
Subject: il discorso del re

Posted by [Bruno](#) on Tue, 09 Aug 2011 09:38:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tra qualche giorno btorro collò vedrò questo film (proiezione in piazza e nugolo di pranti amici ecc. a seguito... la situazione ideale per uan pennica insomma :P)

Seramente è uno dei migliori film di quest'anno oppure

Grazie.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [dalai lamah](#) on Tue, 09 Aug 2011 10:23:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Un bel giorno Bruno digitÃ²:

- > Tra qualche giorno btorro collÃ² vedrÃ² questo film (proiezione in piazza e
- > nugolo di pranti amici ecc. a seguito... la situazione ideale per uan
- > pennica insomma :P)
- > Seramente Ã² uno dei migliori film di quest'anno oppure

Mentre lo guardi ti sembra un ottimo film, ben confezionato, diretto e recitato. Poi perÃ² quando in seguito ti soffermi a elaborare quanto hai appena visto ti rendi conto della trama che rasenta l'idiozia, e che si puÃ² riassumere nella sua interezza in una riga: un re deve imparare a non balbettare per poter fare un discorso ai suoi sudditi. Trovo sommamente divertente che abbia preso l'Oscar per la sceneggiatura originale (fra l'altro contro film come Inception e The Fighter, che a prescindere da ciÃ² che se ne pensi perlomeno hanno una trama); vuol proprio dire che all'Accademy Ã² marcito il cervello.

--

Fletto i muscoli e sono nel vuoto.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [ema^](#) on Tue, 09 Aug 2011 11:26:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/08/2011 11.38, Bruno ha scritto:

- > Tra qualche giorno btorro collÃ² vedrÃ² questo film (proiezione in piazza e
- > nugolo di pranti amici ecc. a seguito... la situazione ideale per uan
- > pennica insomma :P)
- > Seramente Ã² uno dei migliori film di quest'anno oppure
- > Grazie.
- >

>

doppiato Ã" ineditibile

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Kappas](#) on Tue, 09 Aug 2011 12:57:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bruno <dmbrunosathotmail.com> ha scritto:

> Tra qualche giorno btorito collÃ² vedrÃ² questo film (proiezione in piazza e
> nugolo di pranti amici ecc. a seguito... la situazione ideale per uan
> pennica insomma :P)
> Seriamente Ã" uno dei migliori film di quest'anno oppure

Ho tirato fuori il dvd a metÃ e ho portato a spasso il cane

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Roberto](#) on Tue, 09 Aug 2011 15:22:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Bruno abbia detto :

> Seriamente Ã" uno dei migliori film di quest'anno oppure

una furbata acchiappa-Oscar.
Ogni stagione c'ha la sua.

R.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [BDM](#) on Tue, 09 Aug 2011 23:37:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Roberto" <returning@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:j1rjbu\$r7u\$1@solani.org...

> Sembra che Bruno abbia detto :

>

>> Seriamente Ã" uno dei migliori film di quest'anno oppure

>

> una furbata acchiappa-Oscar.
> Ogni stagione c'ha la sua.
>

e pensare che probabilmente è il migliore tra i 5 che dovrò sorbirmi....

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Boh](#) on Wed, 10 Aug 2011 06:02:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"BDM" <dmbrunos[at]hotmail.com> wrote:

> e pensare che probabilmente è il migliore tra i 5 che dovrò sorbirmi....

Mi piacerebbe capire il processo mentale che porta i frequentatori di questo NG a voler disintegrare le migliori opere cinematografiche. Forse per darsi un tono e sorprendere gli sprovveduti? Fatto sta che la pellicola in oggetto è sicuramente una delle migliori dell'anno. Può non essere nelle corde di qualcuno, ma da questo ad arrivare a sconsigliarne la visione... Ma forse fare il bastian contrario è più trendy...

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [BDM](#) on Wed, 10 Aug 2011 07:24:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Boh" <someone@somewhere.net> ha scritto nel messaggio
news:1008384973334648594.383129someone-somewhere.net@nntp.aioe.org...

> "BDM" <dmbrunos[at]hotmail.com> wrote:

>> e pensare che probabilmente è il migliore tra i 5 che dovrò
>> sorbirmi....

