃ©.

>che su quello puramente musicale, e altri

>decisamente bassi, imho miseramente bassi (la cover di "Lascia che io pianga" ad es.).

Con la steel guitar? Non era la cosa peggiore, se vogliamo.

Anche il lamento di Didone di Purcell non era cosa.

Non ho capito perchÃ© non sia ricorso a una cantante. Fosse facile, poi.

Anche il buon Bollani tende a esagerare, a tratti.

>programmato alla mezzanotte Ã un'altra delle idiozie colossali dei

>dirigenti RAI.

Non c'Ã dubbio, su questo.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 24 Oct 2011 19:58:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Ott, 19:48, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha

> >decisamente bassi, imho miseramente bassi (la cover di "Lascia che io
> >pianga" ad es.).

>

> Con la steel guitar? Non era la cosa peggiore, se vogliamo.

Tremendamente kitsch e pure "vecchio kitsch"

Della Guzzanti non ho ben capito quegli interventi dove legge/recita
testi di canzone; cioÃ non ho capito l'intento se critico o che altro.

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 20:11:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:56ffdf9f-9111-4018-a525-ca3fb46c529b@q13g2000vbd.googlegroups.com...

>Della Guzzanti non ho ben capito quegli interventi dove legge/recita

>testi di canzone; cioÃ non ho capito l'intento se critico o che altro.

Infatti, non si capisce.

Per quello dico che non Ã adatta.

Ha iniziato come cabarettista, Ã diventata una giovane attrice interessante,
per ora in contesti non troppo impegnativi (televisivi). LÃ risulta pesce
fuor d'acqua. E' comunque preferibile alla sorella (non al fratello, che Ã
il piÃ1 talentuoso della famiglia).

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 24 Oct 2011 22:39:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Ott, 22:11, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:56f

>

> >Della Guzzanti non ho ben capito quegli interventi dove legge/recita
> >testi di canzone; cio' non ho capito l'intento se critico o che altro.
>
> Infatti, non si capisce.
> Per quello dico che non "adatta".

Scusa ma non ne farei un problema solo della Guzzanti. Ci sono degli autori (sicuramente ben pagati) c' " Bollani, ma il significato delle "traduzioni automatiche" (cos' mi pare siano state presentate) mi sfugge, anzi mi sembra collocarsi a met' tra un tentativo di critica testuale e ideologica e la pagliacciata inconcludente.

lz

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 24 Oct 2011 22:52:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:3cd51484-54b0-4f8c-a922-e24e6624c1db@t10g2000yqd.googlegroups.com...

>Scusa ma non ne farei un problema solo della Guzzanti.

Prego.

Non " solo lei, mi sono espresso male. E' anche lei, che per cose del genere non " ancora adatta.

Negli sceneggiati se la cava, finch' doveva fare il cabaret su testo o soggetto suo funzionava anche; ma si trattava di poco pi' che classiche imitazioni dei professori, e anche quelle molto ricalcate, sempre un po' al limite. In altre cose, forse un poco pi' complesse, non mi convince.

L'interazione con uno che procede meglio a ruota libera, come Bollani, forse per il semplice fatto che ha qualcosa da dire, richiede pi' esperienza.

>Ci sono degli
>autori (sicuramente ben pagati)

....infatti. Cosa di cui non mi capacito del tutto.

Che ci stanno a fare.

Qualche settimana fa ho appreso con sconcerto che la Dandini, per fare un altro esempio, ne aveva pi' di dieci, credo quasi venti. Per fare cosa, mi chiedo, visto il risultato desolante. Le puttante che dice Vergassola sono pure firmate?

Poi ci si domanda perch' comprano i "format".

>c' " Bollani, ma il significato delle

>"traduzioni automatiche" (cos' mi pare siano state presentate) mi
>sfugge, anzi mi sembra collocarsi a met' tra un tentativo di critica
>testuale e ideologica e la pagliacciata inconcludente.

"Critica testuale" vuol dire un'altra cosa. Vedo plausibile la seconda ipotesi. Si trattava di farle fare qualcosa che lei, o chi per lei, è convinta di saper fare.

