
Subject: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Sun, 12 Feb 2012 18:25:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Houston.

Morta.

Un'altra autodistruzione in campo musicale. Non li capiro' mai.

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Mon, 13 Feb 2012 07:14:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

> Un'altra autodistruzione in campo musicale. Non li capiro' mai.

perchè per fortuna non soffriamo di depressione...

E cmq quando siamo depressi basta che ci magniamo un mezzo porco e torniamo allegri. :-D

Aveva una testa debole, come moltissimi artisti... Non stai 10 e passa anni sposata ad uno che ti manda in prontoso soccorso ogni 3x2... Cmq sempre + spesso non è la droga a mandarne al creatore, ma alcool + medicine...

Mi spiace per la donna ed anche per la cantante, anche se hits a parte non la conoscevo affatto.

Hail

Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 13 Feb 2012 09:00:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 8.14, Magazzino ha scritto:

> perchÃ per fortuna non soffriamo di depressione...
> E cmq quando siamo depressi basta che ci magniamo un mezzo porco e torniamo
> allegri. :-D
> Aveva una testa debole, come moltissimi artisti... Non stai 10 e passa anni
> sposata ad uno che ti manda in prontoso soccorso ogni 3x2... Cmq sempre +
> spesso non Ã la droga a mandarne al creatore, ma alcool + medicine...

Quoto. E sono in linea col tuo approccio (non moralista).

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [pennywise](#) on Mon, 13 Feb 2012 09:23:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 8.14, Magazzino ha scritto:

> "TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

>

> perchÃ per fortuna non soffriamo di depressione...

Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno
si Ã fottuto il cervello come fanno questi.

L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star mi fa pensare che ci
sia probabilmente una (piÃ¹ o meno) inconscia volontÃ di uscire di scena
in maniera plateale.

--

Pennywise

www.stephenking.it

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Mon, 13 Feb 2012 09:33:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Feb 13, 10:23Ã am, pennywise <steavek...@freemail.it> wrote:

> L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star mi fa pensare che ci
> sia probabilmente una (piÃ¹ o meno) inconscia volontÃ di uscire di scena
> in maniera plateale.

Hanno anche una pressione addosso enorme che ingigantisce i problemi.
Per quello c'Ã¨ un'incidenza assai piu' alta rispetto al resto delle
persone.
Niccolo'.

Subject: Re: - Whitney
Posted by [pennywise](#) on Mon, 13 Feb 2012 09:57:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 10.33, Niccolo' Carli ha scritto:

> On Feb 13, 10:23 am, pennywise<steavek...@freemail.it> wrote:

>

> Hanno anche una pressione addosso enorme che ingigantisce i problemi.

> Per quello c'Ã¨ un'incidenza assai piu' alta rispetto al resto delle

> persone.

> Niccolo'.

SÃ¬ d'accordo, anche se un depresso cronico si sente addosso tutte le
pressioni, le disgrazie e le responsabilitÃ del mondo a prescindere da
fatto che sia una popostar o un carrellista.

--

Pennywise
www.stephenking.it

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Magazzino](#) on Mon, 13 Feb 2012 10:07:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"pennywise" <steaveking@freemail.it> ha scritto

> Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno si
> è fottuto il cervello come fanno questi.

beh a livello emozionale non sono sotto stress come gli artisti famosi, e
non hanno a disposizione quantità di soldi illimitate ed una naturale
predisposizione per la droga...

> L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star

credo sia solo che di loro si parla, sai quanti casi di suicidi da
depressione ci sono in Italia ogni anno?

> mi fa pensare che ci sia probabilmente una (più o meno) inconscia volontà

> di uscire di scena in maniera plateale.

può anche essere una chiave di lettura, ma credo che siano + semplicemente incoscienti. Anche io una volta in Polonia presi un potente antibiotico all'ospedale militare per un'infezione ad una gamba rimediata in Francia alcuni giorni prima e dopo diverse ore, credendo che potessi oramai farlo, andai in una "House of Beer" locale e ne assaggiai un botto. La notte fui assalito da potenti attacchi di labirintite, allucinazioni e nausea, una delle notti peggiori della mia vita.

