
Subject: Programmi di notazione musicale

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 11 May 2011 13:56:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sto trascrivendo un po' di roba (nel senso che sento della musica e la trascrivo su un pentagramma) e dopo una settimana di Sibelius, l'ho mandato al diavolo e ho preso carta e penna.

Certo, quando ci sono delle ripetizioni con poche variazioni "decisamente piÃ¹ comodo il pc, spesso uno stesso pezzo viene ripetuto uguale ma in un'altra tonalitÃ e basta fare copincolla e usare un po' le freccine, ma la libertÃ che dÃ la mano libera IMHO "veramente insuperabile!

Volevo solo condividere un mio pensiero, buona giornata a tutti! :-)

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 11 May 2011 17:37:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio news:iqe4iq\$jdg\$1@dont-email.me...

> ma la libertÃ che dÃ la mano libera IMHO Ã¨ veramente insuperabile!

>

> Volevo solo condividere un mio pensiero, buona giornata a tutti! :-)

>

Ma usi la micromina 0,5?

Buona giornata/serata anche a te!

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 11 May 2011 18:14:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) laid this down on his screen :

>> ma la libertÃ che dÃ la mano libera IMHO "veramente insuperabile!

>> Volevo solo condividere un mio pensiero, buona giornata a tutti! :-)

> Ma usi la micromina 0,5?

Ho cominciato con la micromina 0,7 ma ho mandato al diavolo pure quella :D

Ho preso una normale matita HB in attesa di prendere un portamine da 2mm , le usavo per disegno tecnico ed erano meravigliose. La comoditÃ di una micromina e la 'rotondezza' di una normale matita.

Il motivo per cui ho abbandonato la micromina "che perdevo troppo

tempo a riempire di nero il cerchietto delle note e delle pause (lol :D) e che in un qualche modo la scrittura cos'Ã¬ sottile rendesse ancora piÃ¹ evidente la mia grafia da gallina rachitica...

> Buona giornata/serata anche a te!

Grazie!

Comunque, non riesco a trovare il titolo in italiano di Exploring the Musical Mind: Cognition, Emotion, Ability, Function di Sloboda (ne parlavamo riguardo i correttori di bozze), tu riesci a dirmelo? Potrei anche prenderlo in inglese e basta ma magari in italiano riesco a trovarlo in qualche libreria senza ordinarlo su internet

Subject: Re: Programmi di notazione musicale
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 11 May 2011 18:26:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio news:iqejmd\$778\$1@dont-email.me...

> daniel pennac (portatile) laid this down on his screen :
>>> ma la libertÃ che dÃ la mano libera IMHO Ã¨ veramente insuperabile!
>>> Volevo solo condividere un mio pensiero, buona giornata a tutti! :-)
>> Ma usi la micromina 0,5?
>
> Ho cominciato con la micromina 0,7 ma ho mandato al diavolo pure quella :D
> Ho preso una normale matita HB in attesa di prendere un portamine da 2mm ,
> le usavo per disegno tecnico ed erano meravigliose. La comoditÃ di una
> micromina e la 'rotondezza' di una normale matita.

Fantastico!

> Il motivo per cui ho abbandonato la micromina Ã¨ che perdevo troppo tempo a
> riempire di nero il cerchietto delle note e delle pause (lol :D) e che in
> un qualche modo la scrittura cos'Ã¬ sottile rendesse ancora piÃ¹ evidente la
> mia grafia da gallina rachitica...