Temo che per la Rai le cose siano pi' semplici di come le mettiamo noi. Bollani da solo faceva paura, si temeva la noia (dal loro punto di vista). Ci voleva la presenza femminile, e sono capaci di pensare che la Guzzantina fosse "ad hoc". Carina, è carina, sta pure bene vestita (svestita non ho il piacere, ahimè). Si farà, forse. Per il momento in quella situazione, a parer mio, non ci stava. Non è che una Franca Valeri, per dirla tutta, si trovi tutti i momenti. Perché quello è il modello impossibile a cui si ispirano tutte queste ragazzotte. Lo ammettono pure. La Lizzitetta e la Guzzanti maior la elogiano (!! un giorno s' e l'altro pure. Grazie tante, lo spessore culturale è proprio un altro.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 24 Oct 2011 23:39:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Ott, 00:52, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.co

>

> >c' Bollani, ma il significato delle

> >"traduzioni automatiche" (cos mi pare siano state presentate) mi

> >sfugge, anzi mi sembra collocarsi a met' tra un tentativo di critica

> >testuale e ideologica e la pagliacciata inconcludente.

>

> "Critica testuale" vuol dire un'altra cosa. Vedo plausibile la seconda

> ipotesi. Si trattava di farle fare qualcosa che lei, o chi per lei,

> convinta di saper fare.

>

Ok, chiamala "analisi critica ai contenuti ideologici veicolati nel testo", si coglie comunque del sarcasmo e quindi un'idea critica di fondo c'è, solo che non viene esposta chiaramente neanche nelle brevi presentazioni di Bollani.

Cmq spezzerei uno stuzzicadenti per la Guzzanti: dice "partitura" quando Bollani usa, imho a sproposito, spartito.

lz

Subject: Re: musicofilia
Posted by [sapo68](#) on Tue, 25 Oct 2011 09:27:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

> ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

Boh.

PerÃ² se stiamo a cercare il pelo nell'uovo anche con Bollani allora ci meritiamo sul serio la Clerici, i bimbetti che cantano e le coppie che ballano...

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: musicofilia
Posted by [sapo68](#) on Tue, 25 Oct 2011 09:39:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SAP <sapo68@gmail.com> wrote:

> PerÃ² se stiamo a cercare il pelo nell'uovo anche con Bollani allora ci
> meritiamo sul serio la Clerici, i bimbetti che cantano e le coppie che
> ballano...

Non fraintendermi, anche Bollani fa una trasmissione leggerina e cosi' cosi', ma Ã¨ una delle cose piu potabili e godibili che ci sono nel tubo catodico, che Ã¨ letteralmente il vuoto pneumatico...

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: musicofilia
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 25 Oct 2011 11:15:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Ott, 11:39, sap...@gmail.com (SAP) wrote:

>
> Non fraintendermi, anche Bollani fa una trasmissione leggerina e così
> così, ma "una delle cose più potabili e godibili che ci sono nel tubo
> catodico, che "letteralmente il vuoto pneumatico...
>

Ho capito. Non a caso ieri mi sono guardato tre puntate di fila (oggi me ne guarderò altre tre). "Non lo reggo", ho detto in apertura, ed è vero, perché ci sono momenti della trasmissione che valgono l'intrattenimento e altri terribilmente banali. Alcune minchiate cadono qua e là come ranocchie dal cielo, e in quei momenti ti viene appunto voglia di scansarti. Ma tutto sommato è una trasmissione godibile per la maggior parte dei telespettatori che non hanno sviluppato conoscenze musicali di base: Bollani fa anche della pseudo-didattica informativa oltre che intrattenere.