>

> Mi piacerebbe capire il processo mentale che porta i frequentatori di
> questo NG a voler disintegrare le migliori opere cinematografiche.
> Forse per darsi un tono e sorprendere gli sprovveduti?
> Fatto sta che la pellicola in oggetto è sicuramente una delle migliori
> dell'anno. Può non essere nelle corde di qualcuno, ma da questo ad
> arrivare
> a sconsigliarne la visione... Ma forse fare il bastian contrario è più
> trendy...

Dici? Può essere, però francamente non credo ad es. (e forse non è questo il caso...) il *meno peggio* possa diventare consigliabile. Ho chiesto un parere (ho cambiato nick ma sono io che ho aperto il 3d) e in pratica tutti o quasi me lo hanno sconsigliato. Giocoforza in ogni caso dovrò vederlo e sta sicuro non saranno 10 pareri negativi a condizionarmi nel giudizio.

Parimenti però non credo nemmeno che ci siano 10 bastian contrari che sfidano il buon senso solo per apparire trendy....

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Px](#) on Wed, 10 Aug 2011 08:08:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/08/2011 17:22, Roberto ha scritto:
> Sembra che Bruno abbia detto :
>
>> Seriamente " uno dei migliori film di quest'anno oppure
>
> una furbata acchiappa-Oscar.
> Ogni stagione c'ha la sua.
>
> R.

anche tu? pensavo fosse proprio un film per te! a me in realtà " piaciuto, ma NECESSITA della lingua originale.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Roberto](#) on Wed, 10 Aug 2011 09:35:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Px ha scritto :

> anche tu? pensavo fosse proprio un film per te!

Omammamia, sono quasi offeso da tanto pregiudizio nei miei confronti, urge un restyling della mia immagine pubblica!
Quanto al film, l'handicap funziona sempre, soprattutto quando colpisce i potenti. Lo spettatore pensa: "io non c'ho i soldi, non c'ho il potere, per" almeno sono normale! Forte 'sto film!". A questo punto il pi" fatto. Poi aggiungiamoci la cornice storica, la storiella edificante, il medico-amico, la mogliettina premurosa, la prevedibile bravura degli attori, la confezione senza sbavature. Un unico aspetto poteva interessarmi di questo film correttissimo e senza guizzi: l'irruzione dei nuovi media nella societ" moderna, ma il tema " appena accennato.
Poi di troppa "inglesit" si muore, e io la sopporto poco.

> a me in realtà " piaciuto,

s, vabbe', nella misura in cui possono piacere questi film ultraprofessionali. A me "Il discorso del re" non piace proprio perch

non si puÃ² dire "non mi piace".

> ma NECESSITA della lingua originale.

certo l'interpretazione degli attori ne guadagnerebbe, ma il film quello Ã¨ e quello resta, una piacevole visione da camera, perfetto da far vedere a mamma e papÃ .

R.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Roberto](#) on Wed, 10 Aug 2011 09:42:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Boh ha sostenuto :

> Fatto sta che la pellicola in oggetto Ã¨ sicuramente una delle migliori
> dell'anno.

infatti Ã¨ stato un anno assai scarso

> PuÃ² non essere nelle corde di qualcuno, ma da questo ad arrivare
> a sconsigliarne la visione...

non ho mai sconsigliato la visione di nessun film, nÃ© di questo in particolare. Ho solo detto che mi pare un film studiato a tavolino per piacere e vincere premi.

R.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Roberto](#) on Wed, 10 Aug 2011 09:51:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ci ha detto :

> non ho mai sconsigliato la visione di nessun film, nÃ© di questo in
> particolare. Ho solo detto che mi pare un film studiato a tavolino per
> piacere e vincere premi.

comunque la opinione non merita piÃ¹ considerazione di altre, ci mancherebbe. Qui per esempio c'Ã¨ una bella e ragionevole recensione:

http://www.comingsoon.it/News_Articoli/Recensioni/Page/?Key= 5129

Qui poi il film fa il pieno di stellette:

<http://www.mymovies.it/film/2010/ildiscorsodelre/>

Tutta questa commozione, per questo film, Ã per me incomprensibile, ma tant'Ã.

Esilarante, poi, il commento di quello che dice "Tratto da una storia vera e si vede". L'"e si vede" Ã troppo LOL.

R.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [ema^](#) on Wed, 10 Aug 2011 10:11:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/08/2011 1.37, BDM ha scritto:

> "Roberto"<returning@alice.it> ha scritto nel messaggio

> news:j1rjbu\$7u\$1@solani.org...

