
Subject: viotti violin concerto 22

Posted by [samucito](#) on Mon, 31 Oct 2011 22:42:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

questo Ã il tipo di violinismo che ha ispirato Beethoven nella sua opera magna per violino e orchestra. Audite la genesi del biedermeier violinistico che vedrÃ la sua apoteosi con paganini.

Volevo sapere se qualcuno di voi sa di chi Ã l'incisione, precisamente del direttore e dell'orchestra, perchÃ il suono dell'orchestra Ã curato alla perfezione e anche le cadenzine del violino sono state scritte egregiamente.. invece il solista Ã un po' una zappa

<http://www.youtube.com/watch?v=81aXSGnL5eM>

Subject: Re: viotti violin concerto 22

Posted by [samucito](#) on Mon, 31 Oct 2011 22:49:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 31/10/2011 23:42, samucito wrote:

> questo Ã il tipo di violinismo che ha ispirato Beethoven nella sua opera
> magna per violino e orchestra. Audite la genesi del biedermeier
> violinistico che vedrÃ la sua apoteosi con paganini.

>

> Volevo sapere se qualcuno di voi sa di chi Ã l'incisione, precisamente
> del direttore e dell'orchestra, perchÃ il suono dell'orchestra Ã curato
> alla perfezione e anche le cadenzine del violino sono state scritte
> egregiamente.. invece il solista Ã un po' una zappa

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=81aXSGnL5eM>

vi consiglio di ascoltare soprattutto il secondo movimento dove la parte del violino Ã stata davvero ben abbellita.. dopo un po' fai anche l'abitudine al suonaccio di sto solista e non ti disturba piÃ¹. certo che l'attacco del primo movimento con tutte quelle sgommate Ã brutto proprio

Subject: Re: viotti violin concerto 22

Posted by [Dimitri](#) on Fri, 04 Nov 2011 07:38:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

samucito" <samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:j8n8lv\$kgj\$1@tdi.cu.mi.it...

> On 31/10/2011 23:42, samucito wrote:

>> questo Ã il tipo di violinismo che ha ispirato Beethoven nella sua opera

>> magna per violino e orchestra. Audite la genesi del biedermeier
>> violinistico che vedrÃ la sua apoteosi con paganini.
>>
>> Volevo sapere se qualcuno di voi sa di chi Ã l'incisione, precisamente
>> del direttore e dell'orchestra, perchÃ il suono dell'orchestra Ã curato
>> alla perfezione e anche le cadenzine del violino sono state scritte
>> egregiamente.. invece il solista Ã un po' una zappa
>>
>> <http://www.youtube.com/watch?v=81aXSGnL5eM>
>
>
> vi consiglio di ascoltare soprattutto il secondo movimento dove la parte
> del violino Ã stata davvero ben abbellita.. dopo un po' fai anche
> l'abitudine al suonaccio di sto solista e non ti disturba piÃ. certo che
> l'attacco del primo movimento con tutte quelle sgommate Ã brutto proprio

io ho un'adorazione per Viotti e questo concerto di sicuro la dice lunga su
di lui, in molti punti sembra giÃ di essere in pieno romanticismo, io li ho
tutti e 29 e posso dire che di belli ce n'Ã diversi!!! Poi, ovvio, ognuno ha
i suoi gusti
D.