Ecco. si potrebbe fare un parallelo con il miniprogrammino di Dall'Ongaro su Rai5
<http://www.rai5.rai.it/dl/Rai5/programma.html?ContentItem-a0ec2d20-a75d-4ceb-b27d-77cbe26a880e>

Ma fatelo voi. Io ho già parlato troppo.

lz

Subject: Re: musicofilia
Posted by [sapo68](#) on Tue, 25 Oct 2011 12:05:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

> Ecco. si potrebbe fare un parallelo con il miniprogrammino di
> Dall'Ongaro su Rai5

Non posso fare paralleli: non sono ancora nel maggico mondo del digitale terrestre :-/

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: musicofilia
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 25 Oct 2011 13:52:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Ott, 14:05, sap...@gmail.com (SAP) wrote:
> luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
> > Ecco. si potrebbe fare un parallelo con il miniprogrammino di
> > Dall'Ongaro su RAI5
>
> Non posso fare paralleli: non sono ancora nel maggico mondo del digitale
> terrestre :-/
>

Facciamo "paradossi" allora: SosBollani Ã" reperibile on-line e "Piace a 2084 persone"; Petruschka di Dall'Ongaro no e "Piace a 21 persone".

lz

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 25 Oct 2011 16:26:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"SAP" <sapo68@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:1k9oyg9.ikjcw21st55ltN%sapo68@gmail.com...

> PerÃ² se stiamo a cercare il pelo nell'uovo anche con Bollani allora ci
> meritiamo sul serio la Clerici, i bimbetti che cantano e le coppie che
> ballano...

Mi sa che la dimensione propria della televisione generalista Ã" quella.
Poi, per caritÃ . Bollani l'ho pure guardato, mi sta simpatico. Il contesto
poteva essere meglio, tutto qui.

dR

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 25 Oct 2011 16:26:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"SAP" <sapo68@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:1k9oyg9.ikjcw21st55ltN%sapo68@gmail.com...

> PerÃ² se stiamo a cercare il pelo nell'uovo anche con Bollani allora ci
> meritiamo sul serio la Clerici, i bimbetti che cantano e le coppie che
> ballano...

Mi sa che la dimensione propria della televisione generalista Ã" quella.

Poi, per carità . Bollani l'ho pure guardato, mi sta simpatico. Il contesto poteva essere meglio, tutto qui.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 25 Oct 2011 16:29:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:50a34aff-e1af-4737-94ce-a98dfc6116a9@g16g2000yqa.googlegroups.com...

>Ok, chiamala "analisi critica ai contenuti ideologici veicolati nel
>testo", si coglie comunque del sarcasmo e quindi un'idea critica di
>fondo c'Ã

Mi spieghi di critica a che cosa? Quali sarebbero i contenuti ideologici?

Su Raitre sono bravissimi a fare i figli "ironici" in modo incolore,
inodore, insapore.

Che poi Ã il motivo per cui non guardo piÃ¹ neppure Fazio, figuriamoci la
Dandini.

SÃ, sono monotono. Che posso farci?

>Cmq spezzerei uno stuzzicadenti per la Guzzanti: dice "partitura"
>quando Bollani usa, imho a sproposito, spartito.

VabbÃ©, se proprio ti piace non ho nulla in contrario.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Erg Frast](#) on Tue, 25 Oct 2011 21:39:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes"

> Mi sa che la dimensione propria della televisione generalista è quella.
> Poi, per carità. Bollani l'ho pure guardato, mi sta simpatico. Il contesto
> poteva essere meglio, tutto qui.
>

Tutto può essere meglio, anche la Gioconda poteva essere un po' meglio,
Anche Belen poteva essere meglio, ma alla fine ci si accontenta.

EF

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 25 Oct 2011 22:16:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Ott, 23:39, "Erg Frast" <mNO.dor...@inwind.it> wrote:

>

> Tutto puÃ² essere meglio, anche la Gioconda poteva essere un po' meglio,

> Anche Belen poteva essere meglio,

la Gelmini no

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 25 Oct 2011 22:30:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:j87ab1\$o28\$1@speranza.aioe.org...

> Tutto puÃ² essere meglio, anche la Gioconda poteva essere un po' meglio,

> Anche Belen poteva essere meglio, ma alla fine ci si accontenta.

Il programma di Bollani, la Gioconda, una starletta televisiva. Cosa diavolo hanno in comune, oltre al fatto di comparire tutte e tre nel tuo post? La necessitÃ del quale mi sfugge, a essere sincero.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 26 Oct 2011 10:38:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 00:30, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> necessitÃ del quale mi sfugge, a essere sincero.