Credo che per cuori oramai provati da questi potenti medicinali ed una vita abituata ad un eccessivo consumo di alcool possa portare a questa fine prematura anche senza volontarietà d'uccidersi.

Hail
Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Tristan Tarrant](#) on Mon, 13 Feb 2012 10:24:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 02/13/2012 11:07 AM, Magazzino wrote:

> "pennywise"<steaveking@freemail.it> ha scritto

>

>> Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno si
>> Ã" fottuto il cervello come fanno questi.

>

> beh a livello emozionale non sono sotto stress come gli artisti famosi, e

> non hanno a disposizione quantitÃ di soldi illimitate ed una naturale

> predisposizione per la droga...

La predisposizione per la droga Ã dovuta anche al plagio dei loschi
figuri da cui queste persone si trovano circondate. C'Ã tutto un
sottobosco di personaggi che si aggregano al traino dei ricchi artisti
per indurli all'acquisto di forti quantitÃ di stupefacenti per poi
partecipare gratuitamente al "banchetto". E' sempre successo.

Tristan

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Ebenezer Scrooge](#) on Mon, 13 Feb 2012 10:28:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/02/2012 19.25, TheJack - Z32 ha scritto:

> Houston.

>

- > Morta.
- >
- > Un'altra autodistruzione in campo musicale. Non li capiro' mai.
- >
- >

E che c'Ã di cosÃ difficile da capire?

Il mondo Ã pieno di gente depressa e con tendenze autodistruttive, ne ho esempi continui davanti; aggiungici lo stress, i soldi, le pressioni dell'ambiente musicale e la cosa Ã ancora piÃ¹ comprensibile.

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Mon, 13 Feb 2012 10:34:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Tristan Tarrant" <tristan.tarrant@giemmeielle.com> ha scritto

- > La predisposizione per la droga è dovuta anche al plagio dei loschi figurei
- > da cui queste persone si trovano circondate. C'è tutto un sottobosco di
- > personaggi che si aggregano al traino dei ricchi artisti per indurli
- > all'acquisto di forti quantità di stupefacenti per poi partecipare
- > gratuitamente al "banchetto". E' sempre successo.

Verissimo, ma va anche detto che agli artisti, nessuno gliela fa mangiare per forza la droga :)

Per esempio se io fossi ricco&famoso, questo genere di loschi figurei sarebbero tutti papponi, e non pusher :-DDDD

Hail
Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Ebenezer Scrooge](#) on Mon, 13 Feb 2012 10:35:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 10.23, pennywise ha scritto:

> Il 13/02/2012 8.14, Magazzino ha scritto:

>> "TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

>>

>> perchÃ per fortuna non soffriamo di depressione...

>

> Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno

> si Ã fottuto il cervello come fanno questi.

> L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star mi fa pensare che ci

> sia probabilmente una (piÃ¹ o meno) inconscia volontÃ di uscire di scena

> in maniera plateale.

Ma no, dai.

La morte della Houston (così come quella di Hendrix) è stata incidentale, pare - ovvero collegata certamente all'abuso e alla dipendenza che per lei non è causa diretta... nel senso che non si è sparata una megapera o si è buttata da un balcone col preciso intento di farla finita.

Inoltre su quali basi definisci il fenomeno come "impressionante"?
Se c'è un'incidenza più alta (ma bisogna vedere di quanto) di queste cose nello showbiz è sicuramente perché è un'ambiente dalle pressioni e dalle aspettative enormi.
Però è anche vero che migliaia di altre star campano tranquille... Il mio sospetto è che qui si confonde l'impatto mediatico e sensazionale della morte "famosa" con una statistica tua personale estrapolata da chissà dove. Mariah Carey ha sofferto di depressione ed è viva e vegeta, tanto per fare un esempio.

La "voglia di uscire di scena" che tu immagini tra l'altro contiene un giudizio implicito che non trovo giusto, e sempre estrapolato da chissà dove; se è vero che conosci gente che soffre di depressione, dovresti sapere che le dinamiche in parte sono molto personali ed individuali. Certo, spesso con componenti narcisistiche o masochiste, ma non mi sentirei di "immaginare" motivi inconsci che non posso conoscere.

