
Subject: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [chez_toscanini](#) on Sun, 27 Feb 2011 15:54:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il titolo e' una citazione ovviamente dell'amato Toscanini.

In questo link su youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=DQ5sY26b42k>

pare che i due esimi Stinchelli e Suozzo, abbiano sciorinato una delle piu' grosse stecche personali della storia. Nel tentativo di fare la solita presentazione di Toscanini mangiaorchestre, presentano una serie di prove con la NBC come prove preparatorie con la rinascete Orchestra Filarmonica della Scala, addirittura per l'inaugurazione del Teatro ricostruito (11-5-1946).

Attaccano con le prove del Ballo in Maschera (mai diretto con la Scala del dopoguerra, bensì nel dicembre 1953 e gennaio 1954 in preparazione del broadcast e successiva pubblicazione dell'intera opera, tra l'altro riprendendo nel giugno dello stesso anno la bacchetta deposta ufficialmente il 4-4-1954, per delle correzioni).

Poi si passa a Morte e Trasfigurazione di Strauss, ma sempre con la NBC (posseggo una copia); il programma dell'inaugurazione fu tutto italiano (Rossini Verdi Puccini Boito).

Per ultima un'altra prova sicuramente con la NBC.

Fra i vari loci communes utilizzati (piu' che ovvi quelli sulle esplosioni di ira, che pero' non diminuivano l'affetto degli orchestrali, che probabilmente erano dei masochisti.....(ironia ovviamente)) il piu' esilarante: parla con lo strumentista venuto apposta dagli USA e quindi mischia italiano inglese e parmense. Così ci parlava agli orchestrali USA. Ma i due commentano: s'e' dimenticato l'italiano. Ma la Barcaccia viaggia sulle ali della fantasia?

Hanno costruito una fantastoria con le prove NBC: tirava giu' i programmi successivi con la Scala, ecc ecc.

Ma se l'erano preparata la trasmissione, o hanno dato retta a uno dello staff che era piu' ignorante di una capra capra capra ecc.

Guardate a cosa mi sono ridotto: a fare come Sgarbi!!!!

E.

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [Alessandro152](#) on Sun, 27 Feb 2011 16:19:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Feb, 16:54, [chez_toscanini](#) <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:

> Il titolo e' una citazione ovviamente dell'amato Toscanini.

> In questo link su youtube:<http://www.youtube.com/watch?v=DQ5sY26b42k>

> pare che i due esimi Stinchelli e Suozzo, abbiano sciorinato una delle

> piu' grosse stecche personali della storia. Nel tentativo di fare la

> solita presentazione di Toscanini mangiaorchestre, presentano una

> serie di prove con la NBC come prove preparatorie con la rinascete

- > Orchestra Filarmonica della Scala, addirittura per l'inaugurazione del
- > Teatro ricostruito (11-5-1946).
- > Attaccano con le prove del Ballo in Maschera (mai diretto con la Scala
- > del dopoguerra, bensì nel dicembre 1953 e gennaio 1954 in
- > preparazione del broadcast e successiva pubblicazione dell'intera
- > opera, tra l'altro riprendendo nel giugno dello stesso anno la
- > bacchetta deposta ufficialmente il 4-4-1954, per delle correzioni).
- > Poi si passa a Morte e Trasfigurazione di Strauss, ma sempre con la
- > NBC (posseggo una copia); il programma dell'inaugurazione fu tutto
- > italiano (Rossini Verdi Puccini Boito).
- > Per ultima un'altra prova sicuramente con la NBC.
- > Fra i vari loci communes utilizzati (più che ovvi quelli sulle
- > esplosioni di ira, che però non diminuivano l'affetto degli
- > orchestrali, che probabilmente erano dei masochisti.....(ironia
- > ovviamente)) il più esilarante: parla con lo strumentista venuto
- > apposta dagli USA e quindi mischia italiano inglese e parmense. Così
- > ci parlava agli orchestrali USA. Ma i due commentano: s'è dimenticato
- > l'italiano. Ma la Barcaccia viaggia sulle ali della fantasia?
- > Hanno costruito una fantastoria con le prove NBC: tirava giù i
- > programmi successivi con la Scala, ecc ecc.
- > Ma se l'erano preparata la trasmissione, o hanno dato retta a uno
- > dello staff che era più ignorante di una capra capra ecc.
- > Guardate a cosa mi sono ridotto: a fare come Sgarbi!!!!
- > E.