>

Beh, ti sfugge anche che gran parte della trasmissione di Bollani Ã orientata criticamente contro questo, quello e anche quell'altro.

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 26 Oct 2011 10:48:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:e934f6da-a854-4e69-b9aa-6f70944fdd82@a7g2000yqd.googlegroups.com...

>Beh, ti sfugge anche che gran parte della trasmissione di Bollani Ã" orientata criticamente contro questo, quello e anche quell'altro.

Bene, voi gentilmente mi aiuterete. :-)

A parte gli scherzi: non mi sfuggono i conati polemicisti. Solo li trovo, appunto conati; la parte meno riuscita di una trasmissione che Ã" giÃ simpatica e poteva esserlo di piÃ¹. Se la satira politica sono le sorelle Guzzanti, siamo davvero a posto.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Dimitri](#) on Wed, 26 Oct 2011 16:13:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

secondo me la Clerici non Ã" certo il male peggiore della tv... trovo ad es. la Hunziker 1000 volte piÃ¹ idiota e oca, per non parlare della Barbara d'Urso o della Marcuzzi (che non capisco perchÃ" la trovino sexy, secondo me ha la faccia identica ad una capra)... mi sa che se uniamo i QI di tutte non arriviamo a 5...

D.

"SAP" <sapo68@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:1k9oyg9.ikjcw21st55ltN%sapo68@gmail.com...

> luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

>

>> ora ti diranno: compra il pacchetto SkyClassica

>

> Boh.

>

> PerÃ² se stiamo a cercare il pelo nell'uovo anche con Bollani allora ci

> meritiamo sul serio la Clerici, i bimbetti che cantano e le coppie che

> ballano...

>

> --
> Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
> Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: musicofilia
Posted by [John The Petru](#) on Wed, 26 Oct 2011 16:54:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn has brought this to us :
> Facciamo "paradossi" allora: SosBollani Ã" reperibile on-line [...
> Petruschka di Dall'Ongaro no e "Piace a 21 persone".

Merda, ne sei sicuro sicuro? Appena avevo tempo volevo vedermelo e questa cosa mi fa girare vorticosamente le palle...

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 26 Oct 2011 17:13:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:a958a190-f771-44be-bb58-c2c3e96796dd@gy7g2000vbb.googlegroups.com...

>la Gelmini no

No di sicuro. Bisognerebbe chiedere al buon Erg Frast se nella categoria dei "potrebbero essere meglio, ma ci conviene tenerceli come sono" rientra anche il Berluska. E' facile fare i superiori con i lamenti altrui...

dR

Subject: Re: musicofilia
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 26 Oct 2011 17:41:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 18:54, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:
> luziferszorn has brought this to us :
>
> > Facciamo "paradossi" allora: SosBollani Ã" reperibile on-line [...
> > Petruschka di Dall'Ongaro no e "Piace a 21 persone".
>
> Merda, ne sei sicuro sicuro? Appena avevo tempo volevo vedermelo e
> questa cosa mi fa girare vorticosamente le palle...

Merda, sÃ¬. Ho cercato ma non ho trovato; mi pare abbastanza stupidello non lasciare on line anche 'sto programmino di Michele Dall'Ongaro, ci lasciano di tutto ma questo per ora no.

CONFIDO NEI LETTORI SILENTI CHE PROVVEDERANNO IMMEDIATAMENTE (non Ã© proprio un mantra ma la butto lÃ¬, magari funziona).

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 26 Oct 2011 17:45:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 12:48, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

>

> A parte gli scherzi: non mi sfuggono i conati polemici. Solo li trovo,
> appunto conati;

Tu sei fissato con la guzzantina; invece il Bollani ha pure cantato una canzoncina dedicata al Berluska.

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 26 Oct 2011 17:53:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn has brought this to us :

> Merda, sÃ¬. Ho cercato ma non ho trovato; mi pare abbastanza stupidello
> non lasciare on line anche 'sto programmino di Michele Dall'Ongaro, ci
> lasciano di tutto ma questo per ora no.