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Indec](#) on Mon, 13 Feb 2012 12:27:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Feb, 10:23, pennywise <steavek...@freemail.it> wrote:

> Il 13/02/2012 8.14, Magazzino ha scritto:

>

> > "TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10...@msm.org> ha scritto

>

> > perché per fortuna non soffriamo di depressione...

>

> Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno

> si è fottuto il cervello come fanno questi.

> L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star mi fa pensare che ci

> sia probabilmente una (più o meno) inconscia volontà di uscire di scena

> in maniera plateale.

Gli effetti della depressione sono svariati, diversi da individui, e spesso (se non sempre) lesionisti. Un depresso difficilmente tende a parlare del suo stato. Lo si può sicuramente notare, ma è sicuramente

uno stato che "si" fotte il cervello da solo...a volte per brevi periodi, a volte per lunghi, a volte per sempre. Nei casi piÃ¹ fortunati la depressione si cura e/o si impara a gestire. La gente che conosci Ã¨ stata semplicemente fortunata...

Subject: Re: - Whitney

Posted by [GluLiOnE\(Gog\)](#) on Mon, 13 Feb 2012 12:37:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Feb, 19:25, TheJack - Z32 <53nt1n3l61c0gl10...@msm.org> wrote:
> Houston.

>
> Morta.
>
> Un'altra autodistruzione in campo musicale. Non li capiro' mai.

PerchÃ¨ il mondo Ã¨ bello o brutto a seconda di come lo vedi, aggiungi che questa tua visione Ã¨ influenzata dal libvello a cui sei ed a quello cui aspiri.
L'umanitÃ s'Ã¨ ridotta (o forse Ã¨ sempre stata) debole e squilibrata.

in fondo capita anche a noi quando vorremmo un lavoro piÃ¹ bello, un lavoro piÃ¹ redditizio, la sicurezza nel futuro, la macchina piÃ¹ costosa...e via dicendo via dicendo corriamo dietro a dodicimila stronzate perdendo di ivta noi stessi e la nostra vita, forse "noi" siamo ancora sufficientemente in equilibrio per non atudistruggerci.

>
> TheJack
>
> Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver
> ****www.rwdclub.it****
>
> Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Ebenezer Scrooge](#) on Mon, 13 Feb 2012 12:52:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 13.27, Indec ha scritto:

> On 13 Feb, 10:23, pennywise<steavek...@freemail.it> wrote:

>> Il 13/02/2012 8.14, Magazzino ha scritto:

[...]

> periodi, a volte per lunghi, a volte per sempre. Nei casi piÃ¹ fortunati la depressione si cura e/o si impara a gestire. La gente
> che conosci Ã¨ stata semplicemente fortunata...

O ha trovato le risorse per fare un percorso non facile.

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [snowdog](#) on Mon, 13 Feb 2012 15:38:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 11:34:11 +0100, Magazzino ha scritto:

> "Tristan Tarrant" <tristan.tarrant@giemmeaielle.com> ha scritto
>
>> La predisposizione per la droga Ã" dovuta anche al plagio dei loschi
>> figuri da cui queste persone si trovano circondate. C'Ã" tutto un
>> sottobosco di personaggi che si aggregano al traino dei ricchi artisti
>> per indurli all'acquisto di forti quantitÃ di stupefacenti per poi
>> partecipare gratuitamente al "banchetto". E' sempre successo.
>
> Verissimo, ma va anche detto che agli artisti, nessuno gliela fa
> mangiare per forza la droga :)
> Per esempio se io fossi ricco&famoso, questo genere di loschi figuri
> sarebbero tutti papponi, e non pusher :-DDDD

leggevo anni fa un'intervista a Jello Biafra, il quale sosteneva che spesso sono case discografiche e manager che utilizza la droga per manovrare a proprio piacimento l'artista per fargli fare quello che vogliono

--

<http://nevecane.wordpress.com>

<http://screanzatopo.wordpress.com>

<http://pinolismi.tumblr.com>

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Mon, 13 Feb 2012 15:47:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"snowdog" <snowdog@tiscali.invalid> ha scritto

> leggevo anni fa un'intervista a Jello Biafra, il quale sosteneva che
> spesso sono case discografiche e manager che utilizza la droga per

> manovrare a proprio piacimento l'artista per fargli fare quello che
> vogliono

mah, può essere questo, può essere che faccia comodo a un sacco di gente che ci lucra su, può essere che per sostenere certi ritmi inizi a drogarti anche se non vorresti, può essere che siano personaggi deboli, può essere che ci siano portati perchè fa fico (conosco un sacco di gente che potessa riempirsi di bamba e canne, lo farebbe da mattino a sera), può darsi sia un clichet al quale è difficile sottrarsi , può darsi sia un insieme di tutti questi motivi...