Ascoltando tutta la puntata emerge chiaramente il tono scanzonato che rimane al limite tra il reale e l'irreale, quindi piuttosto che ad una ignoranza di fondo penso che quegli estratti siano stati messi per allungare il brodo.

La puntata la trovi ancora qui: <http://www.radio.rai.it/podcast/A0092309.mp3>

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [chez_toscanini](#) on Sun, 27 Feb 2011 16:31:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

scusa non mi sembra che la gente che telefonava l'avesse presa sul tono scherzoso!

inoltre vengono travisati i fatti: viene detto chiaramente qualcosa che non risponde al vero.

se si fa una trasmissione che tra il serio e il faceto vuole parlare di musica e di opera, non deve mai travisare i fatti, se no possiamo dire pure che Verdi parlava fluentemente giapponese e voleva scrivere un'opera sulla nonna di Butterfly.

E.

>

> La puntata la trovi ancora qui:<http://www.radio.rai.it/podcast/A0092309.mp3>

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [Alessandro152](#) on Sun, 27 Feb 2011 17:09:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Feb, 17:31, chez_toscanini <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:

> scusa non mi sembra che la gente che telefonava l'avesse presa sul
> tono scherzoso!
> inoltre vengono travisati i fatti: viene detto chiaramente qualcosa
> che non risponde al vero.
> se si fa una trasmissione che tra il serio e il faceto vuole parlare
> di musica e di opera, non deve mai travisare i fatti, se no possiamo
> dire pure che Verdi parlava fluentemente giapponese e voleva scrivere
> un'opera sulla nonna di Butterfly.
> E.

Sono d'accordo con te, ma quello "Ã" lo stile di tutta la trasmissione
in generale:prendere o lasciare.

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [turdusmerula](#) on Sun, 27 Feb 2011 18:01:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Alessandro152" <alessandro152a@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:ab4a8b35-4461-475e-bdd7-e9dc583c5b3e@p11g2000vbq.googlegroups.com...

On 27 Feb, 17:31, chez_toscanini <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:

C'è tutta una serie di filmati su youtube in proposito.
Quello citato dalla barcaccia sembrerebbe questo, tra i tanti
<http://www.youtube.com/watch?v=Cxh-o9ENW5o>

Sono da considerare falsi?

--

turdusmerula

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [Alessandro152](#) on Sun, 27 Feb 2011 18:22:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Feb, 19:01, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

> "Alessandro152" <alessandro1...@alice.it> ha scritto nel
messaggionews:ab4a8b35-4461-475e-bdd7-e9dc583c5b3e@p11g2000vbq.googlegroups.com...
> On 27 Feb, 17:31, chez_toscanini <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:
>
> C' tutta una serie di filmati su youtube in proposito.
> Quello citato dalla barcaccia sembrerebbe questo, tra i
tantih<http://www.youtube.com/watch?v=Cxh-o9ENW5o>
>
> Sono da considerare falsi?
>

Assolutamente no. Le registrazioni sono vere, Ã" il contesto in cui
sono state presentate dalla Barcaccia ad essere falso. I due
conduttore le facevano risalire a delle prove del concerto di
riapertura della Scala nel 1946 mentre in realtÃ" appartengono al
periodo americano con la Nbc come ti potrÃ" chiarire sicuramente meglio
chez_toscanini .

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!
Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Sun, 27 Feb 2011 19:51:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Feb, 19:22, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:
> On 27 Feb, 19:01, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:
>
> > "Alessandro152" <alessandro1...@alice.it> ha scritto nel
messaggionews:ab4a8b35-4461-475e-bdd7-e9dc583c5b3e@p11g2000vbq.googlegroups.com...
> > On 27 Feb, 17:31, chez_toscanini <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:
>
> > C' tutta una serie di filmati su youtube in proposito.
> > Quello citato dalla barcaccia sembrerebbe questo, tra i
tantih<http://www..youtube.com/watch?v=Cxh-o9ENW5o>
>
> > Sono da considerare falsi?
>
> Assolutamente no. Le registrazioni sono vere, Ã" il contesto in cui
> sono state presentate dalla Barcaccia ad essere falso.

