
Subject: "La musica leggera
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 19 Dec 2011 12:39:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bioquiz per la fine dei tempi

Mitico:

Â«Ã^ la natura che si manifesta, io sono un semplice filtroÂ».

Presuntuoso:

Â«Sperimentare mi ha permesso di arrivare per primo a certe combinazioni sonore [...]Â».

Ridondante:

Â«Significa semplicemente che il mio lavoro di ricerca ha dato i suoi frutti [...]Â».

Non Ã" Allevi.

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [John The Petru](#) on Mon, 19 Dec 2011 13:55:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn submitted this idea :

> Bioquiz per la fine dei tempi

> Mitico:

> Â«Ã^ la natura che si manifesta, io sono un semplice filtroÂ».

> Presuntuoso:

> Â«Sperimentare mi ha permesso di arrivare per primo a certe combinazioni sonore [...]Â».

> Ridondante:

> Â«Significa semplicemente che il mio lavoro di ricerca ha dato i suoi frutti [...]Â».

> Non Ã" Allevi.

E' suo figlio?

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [etwas langsamer](#) on Mon, 19 Dec 2011 14:05:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Â«Significa semplicemente che il mio lavoro di ricerca ha dato i suoi frutti [...]Â».

Non fatico a crederlo, ho letto che si Ã" recentemente regalato uno Steinway.

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [sunbather](#) on Mon, 19 Dec 2011 14:27:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:
> Non " Allevi.

Dev'essere un giovane sfigato che si giustifica cos' per il fatto che alla sua ancora imberbe et non ha gi' pi' nulla da dire. Potrebbe trattarsi di Jovanotti.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Mon, 19 Dec 2011 17:01:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:b5eab5b3-8fd5-4f1b-9dfd-d1a7e7035046@p9g2000vbb.googlegroups.com...
>Bioquiz per la fine dei tempi

BioBattiato! Ero indecisa fra lui e Morgan, che fra qualche anno avr' un ego ancor pi' ipertrofico del siciliano, per' internet ha dato una manina!

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [ptram](#) on Mon, 19 Dec 2011 17:22:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:

> " la natura che si manifesta, io sono un semplice filtro".

Natura matrigna.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Mon, 19 Dec 2011 22:08:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Gli effetti collaterali (purganti) di Calasso :) E questo qui (la cui ricerca spirituale sar  anche interessante, ma allupa troppo le casalinghe in menopausa per non destar sospetti) si crede anche regista (o, meglio, autore di cinema). Quasi mi spinge al tifo per Blondet. (Per , visto dal vivo, nella sua incarnazione pop,   abbastanza divertente, bench  integrato in toto al sistema dello spettacolo)

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [ptram](#) on Mon, 19 Dec 2011 23:20:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts
<blood.lagoon@gmail.com> wrote:

> Gli effetti collaterali (purganti) di Calasso

Perch ? Non riesco ad immaginare due entit  pi  lontante di Calasso e Battiato.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: "La musica leggera
Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Tue, 20 Dec 2011 00:11:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il giorno marted  20 dicembre 2011 00:20:20 UTC+1, Paolo Tramannoni ha scritto:

> Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts

> <blood....@gmail.com> wrote:

>

> > Gli effetti collaterali (purganti) di Calasso

>

> Perch ? Non riesco ad immaginare due entit  pi  lontante di Calasso e

> Battiato.

Hai mai letto Guenon? (cit.)

Un buon 70-80% dei testi mistagogici del catanese viene dalla digestione (sicuramente sentita, ma risputata fuori a mo' di bignamino per sciampiste, stando almeno alla superficie del suo manifestarsi) di temi, autori, ideologie veicolate in Italia per la prima volta dall'Adephi (e, in secondo luogo, da Edizioni Mediterranee). Dicunt che Calasso e Battiato siano anche ottimi amici.

La cosa tragica   che Battiato ha figliato (figli molto pi  scemi di lui, non c'  manco bisogno di dirlo). Tali Baustelle (teppaglia snob-pop indipendente post-cantautanale milanese) fanno un disco e lo titolano "I mistici dell'Occidente" (ah, Zolla...). Altri cominciano a inzeppare i testi delle loro canzoni in forma di bioscia con richiami al pensiero tradizionale o alle esperienze artaudiane

col peyotl, o con spigolature da "adelphiana in 60 secondi".

No, solo per dire. A me piacerebbe che, di pubblicato dall'Adelphi, Battiato prendesse a modello la prosa di Manganelli. L'Ã¬ ci sarebbe davvero da ghignare, e tornerei ad ascoltarlo. (ChessÃ², l'era del bradipo adediretto suona meglio del Cinghiale bianco)

(Preciso che mi ritengo anch'io affascinato dal csd. pensiero "neo-tradizionalista". Meglio, dall'ideologia che la sottende)