>> Sembra che Bruno abbia detto :

>>

>>> Seriamente Ã uno dei migliori film di quest'anno oppure

>>

>> una furbata acchiappa-Oscar.

>> Ogni stagione c'ha la sua.

>>

>

> e pensare che probabilmmente Ã il migliore tra i 5 che dovrÃ² sorbirmi....

>

>

grandissima prova dei tre attori, ma film poco consistente

va visto in originale, non avendo senso sentire il doppiatore del terapeuta che cura il doppiatore del re

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [seoman](#) on Wed, 10 Aug 2011 15:44:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che dalai lamah abbia detto :

> l'Oscar per la sceneggiatura originale (fra

> l'altro contro film come Inception e The Fighter, che a prescindere da ciÃ²

> che se ne pensi perlomeno hanno una trama); vuol proprio dire che

> all'Accademy Ã marcito il cervello.

io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Boh](#) on Wed, 10 Aug 2011 21:43:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

seoman <crrubert@favainwind.it> wrote:
> io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar

Altra frase "ad effetto".

PiÃ¹ pregiudizio e snobbismo di cosÃ¬... Ã una vera e propria confessione!

Mi spiegate il senso di perdersi i film piÃ¹ premiati? Capita a volte che non siano i migliori ma credo che privarsi della visione degli stessi significa tagliarsi via una bella fetta di cultura cinematografica, non vi pare?

Chiaro che se lo scopo Ã quello di stupire e snobbare a tutti i costi non ha senso discutere. Del resto le argomentazioni mi sono sembrate alquanto flebili.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Boh](#) on Wed, 10 Aug 2011 21:46:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Bruno" <dmbrunosathotmail.com> wrote:
> Seriamente Ã uno dei migliori film di quest'anno oppure

Che poi la vera domanda era questa e per me oggettivamente la risposta Ã SÃ, e mi pare che nonostante la puzza sotto il naso anche altri erano d'accordo.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Erg Frast](#) on Wed, 10 Aug 2011 21:56:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"seoman"

> io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar
>
>

Giusto, devo sforzarmi di mettere in pratica il consiglio.

EF

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Boh](#) on Thu, 11 Aug 2011 05:59:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> wrote:

> "seoman"

>

>> io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar

>

> Giusto, devo sforzarmi di mettere in pratica il consiglio.

>

> EF

Bravo, entra anche tu nel club... poi vi riunite per vedervi Vacanze in Sudafrica e Twilight?

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [BDM](#) on Thu, 11 Aug 2011 23:17:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Boh" <someone@somewhere.net> ha scritto nel messaggio
news:981336550334705532.122450someone-somewhere.net@nntp.aioe.org...

> "Bruno" <dmbrunosathotmail.com> wrote:

>> Seriamente è uno dei migliori film di quest'anno oppure

>

> Che poi la vera domanda era questa e per me oggettivamente la risposta è

> Sì, e mi pare che nonostante la puzza sotto il naso anche altri erano

> d'accordo.

Dopo averlo visto in lingua italiana (stasera) con un freddo non certo tipico di queste serate d'agosto, posso affermare che sono in parziale disaccordo con molti di voi.

E' senza dubbio il migliore film che abbia visto quest'anno e non solo per la pochezza degli altri. Mi riservo un giudizio meno stringato dopo una seconda visione (forse domani) in lingua originale.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [seoman](#) on Fri, 12 Aug 2011 05:11:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Boh ha scritto :

> "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> wrote:

>> "seoman"

>>

>>> io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar

>>

>> Giusto, devo sforzarmi di mettere in pratica il consiglio.
>>
>> EF
>
> Bravo, entra anche tu nel club... poi vi riunite per vedervi Vacanze in
> Sudafrica e Twilight?

mah sarÃ deformazione professionale ma ultimamente mi sono goduto "the customer is always alright" e una commediola leggera "shonen merikensak".

