

---

Subject: chi ?

Posted by [egmontXYZ](#) on Sat, 25 Jun 2011 14:04:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Chi Ã" l'autore di questo splendido concerto diciamo previvaldiano, qui splendidamente eseguito e tra i piÃ¹ belli dell'intero '700 ?

<http://www.speedyshare.com/files/29143618/eva.mp3>

Lo stesso autore ha scritto tante altre cose bellissime.

Probabilmente lo sa sunbather e lo invito a non svelare la soluzione per una mia sadica volontÃ .

Tino invece non sa la risposta.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [sunbather](#) on Sun, 26 Jun 2011 07:14:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"egmont" ha scritto

> Chi Ã" l'autore di questo splendido concerto diciamo previvaldiano

Bellissimo. Devo dire che non ce l'ho a mente. Tipologicamente sembra un concerto grosso, di qualcuno che conosceva molto bene Corelli (l'intersecazione dei due violini del primo movimento ricorda il primo movimento del quarto concerto grosso di Corelli, il secondo movimento Ã" praticamente una sonata a tre, e il terzo tempo rimanda alla ciaccona della XII sonata dell'Op. 2, sempre di Corelli). Potrebbe essere di un compositore legato all'ambiente romano, ma non Ã" detto. Un aiutino? Tirando ad indovinare potrebbe anche essere di Albinoni, Bonporti, ma anche Benedetto Marcello. Non direi Dall'Abaco, perchÃ© era piÃ¹ originale, mentre questo mi sembra legato a stilemi un po' passati. Escluderei l'ambiente napoletano (Alessandro Scarlatti). Mi sembra troppo sofisticato per essere di Torelli. Michele Mascitti, forse? Va beh, li ho detti tutti.

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [Alain](#) on Sun, 26 Jun 2011 10:31:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

egmont ha scritto:  
> Tino invece non sa la risposta.  
> a me sembra FOM...

---

---

Subject: Re: chi ?  
Posted by [egmontXYZ](#) on Sun, 26 Jun 2011 18:20:41 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather ha scritto:

> "egmont" ha scritto  
> > Chi Ã" l'autore di questo splendido concerto diciamo previvaldiano

> Bellissimo. Devo dire che non ce l'ho a mente. Tipologicamente sembra un  
> concerto grosso, di qualcuno che conosceva molto bene Corelli  
> (l'intersecazione dei due violini del primo movimento ricorda il primo  
> movimento del quarto concerto grosso di Corelli, il secondo movimento Ã"  
> praticamente una sonata a tre, e il terzo tempo rimanda alla ciaccona della  
> XII sonata dell'Op. 2, sempre di Corelli). Potrebbe essere di un compositore  
> legato all'ambiente romano, ma non Ã" detto. Un aiutino? Tirando ad  
> indovinare potrebbe anche essere di Albinoni, Bonporti, ma anche Benedetto  
> Marcello. Non direi Dall'Abaco, perchÃ© era piÃ¹ originale, mentre questo mi  
> sembra legato a stilemi un po' passati. Escluderei l'ambiente napoletano  
> (Alessandro Scarlatti). Mi sembra troppo sofisticato per essere di Torelli.  
> Michele Mascitti, forse? Va beh, li ho detti tutti.

un aiutino?

E' uno dei nomi che hai elencato e non Ã" Mascitti (che anche ha scritto cose splendide)  
Inoltre mi pare che tu sia stato l'unico ad aver parlato di questo compositore sul newsgroup....

cosa ti pare dell'interpretazione? A me sembra eccellente

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [egmontXYZ](#) on Sun, 26 Jun 2011 18:24:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

egmont ha scritto:

>

> un aiutino?

> E' uno dei nomi che hai elencato e non Ã" Mascitti (che anche ha scritto

> cose splendide)

> Inoltre mi pare che tu sia stato l'unico ad aver parlato di questo

> compositore sul

> newsgroup....

