
Subject: Consigli Sala Prove

Posted by [uuuuu](#) on Sun, 24 Apr 2011 15:59:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao,

scusatemi, vorrei un consiglio, una sala prove cosa dovrebbe dare ai gruppi musicali che la utilizzano?

Il minimo "sindacale", per intenderci... .

Grazie a chiunque mi risponde!

Subject: Re: Consigli Sala Prove

Posted by [momom](#) on Sun, 24 Apr 2011 18:44:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sun, 24 Apr 2011 08:59:15 -0700 (PDT), [uuuuu](#) <taribo67@gmail.com> wrote:

>Ciao,

>scusatemi, vorrei un consiglio, una sala prove cosa dovrebbe dare ai

>gruppi musicali che la utilizzano?

>Il minimo "sindacale", per intenderci... .

>Grazie a chiunque mi risponde!

Un'impianto voci con qualche asta e microfono ed una batteria (senza piatti), un 2 o 3 ampli per strumenti, oltre ad aria ed insonorizzazione

Subject: Re: Consigli Sala Prove

Posted by [djreedo](#) on Mon, 25 Apr 2011 08:11:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

momom ha scritto:

> On Sun, 24 Apr 2011 08:59:15 -0700 (PDT), [uuuuu](#) <taribo67@gmail.com>

> wrote:

> >Ciao,

> >scusatemi, vorrei un consiglio, una sala prove cosa dovrebbe dare ai

> >gruppi musicali che la utilizzano?

> >Il minimo "sindacale", per intenderci... .

> >Grazie a chiunque mi risponde!

> Un'impianto voci con qualche asta e microfono ed una batteria (senza

> piatti), un 2 o 3 ampli per strumenti, oltre ad aria ed

> insonorizzazione

se non ci aggiungi un 'mixerino' tutto il resto lo puoi anche fare di cartone.

Il minimo-minimo-minimo prevederebbe un ampli in meno e via anche il pedale della cassa (volendo, via anche il rullante).

Una sala appena piÃ¹ 'generosa' avrebbe pure il tastierino korg/yamaha.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