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Boh](#) on Fri, 12 Aug 2011 06:08:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

seoman <crrubert@favainwind.it> wrote:
> Dopo dura riflessione, Boh ha scritto :
>> "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> wrote:
>>> "seoman"
>>>>> io evito accuratamente qualsiasi film che abbia preso un oscar
>>>>> Giusto, devo sforzarmi di mettere in pratica il consiglio.
>>>>> EF
>>
>> Bravo, entra anche tu nel club... poi vi riunite per vedervi Vacanze in
>> Sudafrica e Twilight?
>
> mah sarÃ deformazione professionale ma ultimamente mi sono goduto "the
> customer is always alright" e una commediola leggera "shonen merikensak".

Quindi tu rientri nella categoria "snob", chiaro.
Ma, seriamente, non sarebbe meglio guardare un po' tutto senza pregiudizi?
Davvero se un film Ã magnifico te lo perdi se vince almeno un Oscar?
Per dire, film come Casablanca, Eva contro Eva, Il padrino, Il cacciatore,
Il silenzio degli innocenti, ecc. non li vedrai mai???

Hai voglia di citare pellicole d'elite, se non hai visto capolavori come quelli che ho citato la tua cultura cinematografica Ã a dir poco inconsistente!

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [dalai lamah](#) on Fri, 12 Aug 2011 11:08:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Un bel giorno Boh digitÃ²:

> Ma, seriamente, non sarebbe meglio guardare un po' tutto senza pregiudizi?

Guarda che sei tu che te la canti e te la suoni. Se possiamo sostenere che il discorso del re Ã un film mediocre e ridicolo, Ã proprio perchÃ© lo abbiamo guardato. Oppure tu sei libero di darci degli snob, ma viceversa noi non siamo liberi di esprimere giudizi su un film? Cosa sei, un portavoce del Pdl in incognito?

--

Fletto i muscoli e sono nel vuoto.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [ema^](#) on Fri, 12 Aug 2011 12:16:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/08/2011 23.43, Boh ha scritto:

> Chiaro che se lo scopo Ã quello di stupire e snobbare a tutti i costi non
> ha senso discutere. Del resto le argomentazioni mi sono sembrate alquanto
> flebili.

Io ho gusti trash, e quando ho voglia di un film guardo innanzitutto i film premiati. PerÃ² ho il sospetto che, oltre al nostro amico, anche qualche regista (non ho nomi) o case di produzione abbiano lo scopo di stupire a tutti i costi.

--

Keyboard error. Press any key to continue...

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [seoman](#) on Fri, 12 Aug 2011 18:38:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh ha spiegato il 12/08/2011 :

> Quindi tu rientri nella categoria "snob", chiaro.

mi sono sorbito l'infanzia con i film provenienti dagli usa che ci ha regalato mdiaset e rai in epoca in cui l'adsl era un sogno e si viaggiava su nastri. mi sento libero ora di cercare qualcosa di piÃ¹ e quando guardo senza pregiudizi qualcosa di "famoso" purtroppo ritrovo gli stereotipi e le cadute tipiche del cinema occidentale.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [Boh](#) on Fri, 12 Aug 2011 18:49:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

dalai lamah <antonio12358@hotmail.com> wrote:

> Un bel giorno Boh digitÃ²:

>

>> Ma, seriamente, non sarebbe meglio guardare un po' tutto senza pregiudizi?

>

> Guarda che sei tu che te la canti e te la suoni. Se possiamo sostenere che

> Il discorso del re Ã¨ un film mediocre e ridicolo, Ã¨ proprio perchÃ© lo

> abbiamo guardato. Oppure tu sei libero di darci degli snob, ma viceversa

> noi non siamo liberi di esprimere giudizi su un film? Cosa sei, un

> portavoce del Pdl in incognito?

Non potevi essere piÃ¹ lontano dalla realtÃ :D

In ogni caso rispondevo a chi diceva che per partito preso NON guardava MAI i film da Oscar. Quindi non facevo tutto da solo mi pare...

E mi sembra davvero assurdo definire ridicolo quel film.

Capisco (ma non condivido) che lo facciate per bilanciare chi grida al

miracolo, ma francamente puoi affermare che faccia schifo? Al solito la

veritÃ Ã¨ nel mezzo: Ã¨ un buon film con ottima recitazione e alcune scene da

ricordare, a parere della maggioranza uno dei migliori dell'anno... ma fa

piÃ¹ effetto dare giudizi stroncanti, Ã¨ questa la mia tesi.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [Boh](#) on Fri, 12 Aug 2011 18:51:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

seoman <crrubert@favainwind.it> wrote:

> Boh ha spiegato il 12/08/2011 :

>> Quindi tu rientri nella categoria "snob", chiaro.