Ho provato a cercare un tg regionale (del piemonte, io lo dico, non si sa mai...) del 27/02/2011, non sono riuscito a trovarlo. Il bello Ã© che ne ho trovati fino al 2009, ma quello lÃ¬ era introvabile

> CONFIDO NEI LETTORI SILENTI CHE PROVVEDERANNO IMMEDIATAMENTE (non Ã© proprio un mantra ma la butto lÃ¬, magari funziona).

Non ci rimane che sperare... (io di tempo per guardare la tv sulla tv non ce l'ho piÃ¹ davvero :S)

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Erg Frast](#) on Wed, 26 Oct 2011 20:35:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes"
dice

> Il programma di Bollani, la Gioconda, una starletta televisiva. Cosa
> diavolo hanno in comune, oltre al fatto di comparire tutte e tre nel tuo
> post? La necessità del quale mi sfugge, a essere sincero.
>

Il mio parere è assolutamente inutile, e in quanto tale fa il paio con chi
dice "si poteva far meglio", che è come dire... lapalissiano?

Ciao

EF

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:03:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:j89qug\$5sq\$1@speranza.aioe.org...

> Il mio parere Ã" assolutamente inutile, e in quanto tale fa il paio con chi
> dice "si poteva far meglio", che Ã" come dire... lapalissiano?

Patetico.

L'uscita, eh; non la persona.

Su it.arti.musica.klassica vige sempre piÃ¹ il motto: benedetta la notte in
cui le vacche sono tutte nere.

E sareste pure progressisti, fra l'altro. In maggioranza (l'unico o quasi
che rivendica il titolo di reazionario Ã" chi scrive).

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:11:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:2e61c879-3884-4d55-9bed-8be645845dde@4g2000yqu.googlegroups.com...

> Tu sei fissato con la guzzantina;

MannÃ². Mi fa tenerezza. E' anche bellina, che non guasta, al contrario della sorella.

L'altra sera l'ho incrociata, facendo un po' di zapping. Stava in uno sceneggiato, anzi in una "fiction" con la Pession. Pesantemente ricalcata, da quel che ho capito, sul vecchio Pretty woman, sÃ¬, il filmetto che lanciÃ², tanti anni fa, Julia Roberts.

Contaminato con altre tre o quattro commedie americane. Questa specie di frappÃ© stantio Ã¨ andata in onda su Rai uno.

La Guzzantina faceva il suo. Onestamente, devo dire. Ma insomma, non ho avuto la sensazione di avere davanti Manuela Kustermann o Paola Pitagora. E' un'attrice da fiction, per il momento. Onesta. E' una scelta. Visto che come cabarettista Ã¨ peggio, per fare un nome che va per la maggiore, di Geppi Cucciari.

invece il Bollani ha pure cantato
> una canzoncina dedicata al Berluska.

Appunto: lui almeno non fa solo quello.

Non Ã¨ che si sfotta Berluska, a turbarmi. Ci mancherebbe, non mi piace neppure, quel che fa. Dall'inizio. Bisognerebbe sfotterlo, ma sul serio. Il punto Ã¨ un altro.

E' che lo si sfotta bene. Oppure che allo sfottÃ² si accompagni anche altro. PerchÃ© le fesserie della compagnia cantante che va per la maggiore non lo graffiano neppure. Anzi. Gli fanno un favore. Mettici poi che non sembrano capaci di fare altro...

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:48:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 23:11, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> E' che lo si sfotta bene. Oppure che allo sfottÃ² si accompagni anche altro.
> PerchÃ© le fesserie della compagnia cantante che va per la maggiore non lo
> graffiano neppure. Anzi. Gli fanno un favore. Mettici poi che non sembrano
> capaci di fare altro...
>

Era un esempio; la trasmissione non avea intenti antiberlusconiani, ma Ã¨ evidente poi ci scappi per forza, come un tempo ci scappava dell'antiandreottismo.