E cmq continua ad essere l'artista che decide o meno se farlo :)

Hail
Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [pennywise](#) on Mon, 13 Feb 2012 16:41:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/02/2012 11.35, Ebenezer Scrooge ha scritto:

>
> La morte della Houston (così come quella di Hendrix) è stata
> incidentale, pare - ovvero collegata certamente all'abuso e alla
> dipendenza che per sé non è causa diretta... nel senso che non si è
> sparata una megapera o si è buttata da un balcone col preciso intento di
> farla finita.

Certa è stata "incidentale" come quelle della Winehouse, di Michale Jackson o di Jim Morrison...anche se il mio concetto di "incidentale" è un po' più legato al senso stretto della parola, tipo esco e vengo stirato da un tir impazzito...

>
> Inoltre su quali basi definisci il fenomeno come "impressionante"?

Percezione assolutamente soggettiva

> Se c'è un'incidenza più alta (ma bisogna vedere di quanto) di queste
> cose nello showbiz è sicuramente perché è un ambiente dalle pressioni e
> dalle aspettative enormi.

Di sicuro c'è un'incidenza più alta che nel settore della lavorazione del legno...), ma il motivo l'hai scritto giustamente tu.

> Per sé è anche vero che migliaia di altre star campano tranquille... Il

> mio sospetto Ã che qui si confonde l'impatto mediatico e sensazionale
> della morte "famosa" con una statistica tua personale estrapolata da
> chissÃ dove.

Nessuna statistica, opinioni personali.

> Mariah Carey ha sofferto di depressione ed Ã viva e vegeta,
> tanto per fare un esempio.

Be' allora mi viene in mente Pantani...ma andremmo avanti all'infinito.

>
> La "voglia di uscire di scena" che tu immagini tra l'altro contiene un
> giudizio implicito che non trovo giusto, e sempre estrapolato da chissÃ
> dove; se Ã vero che conosci gente che soffre di depressione, dovresti
> sapere che le dinamiche in parte sono molto personali ed individuali.
> Certo, spesso con componenti narcisistiche o masochiste, ma non mi
> sentirei di "immaginare" motivi inconsci che non posso conoscere.

Be' immaginare Ã lecito invece, quando ci si interroga su un qualcosa
che nessuno ti sa spiegare scientificamente. Continuo a pensare che il
mal di vivere (comune a tanti altri comuni mortali) unito al mestiere
che fanno, possa portare a puntare all'uscita plateale per essere
ricordati per sempre. Non dimentichiamoci che uno delle paure ataviche
di chi ha successo Ã di non averne piÃ¹ o di non essere ricordati.

Ma detto ciÃ:
R.I.P.

--

Pennywise
www.stephenking.it

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Solid Snake](#) on Mon, 13 Feb 2012 19:01:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Magazzino" <mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha scritto nel
messaggio news:jhad8e\$455

> perchÃ per fortuna non soffriamo di depressione...
> E cmq quando siamo depressi basta che ci magniamo un mezzo porco e
> torniamo allegri. :-D

Finalmente un serio candidato italiano al Nobel per la poesia (e pure per la
medicina) ! :-)

Solid

p.s.: voglio l'altra metà del porco...adesso! >:-|

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:50:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 08:14:18 +0100, "Magazzino"
<mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha inopinatamente
scritto:

>perché per fortuna non soffriamo di depressione...

.... mi domando come ci si possa deprimere con quella carrettata di
soldi. Sono venale? SICURO.

>E cmq quando siamo depressi basta che ci magniamo un mezzo porco e torniamo
>allegri. :-D

FUC**NG YEAH!!! PORK RULES! :)

>Aveva una testa debole, come moltissimi artisti... Non stai 10 e passa anni
>sposata ad uno che ti manda in pront soccorso ogni 3x2... Cmq sempre +
>spesso non è la droga a mandarne al creatore, ma alcool + medicine...