>

> mi sono sorbito l'infanzia con i film provenienti dagli usa che ci ha

> regalato mdiaset e rai in epoca in cui l'adsl era un sogno e si viaggiava

> su nastri. mi sento libero ora di cercare qualcosa di piÃ¹ e quando guardo

> senza pregiudizi qualcosa di "famoso" purtroppo ritrovo gli stereotipi e

> le cadute tipiche del cinema occidentale.

Questo Ã¨ giÃ piÃ¹ ragionevole, ed in parte lo condivido.

PerÃ² sono altrettanto sicuro che quando un film Ã¨ valido non stai a

guardare l'oscar.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Fri, 12 Aug 2011 20:48:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 8/12/11 8:49 PM, Boh ha scritto:

> ma fa
> piÃ¹ effetto dare giudizi stroncanti, Ã² questa la mia tesi.

Tu sei davvero persuaso che uno venga su un newsgroup frequentato da una ventina di persone, nascosto da uno pseudonimo, per "fare effetto"? Su chi? PerchÃ©?

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [seoman](#) on Sat, 13 Aug 2011 07:35:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh ha spiegato il 12/08/2011 :

> Questo Ã² giÃ piÃ¹ ragionevole, ed in parte lo condivido.
> PerÃ² sono altrettanto sicuro che quando un film Ã² valido non stai a
> guardare l'oscar.

Ã² una presa di posizione che ormai mi sorprende poco, ho avuto modo di vedere alcuni "capolavori" acclamati a gran voce dal grande pubblico e li ho trovati "stanchi", Ã² difficile trovare idee nuove e gli oscar premiano i migliori tra questi film.

se quacuno ha un titolo che non siano il solito poliziesco, il solito action movie dove il personaggio principale Ã² invincibile(e nel caso marvel sfigato con le donne) o il solito comic movie esausto. Non parlatemi poi della rivincita tipica delle cultura usa.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [ema^](#) on Sat, 13 Aug 2011 10:20:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/08/2011 22.48, The Squash Delivery Boy ha scritto:

>> ma fa
>> piÃ¹ effetto dare giudizi stroncanti, Ã² questa la mia tesi.
>
> Tu sei davvero persuaso che uno venga su un newsgroup frequentato da una
> ventina di persone, nascosto da uno pseudonimo, per "fare effetto"? Su
> chi? PerchÃ©?
>

Scusa, ma allora perchÃ© esistono i troll? Un troll scrive per divertimento (un po' idiota, invero) e puÃ² essere divertente anche stroncare un film. Anzi Ã² proprio l'anonimato che stimola a dire delle

boiate :-)

--

Keyboard error. Press any key to continue...

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [Spirits](#) on Sat, 13 Aug 2011 11:01:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/08/2011 12:23, dalai lamah ha scritto:

>> Seriamente Ã" uno dei migliori film di quest'anno oppure

>

> Mentre lo guardi ti sembra un ottimo film, ben confezionato, diretto e
> recitato. Poi perÃ² quando in seguito ti soffermi a elaborare quanto hai
> appena visto ti rendi conto della trama che rasenta l'idiozia, e che si puÃ²
> riassumere nella sua interezza in una riga: un re deve imparare a non
> balbettare per poter fare un discorso ai suoi sudditi. Trovo sommamente
> divertente che abbia preso l'Oscar per la sceneggiatura originale (fra
> l'altro contro film come Inception e The Fighter, che a prescindere da ciÃ²
> che se ne pensi perlomeno hanno una trama); vuol proprio dire che
> all'Accademy Ã" marcito il cervello.

Concordo su tutto, un film ben confezionato, buoni attori, ma
essenzialmente una storia su una nullitÃ totale che probabilmente non
sapeva nemmeno allacciarsi le scarpe.

SarÃ che la mia antipatia per qualsiasi regnante di ieri e di oggi abbia
influenzato il giudizio sul film, comunque la trama Ã" quella descritta,
su quello c'Ã poco da dire.