Anche perchÃ©, avesse smadonnato (anzi, sdiato) come ripetutamente
fatto in uno dei famosi filmati, in Italia non avrebbe potuto piÃ¹
lavorare nemmeno volendo.

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 27 Feb 2011 21:34:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Feb, 18:09, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:
>
> Sono d'accordo con te, ma quello Ã" lo stile di tutta la trasmissione
> in generale:prendere o lasciare.

Potrebbero anche smetterla. E lasciare spazio ad "esercizi di memoria"
o a qualsiasi altra trasmissione rimetta in circolo musica.

lz

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!
Posted by [chez_toscanini](#) on Mon, 28 Feb 2011 07:59:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Le sfuriate di Toscanini sono famose, ma anche, e molti lo dimenticano, i momenti "amabili" che risultano nelle prove. Peraltro la "sfuriata" era una, qualcuno direbbe "paranoica", ricerca del massimo, per rendere giustizia a qualsiasi autore egli dirigesse, sia famoso che oscuro (e ci sono anche quelli vi assicuro....). D'altronde lo stesso Toscanini al di fuori delle prove si trasformava: a quanto dicono i suoi stessi collaboratori e orchestrali (ho l'onore di avere nel mio forum David Sarser, uno degli ultimi sopravvissuti della gloriosa NBC orchestra), era la persona piu' compagna, quasi infantile, che si conoscesse: magari con l'eta' si e' anche addolcito, ma le piu' famose litigate extra-orchestra erano con i politici e gli amministratori che cercavano di indebolire l'orchestra e soprattutto di "tagliare" (nihil novi sub sole). Nelle orchestre, sceglieva lui stesso gli elementi (tranne alla prima versione della NBC che nel 1937 fu messa insieme da Rodzinski), e conoscendone il valore, non ammetteva momenti di debolezza.

D'altronde nel dopo concerto a volte gli capito' o il fotografo che lo acceco' col lampo (soffriva di debolezza agli occhi), o errori di qualche ottone che si presento' letteralmente ubriaco al concerto, o con qualche (sempre ottone) convinto sostenitore che una nota ci stesse proprio bene in una Sinfonia di Brahms, peccto che fosse fuori armonia. E cosi' via.

Dimenticavo: la chiacchierata in Paradiso (le memorie sull'Otello) sono una rara intervista rilasciata nientemeno che a un giovane Giulini (anche quella e' su YouTube).

Attualmente non sono conosciute registrazioni delle prove del concerto scaligero: ci fu un top secret cosi' stretto, che la registrazione che abbiamo ha un'unica sorgente, che non e' la RAI (che trasmise il concerto), ma un ignoto (a me) ascoltatore che nel 1946 aveva la fortuna di possedere un registratore e una radio.....(credo che la registrazione sia stata fatta non in Italia).

Le prove con la NBC, alcune piuttosto diffuse tra gli appassionati,

sono conservate alla New York Public Library: alcune di esse sono vere e proprie lezioni, e sono state registrate dal figlio Walter.

Una delle frasi che adoro di piu' (detta durante una delle prove) e': e' proprio vero: gli stupidi stanno dappertutto, al polo nord, al polo sud e all'equatore! (credo poi ci fosse l'immane "vergogna", quasi ruggito!)

Ciao
Ezio

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [chez_toscanini](#) on Mon, 28 Feb 2011 08:10:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Le registrazioni sono uscite postume, e tutte effettuate dal figlio Walter. Ci sono ore ed ore sia "pubblicate" che non. State tranquilli che le interiezioni in parmense (e non parmigiano come dicono, mica parlano col formaggio in bocca a Parma!). Di altri direttori non c'e' una cosi' cospicua testimonianza del lavoro.

Comunque la domanda che uno dovrebbe farsi e' questa: come mai gli orchestrali resistettero cosi' a lungo (guadagnavano tanto, ma lavoravano anche tantissimo, facendo anche trasmissioni di jazz e pop!!!!!! Nonche' lavorando anche con piu' direttori!): solo per soldi e masochismo??? Anzi lo rimpiansero e a lungo! Forse perche' le esplosioni sapevano che finivano li'.