Si pero' dai... sta gente si sposa a raffica e divorzia a raffica, e'
depressa, si sfascia in ogni modo possibile, c'ha le turbe, si
pigliano sempre degli sfigati traditori maneschi e maniaci come
compagni/mariti/mogli... eccheccazzo! Tutti rincoglioniti so'? E se
facevano un lavoro del ca**o tipo il mio che facevano allora? Si
facevano esplodere delle granate a grappolo nel culo?

>Mi spiace per la donna ed anche per la cantante, anche se hits a parte non
>la conoscevo affatto.

Boh, non mi "dispiace" nel senso letterale, conoscevo qualche canzone
e via, la ritenevo (ai tempi) una bella donna e basta. Mi spiace piu'
o meno quanto mi e' dispiaciuto per un clochard morto qui vicino per
il freddo. Sono cinico forse ma questa gente IMO dovrebbe fare un
esercizio... una volta arrivata la notorieta' dovrebbero tuffarsi per
un anno in una vita diversa... a mo di terapia... secondo me
scenderebbero moltissimo i casi di autolesionismo...

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:53:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 10:23:16 +0100, pennywise <steaveking@freemail.it>
ha inopinatamente scritto:

>Conosco molta gente che soffre e ha sofferto di depressione, ma nessuno
>si Ã" fottuto il cervello come fanno questi.
>L'impressionante incidenza del fenomeno tra le star mi fa pensare che ci
>sia probabilmente una (piÃ¹ o meno) inconscia volontÃ di uscire di scena
>in maniera plateale.

Si ma per citare a memoria... Tina Turner si piglia Ike che la gonfia
come una zampogna ogni giorno, questa s'e' preso st'altro maniaco e se
lo e' tenuto per anni e anni, Liz Taylor e Burt Reynolds si sono
sposati una decina di volte e si spaccavano di mazzate ogni volta...
senza contare Lennon che si piglia la Ono o Cabain la Love... ma si
capano tra di loro sti disadattati? Oh ce ne fosse UNO con una vita
"normale"... UNO!...

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:54:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 11:34:11 +0100, "Magazzino"
<mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha inopinatamente

scritto:

>Verissimo, ma va anche detto che agli artisti, nessuno gliela fa mangiare
>per forza la droga :)

Ecco!

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:55:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 20:01:26 +0100, "Solid Snake" <xyz@abc.kz> ha
inopinatamente scritto:

>p.s.: voglio l'altra metÃ del porco...adesso! >:-|

Mettite in fila... e' arrivato il fregnone che vuole passare avanti
eh... il thread e' mio e il mezzo porco pure!!!

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:57:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 11:28:56 +0100, Ebenezer Scrooge <ebe@nez.er> ha
inopinatamente scritto:

>E che c'Ã di cosÃ- difficile da capire?
>Il mondo Ã pieno di gente depressa e con tendenze autodistruttive, ne ho
>esempi continui davanti; aggiungici lo stress, i soldi, le pressioni
>dell'ambiente musicale e la cosa Ã ancora piÃ¹ comprensibile.

Qui si dice "lu monn a capingul". LORO con i soldi, le auto, le villone, i soldi, gli ammiratori, i fans, le platee oceaniche, i soldi, mezzi porci a gogo e sono DEPRESSI?

FF FFFFFFFF
UU
UU
UUUCK

:P

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver
**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: - Whitney
Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 06:59:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 10:57:36 +0100, pennywise <steaveking@freemail.it>
ha inopinatamente scritto:

>SÃ- d'accordo, anche se un depresso cronico si sente addosso tutte le
>pressioni, le disgrazie e le responsabilitÃ del mondo a prescindere da
>fatto che sia una popostar o un carrellista.

E' qui il punto... posso capire uno che si deprime per motivi seri...
ma uno si deprime perche' ha tutto? Lo so che e' possibile, mi resta
solo molto difficile da digerire...

Oh se divento milionario offro mezzi porci a tutti cosi' debello la
depressione!

W IL MEZZO PORCO (possibilmente arrosto)!!!