> cosa ti pare dell'interpretazione? A me sembra eccellente

comunque, questo concerto fa davvero paura per quant'Ã" bello...

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [sunbather](#) on Sun, 26 Jun 2011 18:29:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"egmont" ha scritto

> E' uno dei nomi che hai elencato e non Ã" Mascitti

Allora butterei IÃ" un Bonporti. Mi sembra un po' arcaico per essere Albinoni.

L'esecuzione Ã" eccezionale.

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [samucito](#) on Mon, 27 Jun 2011 15:29:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 26/06/2011 20:20, egmont ha scritto:

>

> cosa ti pare dell'interpretazione? A me sembra eccellente

>

>

>

Di chi Ã" l'esecuzione?

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [egmontXYZ](#) on Mon, 27 Jun 2011 19:01:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

samucito ha scritto:

> Il 26/06/2011 20:20, egmont ha scritto:

> >

> > cosa ti pare dell'interpretazione? A me sembra eccellente

> >

> >

> >

> Di chi Ã" l'esecuzione?

se ti dico di chi Ã", trovi subito l'autore!

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [egmontXYZ](#) on Mon, 27 Jun 2011 19:05:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather ha scritto:

> "egmont" ha scritto

> > E' uno dei nomi che hai elencato e non Ã" Mascitti

> Allora butterei IÃ un Bonporti. Mi sembra un po' arcaico per essere

> Albinoni.

niente :)

la soluzione la saprete presto.

> L'esecuzione Ã" eccezionale.

concordo. Ed Ã" cosÃ- spettacolare perchÃ" Ã" evidente che gli esecutori si stanno gasando, ciÃ<sup>2</sup> che conferma maggiormente la bellezza della musica.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito <http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?  
Posted by [sunbather](#) on Tue, 28 Jun 2011 07:58:58 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

egmont ha scritto:  
> niente :)

Torelli, allora.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito <http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: chi ?  
Posted by [Federico Spano'](#) on Thu, 30 Jun 2011 17:13:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 25 Jun 2011 16:04:45 +0200, [egmontXYZ@email.it](mailto:egmontXYZ@email.it) (egmont) wrote:

>Chi Ã" l'autore di questo splendido concerto diciamo previvaldiano, qui  
>splendidamente eseguito  
>e tra i piÃ<sup>1</sup> belli dell'intero '700 ?  
>  
><http://www.speedyshare.com/files/29143618/eva.mp3>  
>  
>Lo stesso autore ha scritto tante altre cose bellissime.  
>  
>Probabilmente lo sa sunbather e lo invito a non svelare la soluzione per  
>una mia sadica  
>volontÃ .  
>Tino invece non sa la risposta.

Sono riuscito a scaricarlo solo adesso, si puÃ² sapere poi l'autore?

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [box](#) on Fri, 01 Jul 2011 18:03:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"egmont" ha scritto nel messaggio news:iu4pem\$ta6\$1@news.newsland.it...

Chi Ã l'autore di questo splendido concerto diciamo prevaldiano, qui splendidamente eseguito e tra i piÃ¹ belli dell'intero '700 ?

<http://www.speedyshare.com/files/29143618/eva.mp3>

Lo stesso autore ha scritto tante altre cose bellissime.

---

Non riesco ascoltarlo con WM perchÃ© mi dice che manca un codec.

---

---

Subject: Re: chi ?

Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:58:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"sunbather" ha scritto nel messaggio news:4e077a8e\$0\$15660\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

"egmont" ha scritto  
> E' uno dei nomi che hai elencato e non Ã Mascitti

Allora butterei IÃ un Bonporti. Mi sembra un po' arcaico per essere Albinoni.  
L'esecuzione Ã eccezionale.

----

Francamente non mi sembra un brano cosÃ bello (sull'esecuzione non dire).

Anch'io ho pensato Albinoni ma certo siamo molto lontani  
dalla sua sonata in B flat 'Composta per il Signor Pisendel' (So 32)  
II. Allegro

---