
Subject: super 8

Posted by [karamazov](#) on Sat, 22 Oct 2011 18:58:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

parte bene, la cosa della genesi di un film raccontata dai ragazzini (production value!)
È interessante e originale, poi con la scena del piÃ¹ ridicolo disastro ferroviario della storia del cinema (un merci fatto deragliare da un pick-up È decisamente tra le cose piÃ¹ comiche viste al cinema quest'anno), assieme al treno deraglia anche il film. ed È una caduta libera, da lÃ¬ in poi JJ non ne azzecca piÃ¹ una manco a sparargli.
fortunatamente, nonostante abbia incassato comunque bene, il botteghino È andato molto sotto le aspettative, il passa parola ha funzionato e la gente se ne È tenuta alla larga.
curiosa la regressione di abrams che comunque con cloverfield aveva portato parecchie innovazioni nel genere. impietoso il confronto col cinema anni '80 al quale dichiaratamente si ispira.
ho letto in giro su siti "seri" delle recensioni positive (LOL) l'unica spiegazione logica È: biglietti omaggio e accrediti.

Subject: Re: super 8

Posted by [Roberto](#) on Mon, 24 Oct 2011 16:27:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva karamazov sabato, 22/10/2011:

> ho letto in giro su siti "seri" delle recensioni positive
> (LOL) l'unica spiegazione logica È: biglietti omaggio
> e accrediti.

http://www.sentieriselvaggi.it/307/43488/IL_DOPPIO_CINEMA_-_Super_8,_di_J.J._Abrams.htm

R.

Subject: Re: super 8

Posted by [karamazov](#) on Tue, 25 Oct 2011 10:41:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/24/2011, Roberto ha detto :
> Scriveva karamazov sabato, 22/10/2011:

>
>> ho letto in giro su siti "seri" delle recensioni positive
>> (LOL) l'unica spiegazione logica Ã": biglietti omaggio
>> e accrediti.
>
> http://www.sentieriselvaggi.it/307/43488/IL_DOPPIO_CINEMA_-_Super_8,_di_J.J._Abrams.htm
>
> R.

lol, le fazioni dicotomiche, meraviglioso.