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver
**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: - Whitney
Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 15 Feb 2012 07:01:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 13 Feb 2012 04:37:33 -0800 (PST), "GluLiOnE(Gog)"
<upupone@hotmail.it> ha inopinatamente scritto:

>PerchÃ il mondo Ã bello o brutto a seconda di come lo vedi, aggiungi
>che questa tua visione Ã influenzata dal libvello a cui sei ed a
>quello cui aspiri.

Io che sono schifosamente venale ad avere un decimo dei soldi della
Houston la depressione la mangerei nel sandwich la mattina.

>L'umanitÃ s'Ã ridotta (o forse Ã sempre stata) debole e squilibrata.

Oh questo e' sicuro...

>in fondo capita anche a noi quando vorremmo un lavoro piÃ bello, un
>lavoro piÃ redditizio, la sicurezza nel futuro, la macchina piÃ
>costosa...e via dicendo via dicendo corriamo dietro a dodicimila
>stronzate perdendo di ivta noi stessi e la nostra vita, forse "noi"
>siamo ancora sufficientemente in equilibrio per non atudistruggerci.

Io lo odio questo equilibrio... voglio avere un cazzigliaio di milioni
di euro per vedere se mi deprimo pure io... Lupo ci stai a farci un
mezzo porco (a cranio) ogni volta che ci sentiamo "un po' depressi"?
:-]

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver
**** www.rwdclub.it ****

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 15 Feb 2012 07:19:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

> W IL MEZZO PORCO (possibilmente arrosto)!!!

W LA MEZZA PORCA (possibilmente nuda)!!!

:)

Hail

Lupo

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 15 Feb 2012 08:05:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Feb 15, 7:53Â am, TheJack - Z32 <53nt1n3l61c0gl10...@msm.org> wrote:

>

> Si ma per citare a memoria... Tina Turner si piglia Ike che la gonfia
> come una zampogna ogni giorno,

E poi l'ha sfanculato, lui Ã" finito in prigione, la sua carriera e'
finita, e oggi lei e' sempre una star con una voce incredibile, lui e'
morto.

> questa s'e' preso st'altro maniaco e se

> lo e' tenuto per anni e anni, Liz Taylor e Burt Reynolds si sono

> sposati una decina di volte e si spaccavano di mazzate ogni volta...

> senza contare Lennon che si piglia la Ono o Cabain la Love... ma si

> capano tra di loro sti disadattati? Oh ce ne fosse UNO con una vita

> "normale"... UNO!...

Conciliare normalita' e riflettori dev'essere molto molto difficile,
ad altissimi livelli di popolarita'.

Niccolo'.

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 15 Feb 2012 08:13:32 GMT

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

> ... mi domando come ci si possa deprimere con quella carrettata di
> soldi. Sono venale? SICURO.

in effetti è dura, ma a volte i soldi contano poco, quando ad esempio non
hai la salute... oppure l'amore...

oppure non sei soddisfatto di come vivi (conosco diverse persone che
guadagnano molto, ma fanno un lavoro che non gli piace, viceversa conosco
contadini che pur faticando molto e guadagnando poco sono felici).
Diciamo che i soldi aiutano a vivere meglio.

> FUC**NG YEAH!!! PORK RULES! :)

Animale sacro! Stupidi musulmani....

> Sì però dai... sta gente si sposa a raffica e divorzia a raffica,

eh, ma vivendo in un business come quello, conosci un sacco di gente estrema
nel bene (teste artistiche) e nel male (teste sciroccate)

> e' depressa, si sfascia in ogni modo possibile, c'ha le turbe, si
> pigliano sempre degli sfigati traditori maneschi e maniaci come
> compagni/mariti/mogli... eccheccazzo! Tutti rincoglioniti so'?

Il fatto è che essere artista vuole dire avere una sensibilità maggiore che
riesce a colpire le altre persone, ma una sensibilità maggiore vuol dire
essere + vulnerabili. C'era un bel disegno che rappresentava bene la cosa,
un cervello grosso sopra una faccia triste ed un cervello a nocciolina sopra
ad una faccia felice.