Subject: Re: il discorso del re

Posted by [Roberto](#) on Sat, 13 Aug 2011 12:39:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/08/2011, Spirits ha detto :

> SarÃ che la mia antipatia per qualsiasi regnante di ieri e di oggi abbia
> influenzato il giudizio sul film,

certamente questo atteggiamento (sacrosanto) influisce, ma influisce
anche al contrario. CioÃ la gente comune ADORA le storie che si
svolgono nelle case reali, quindi, anche sotto questo aspetto, il film
non poteva non avere successo. Forse nemmeno gli autori perÃ² pensavano

che questo successo si manifestasse in maniera cosÃ¬ portentosa anche al di fuori del Regno Unito, ma ormai per questa roba sbavano tutti, basti vedere il seguito febbrile riscosso anche noi dal matrimonio dei due deficienti, di Pippa e di tutto il penoso teatrino che li circonda.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Px](#) on Sat, 13 Aug 2011 13:43:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/08/2011 14:39, Roberto ha scritto:

> Il 13/08/2011, Spirits ha detto :

>

>> SarÃ¬ che la mia antipatia per qualsiasi regnante di ieri e di oggi

>> abbia influenzato il giudizio sul film,

>

> certamente questo atteggiamento (sacrosanto) influisce, ma influisce
> anche al contrario. CioÃ¬ la gente comune ADORA le storie che si svolgono
> nelle case reali, quindi, anche sotto questo aspetto, il film non poteva
> non avere successo. Forse nemmeno gli autori perÃ² pensavano che questo
> successo si manifestasse in maniera cosÃ¬ portentosa anche al di fuori
> del Regno Unito, ma ormai per questa roba sbavano tutti, basti vedere il
> seguito febbrile riscosso anche noi dal matrimonio dei due deficienti,
> di Pippa e di tutto il penoso teatrino che li circonda.

Per criticare il film hai usato per lo piÃ¹ due concetti molto
'mainstream' e da casalinga di voghera.

- la curiositÃ¬ per la vita dei reali

- la simpatia che provoca un difetto cosÃ¬ buffo su una persona cosÃ¬ importante

A me, per esempio, non frega nulla di questi aspetti ridicoli.

CiÃ² che ho trovato interessante nel film Ã¨ l'assenza di 'avventura' e
pipponi storico/politici (sarebbe stato un altro film, questa invece Ã¨
solo la storia privata di un uomo) e il sapiente uso dei dialoghi, che
compongono la quasi totalitÃ¬ del film, e il modo in cui mettono in
risalto le varie sfumature dei rapporti di potere fra i personaggi.

Soprattutto per quest'ultimo motivo la lingua originale Ã¨ fondamentale.

Oh, sia chiaro, non sto parlando di capolavoro, sono ben conscio si
tratti di un film tradizionale per tutti i palati, perÃ² termii come
ridicolo e schifezza li riserverei per ben altro.

Subject: Re: il discorso del re
Posted by [Roberto](#) on Sat, 13 Aug 2011 16:10:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Px ha detto questo sabato :

- > Per criticare il film hai usato per lo pi¹ due concetti molto 'manistream' e
- > da casalinga di voghera.
- > - la curiosit² per la vita dei reali
- > - la simpatia che provoca un difetto cos³ buffo su una persona cos⁴
- > importante

ho anche detto che trattasi di film "da camera", perfetto da far vedere ai genitori pi¹ o meno anziani.

- > A me, per esempio, non frega nulla di questi aspetti ridicoli.
- > Ci² che ho trovato interessante nel film ³ l'assenza di 'avventura' e pipponi
- > storico/politici (sarebbe stato un altro film, questa invece ⁴ solo la storia
- > privata di un uomo) e il sapiente uso dei dialoghi, che compongono la quasi
- > totalit⁵ del film, e il modo in cui mettono in risalto le varie sfumature dei
- > rapporti di potere fra i personaggi.

non ho mai negato che "Il discorso" sia esattamente questo. Dico solo che non vi vuole molto, che ¹ bravura che non mi smuove minimamente, che ² bravura prevedibile. E ovviamente acchiappa-Oscar.

- > Soprattutto per quest'ultimo motivo la lingua originale ¹ fondamentale.
- > Oh, sia chiaro, non sto parlando di capolavoro, sono ben conscio si tratti di
- > un film tradizionale per tutti i palati, per² termnii come ridicolo e
- > schifezza li riserverei per ben altro.

Mai usato il termine ridicolo o schifezza, mi confondi con qualcun altro.

R.