Purtroppo tranne una volta: e li' pago', e profumatamente, per avere esagerato.

Ezio

On 27 Feb, 20:51, "Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts" <blood.lag...@gmail.com> wrote:

> On 27 Feb, 19:22, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:

>

> > On 27 Feb, 19:01, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

>

> > > "Alessandro152" <alessandro1...@alice.it> ha scritto nel messaggionews:ab4a8b35-4461-475e-bdd7-e9dc583c5b3e@p11g2000vbq.googlegroups.com...

> > > On 27 Feb, 17:31, chez_toscanini <chez_toscan...@yahoo.com> wrote:

>

> > > C' tutta una serie di filmati su youtube in proposito.

> > > Quello citato dalla barcaccia sembrerebbe questo, tra i tanti <http://www.youtube.com/watch?v=Cxh-o9ENW5o>

>

> > > Sono da considerare falsi?

>

> > Assolutamente no. Le registrazioni sono vere, Ã" il contesto in cui

> > sono state presentate dalla Barcaccia ad essere falso.

>

> Anche perch , avesse smadonnato (anzi, sdiato) come ripetutamente
> fatto in uno dei famosi filmati, in Italia non avrebbe potuto pi ¹
> lavorare nemmeno volendo.

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [turdusmerula](#) on Mon, 28 Feb 2011 08:45:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"chez_toscanini" <chez_toscanini@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:d5886d52-f062-4195-8e95-dda905ab8f24@s3g2000vbf.googlegroups.com...

>Le registrazioni sono uscite postume, e tutte effettuate dal figlio

>

>e masochismo??? Anzi lo rimpiansero e a lungo! Forse perche' le

Grazie. Non che avessi dubbi sul valore di Toscanini uomo e musicista, ma le
tue inquadrature sono opportune.

Quelli della barcaccia, del resto, hanno ultimamente la tendenza a

"sbracare" pur nello stile sarcastico, rovinando con inutili ed esagerate

battute una trasmissione che in origine mi sembrava un buon servizio per

"non esperti" che potrebbe favorire la conoscenza della lirica.

Il troppo, decisamente, storpia.

Turdus

Subject: Re: Ignoranti!! Vergogna!!

Posted by [chez_toscanini](#) on Sun, 06 Mar 2011 16:44:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Su youtube ho ricevuto questo commento:

"se sei cos   cieco da non capire che la Barcaccia   tra il serio ed il
faceto? E' ovvio che sapessero che fossero le prove del Ballo. Loro
utilizzano il materiale che gli serve decontestualizzandolo per il
loro variet  . Come quando fanno sentire una registrazione e dicono che
  Farinelli, c'  qualcuno che pensa che sia Farinellisecondo te? Non
riesci a distinguere quando scherzano e quando fanno sul serio
Stinchelli e Suozzo. E' un "variet  " operistico, sveglia!!"

Ovviamente chi scrive dev'essere di quelli educati dalla tv a
offendere chi non e' della stessa opinione, o tocca il loro beniamino
(forse nascono cosi' i talebani). Ho risposto al signore in questione,
che sono a favore di chi sdrammatizza in modo divertente l'approccio
all'opera e alla musica "colta" (poi spiegatemi qual'e' quella
incolta....visto che anni fa anche la musica folk era stata
promossa....no non quella della compianta Daisy Lumini, o di Ombretta
Colli o del duo di Piadena...parlavo di Tchaikovsky Beethoven etc. ...

per non parlare del jazz che finalmente e' entrato nei Conservatori).
Si puo' fare tale operazione senza pero' pensare che tutti siano cosi' preparati da capire che si capisce anche fischi per fiaschi? Il messaggio qual era? Toscanini e la sua Arte, oppure le incazzature di Toscanini? Dall'sms citato dai due conduttori, sembra fosse passato il secondo messaggio.

Inoltre sono uno dei pochi che e' contento di pagare il canone RAI, anche perche' esiste RADIO3. Perche' secondo il signore, che tra l'altro nelle offese non conosce dettagli fisiologici (ma lui capisce con gli occhi evidentemente...), pretende che non esprima un'opinione se non sono soddisfatto di come venga realizzato male un servizio culturale, per quanto in modo divertente?

Ezio