> E se facevano un lavoro del ca**o tipo il mio che facevano allora? Sì
> facevano esplodere delle granate a grappolo nel culo?

mah, magari erano nella norma delle persone e sarebbero ancora vive...
Se diventassi ricco e famoso, e potessi permettermi tutti i "mezzi porci"
che voglio, magari sarei già morto d'infarto colesteroleico! :-D

Hail
Lupo

Subject: Re: - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 15 Feb 2012 08:24:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

> Lupo ci stai a farci un mezzo porco (a cranio)
> ogni volta che ci sentiamo "un po' depressi"? :-]

Hai voglia, secondo te perchè ho uno scarso conto in banca ed una grossa panza? :-D

Hail
Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [pennywise](#) on Wed, 15 Feb 2012 17:44:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 15/02/2012 7.53, TheJack - Z32 ha scritto:

> lo e' tenuto per anni e anni, Liz Taylor e Burt Reynolds si sono
> sposati una decina di volte e si spaccavano di mazzate ogni volta...

Suppongo volessi dire Richard Burton... ;-P

PS: con Burt Reynolds non ne usciva viva...

--
Pennywise
www.stephenking.it

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Ebenezer Scrooge](#) on Wed, 15 Feb 2012 18:30:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 15/02/2012 7.57, TheJack - Z32 ha scritto:

> Il Mon, 13 Feb 2012 11:28:56 +0100, Ebenezer Scrooge<ebe@nez.er> ha
> inopinatamente scritto:

>

>> E che c'Ã di cosÃ difficile da capire?

>> Il mondo Ã pieno di gente depressa e con tendenze autodistruttive, ne ho

>> esempi continui davanti; aggiungici lo stress, i soldi, le pressioni

>> dell'ambiente musicale e la cosa Ã ancora piÃ comprensibile.

>

> Qui si dice "lu monn a capingul". LORO con i soldi, le auto, le

> villone, i soldi, gli ammiratori, i fans, le platee oceaniche, i

> soldi, mezzi porci a gogo e sono DEPRESSI?

"I soldi non fanno la felicità "

Ancora devo capire se Ã" una cazzata astronomica o Ã" vero :D

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Solid Snake](#) on Thu, 16 Feb 2012 21:38:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto nel messaggio

>>p.s.: voglio l'altra metÃ del porco...adesso! >:-|

>

> Mettite in fila... e' arrivato il fregnone che vuole passare avanti

> eh... il thread e' mio e il mezzo porco pure!!!

Sorry, sei arrivato tardi: giÃ spolpato e digerito, MagazzÃ- Ã" un buon amico :-P

Solid

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Magazzino](#) on Fri, 17 Feb 2012 07:04:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Solid Snake" <xyz@abc.kz> ha scritto

> Sorry, sei arrivato tardi: giÃ spolpato e digerito, Magazzì è un buon

> amico :-P

non litigate, che in un porco, di mezzi porci ce ne sono 2! :-D

Hail

Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney

Posted by [Solid Snake](#) on Fri, 17 Feb 2012 07:27:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Magazzino" <mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha scritto nel messaggio news:jhku68

>> Sorry, sei arrivato tardi: giÃ spolpato e digerito, MagazzÃ- Ã" un buon

>> amico :-P

>
> non litigate, che in un porco, di mezzi porci ce ne sono 2! :-D

Davamo per scontato che metà del porco stesse già concimando i campi di Mango... :-P

Solid Pork

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Magazzino](#) on Mon, 20 Feb 2012 09:48:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Solid Snake" <xyz@abc.kz> ha scritto

> Davamo per scontato che metà del porco stesse già concimando i campi di
> Mango... :-P

e che sarà mai, da queste parti siamo pieni di cascine ricche di porchi...
sono le PORCHE che latitano :(

> Solid Pork

ROTFL! :)

Hail
Lupo

Subject: Re: [OT] - Whitney
Posted by [Solid Snake](#) on Mon, 20 Feb 2012 18:19:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Magazzino" <mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha scritto nel
messaggio news:jht4sj\$o9n\$1@tdi.cu.mi.it...

>> Davamo per scontato che metà del porco stesse già concimando i campi di
>> Mango... :-P

>
> e che sarà mai, da queste parti siamo pieni di cascine ricche di porchi...
> sono le PORCHE che latitano :(

Qua a Milano abbondano invece... quanti mezzi porci mi dai per una porca? :)

Solid Pimp