A me personalmente interessavano di piÃ¹ i tentativi di lettura critica della storia della musica, ossia "klassika" contro "restodelmondo che

zufola"; sicuramente "si poteva fare meglio", specie appunto quando han parlato di "avanguardia", anzi in quel caso "hanno proprio fatto una porcata" (caso vuole sia stata la prima cosa che ho visto, me tapino). Mi pare, peraltro, nessun ospite klassiko. Il che Ã" come darsi la zappa sui piedi.

lz

Subject: Re: musicofilia
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 26 Oct 2011 22:05:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:54d4c4ef-3b7b-4f4b-85f8-eb85b4aea71c@f11g2000vbm.googlegroups.com...

>A me personalmente interessavano di piÃ¹ i tentativi di lettura critica
>della storia della musica, ossia "klassika" contro "restodelmondo che
>zufola"; sicuramente "si poteva fare meglio", specie appunto quando
>han parlato di "avanguardia", anzi in quel caso "hanno proprio fatto
>una porcata" (caso vuole sia stata la prima cosa che ho visto, me
>tapino). Mi pare, peraltro, nessun ospite klassiko. Il che Ã" come
>darsi la zappa sui piedi.

Ecco.
Diglielo a Erg.

dR

Subject: Re: musicofilia
Posted by [John The Petru](#) on Thu, 27 Oct 2011 18:44:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

It happens that luziferszorn formulated :
> questione Bollani e altro
> <http://www.giornaledellamusica.it/blog/?b=216>

Io lo trovo tutto sommato gradevole (per quanto l'inizio di questa terza puntata non mi piaccia per nulla, Bollani si sta dando un po' troppe arie, ma al momento sono incazzato col mondo quindi non faccio testo), ma trovo barbaro e incivile il modo in cui piega gli spartiti, managgia boia.

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 27 Oct 2011 20:18:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Ott, 20:44, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> testo), ma trovo barbaro e incivile il modo in cui piega gli spartiti,
> mannaggia boia.

l'edizione dover fa schifo, come legatura intendo; anche la curci fa schifo; la henle invece si apre in qualsiasi punto col solo sguardo, e una volta spalancate le pagine se ne sta l'Ã buona buona a farsi suonare

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [John The Petru](#) on Fri, 28 Oct 2011 13:50:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn pretended :

> l'edizione dover fa schifo, come legatura intendo; anche la curci fa
> schifo; la henle invece si apre in qualsiasi punto col solo sguardo, e
> una volta spalancate le pagine se ne sta l'Ã buona buona a farsi
> suonare

La Henle Ã decisamente ottima, ed Ã decisamente la mia preferita. PerÃ ho due partiture orchestrali della Dover e mi piacciono parecchio, sono leggibilissime, non hanno un costo inimmaginabile (e qua in Italia le si paga tipo il triplo di quello che costano negli USA) e anche se non si aprono "piatte" come quelle della Henle rimangono aperte e ferme. Senza contare che le partiture della Henle hanno tutte la stessa altezza e fanno la loro porca figura sulla libreria, mentre queste due che ho della Dover hanno altezze diverse e non Ã proprio il massimo, ma vabÃ, non si puÃ avere tutto dalla vita.

P.S. In ogni caso, per quanto l'edizione possa fare schifo, non si maltratta un libro. Punto.

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 28 Oct 2011 15:59:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Ott, 15:50, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> Senza contare che le partiture della Henle hanno tutte la stessa

> altezza e fanno la loro porca figura sulla libreria, mentre queste due

Se si tratta di fare "porche figure"

<http://www.durand-salabert-eschig.com/english/debussy.html#serie1>

[https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe n/](https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe-n/)

ma il rilegato me lo vedo bene solo sul gran coda che non ho

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Sannois](#) on Fri, 28 Oct 2011 17:20:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> [https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe n/](https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe-n/)

uh, le mie G.F.Handel klavierwerke die acht grossen suiten, senza diteggiatura.

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 29 Oct 2011 10:44:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
<news:a5880545-ddf5-4dcf-9b29-8ca3db7c65f9@k10g2000yqn.googlegroups.com...>

>'edizione dover fa schifo, come legatura intendo; anche la curci fa
>schifo; la henle invece si apre in qualsiasi punto col solo sguardo, e
>una volta spalancate le pagine se ne sta là- buona buona a farsi
>suonare

Gli aspetti materiali nella produzione di un libro HANNO la loro importanza,
credo. :-)

Comunque le Henle sono meravigliose, concordo.

dR

Subject: Re: musicofilia

Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 29 Oct 2011 15:52:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Ott, 12:44, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Comunque le Henle sono meravigliose, concordo.

>

Ma si puÃ² fare di meglio.....

Infatti pur avendo tutto il Debussy HenleUrtext ora sto comprando la Durand ed critica, rigorosamente senza diti

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [llogi](#) on Sat, 29 Oct 2011 16:36:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

> l'edizione dover fa schifo, come legatura intendo

Non posso essere d'accordo. Negli ultimi venti anni non sono riuscito a danneggiare una sola partitura Dover, neanche quelle sottoposte all'uso piÃ¹ intenso.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)

Subject: Re: musicofilia

Posted by [llogi](#) on Sat, 29 Oct 2011 16:36:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

> Se si tratta di fare "porche figure"

> <http://www.durand-salabert-eschig.com/english/debussy.html#serie1>

> [https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe n/](https://www.baerenreiter.com/im-fokus/gesamt-und-werkausgabe-n/)

Su BÃ¶renreiter concordo. Peraltro di quella serie ho una bellissima edizione del concerto per violino in do # minore (ma si puÃ²) di Franz Berwald, che data la qualitÃ della musica non sono riuscito ad utilizzare altro che come sottocartella per scriverci sopra.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)

Subject: Re: musicofilia
Posted by [daniel pennac \\(\porta](#) on Mon, 31 Oct 2011 15:03:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Luca Logi" <llogi@dada.it> ha scritto nel messaggio
news:1k9wwvu.1n3e5u81di9hlwN%llogi@dada.it...
> luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:
>
>> l'edizione dover fa schifo, come legatura intendo
>
> Non posso essere d'accordo. Negli ultimi venti anni non sono riuscito a
> danneggiare una sola partitura Dover, neanche quelle sottoposte all'uso
> piÙ intenso.
>

In effetti ho chiesto all'esperto e, prendendo come campione quelle che ho
io, mi ha detto che la colla è stesa bene, non si tratta, ovviamente di un
prodotto di gran pregio, ma per il suo livello è fatto bene.

Subject: Re: musicofilia
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 31 Oct 2011 15:32:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 31 Ott, 16:03, "daniel pennac \(\portatile\)"
<marioenda2NOS...@NOTin.it> wrote:
> "Luca Logi" <ll...@dada.it> ha scritto nel
messaggio news:1k9wwvu.1n3e5u81di9hlwN%llogi@dada.it...
>
> > luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
>
> >> l'edizione dover fa schifo, come legatura intendo
>
> > Non posso essere d'accordo. Negli ultimi venti anni non sono riuscito a
> > danneggiare una sola partitura Dover, neanche quelle sottoposte all'uso
> > piÃ¹ intenso.
>
> In effetti ho chiesto all'esperto e, prendendo come campione quelle che ho
> io, mi ha detto che la colla Ã¨ stesa bene, non si tratta, ovviamente di un
> prodotto di gran pregio, ma per il suo livello Ã¨ fatto bene.

okkei, ce le ho anche me le dover e non si sono mai staccati i fogli;
il mio giudizio "esagerato" era tale perch  qualcun altro si lamenta²
del maltrattamento delle stesse ad opera del Bollani, nel senso che
l'unico problema delle Dover   che da nuove sono rigide e allora devi
farci il trattamento energico. Fanno invece letteralmente schifio
certe tascabili della Boosey che stanno insieme con la sola
collaccia.

lz

Subject: Re: musicofilia

Posted by [Saverio Porry Pastore](#) on Tue, 15 Nov 2011 20:06:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao luzifer,

sono nuovo del forum, ma dal nome che hai scelto acutamente
arguisco che... sei appassionato di Stockhausen? :)

Io sono un grande fan di tutta la sua ultima produzione,
soprattutto Klang

--

Articolo inviato via web da
<http://www.cyberspazio.tv>