Lo scrivevo in un altro post, ci sono "maniaci" (io adoro certe manie) che usano pennarelli differenziati a seconda delle figure musicali! ^_____^

>
>> Buona giornata/serata anche a te!
>
> Grazie!
> Comunque, non riesco a trovare il titolo in italiano di
> Exploring the Musical Mind: Cognition, Emotion, Ability, Function di
> Sloboda (ne parlavamo riguardo i correttori di bozze), tu riesci a

> dirmelo? Potrei anche prenderlo in inglese e basta ma magari in italiano
> riesco a trovarlo in qualche libreria senza ordinarlo su internet
>
>

La Mente Musicale, edito da Il Mulino!
http://www.amazon.it/mente-musicale-Saggi-John-Sloboda/dp/8815088253/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1305138085&sr=8-1
è in offerta! ^ _____ ^

Subject: Re: Programmi di notazione musicale
Posted by [John The Petru](#) on Wed, 11 May 2011 18:40:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) presented the following explanation :
> Lo scrivevo in un altro post, ci sono "maniaci" (io adoro certe manie) che
> usano pennarelli differenziati a seconda delle figure musicali! ^ _____ ^

Mmh... di manie riguardanti la cartoleria ho solo il fatto di tenere tutte le matite e penne orientate nello stesso senso e usare la gommina annessa ad alcune matite mi causa molta sofferenza :D
Ah, ho una gomma e particolare per scrivere (o meglio cancellare) musica che non uso per altre cose...
Diciamo che sono tendente all'autistico quindi ho una collezione di manie abbastanza ampie :D

> La Mente Musicale, edito da Il Mulino!
> http://www.amazon.it/mente-musicale-Saggi-John-Sloboda/dp/8815088253/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1305138085&sr=8-1
> " in offerta! ^ _____ ^

Come al solito gentilissima :)

Per" io ho trovato questo (
<http://www.edumus.com/news/wmview.php?ArtID=48>) dove dice "Ed. originale: "The musical mind. The cognitive psychology of music."" ed in effetti esiste un
<http://www.amazon.com/Musical-Mind-Cognitive-Psychology-Oxford/dp/0198521286>

Mentre quello di cui parlavamo " questo:
<http://www.amazon.com/Exploring-Musical-Mind-Cognition-Function/dp/0198530137>

Non saprei davvero cosa fare ora :|

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 11 May 2011 19:12:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru wrote :

>> La Mente Musicale, edito da Il Mulino!

>> <http://www.amazon.it/mente-musicale-Saggi-John-Sloboda/dp/88>

15088253/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1305138085&sr=8-1

>> Ã" in offerta! ^_____^

> Non saprei davvero cosa fare ora :|

Oh, al diavolo, lo compro, e prima o poi prenderÃ² anche l'altro!

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [llogi](#) on Wed, 11 May 2011 19:14:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru <davi2500@tiscali.it> wrote:

> Il motivo per cui ho abbandonato la micromina Ã" che perdeva troppo

> tempo a riempire di nero il cerchietto delle note e delle pause (lol

> :D) e che in un qualche modo la scrittura cosÃ¬ sottile rendesse ancora

> piÃ¹ evidente la mia grafia da gallina rachitica...

Per scrivere la musica si dovrebbe usare la penna da calligrafia con il

pennino tagliato. Gli errori sono un dramma, ma Ã" difficile fare meglio.

Confesso perÃ² che anche a me fa fatica usarla e, se scrivo a mano, uso

pennarelli o penne a inchiostro liquido normali.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it

Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>

(musicologia pratica)

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 11 May 2011 19:21:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio

news:iqel74\$cpn\$1@dont-email.me...

> daniel pennac (portatile) presented the following explanation :

>> Lo scrivevo in un altro post, ci sono "maniaci" (io adoro certe manie)

>> che usano pennarelli differenziati a seconda delle figure musicali!

>> ^_____^

>

> Mmh... di manie riguardanti la cartoleria ho solo il fatto di tenere tutte

> le matite e penne orientate nello stesso senso e usare la gommina annessa

> ad alcune matite mi causa molta sofferenza :D

Anche a me! ^_____^

> Mentre quello di cui parlavamo è questo:

> <http://www.amazon.com/Exploring-Musical-Mind-Cognition-Function/dp/0198530137>

>

> Non saprei davvero cosa fare ora :|

>

>

Non so che dirti, il testo italiano riporta, ovviamente tradotto, ciò che era nel link che ti ho postato l'altro giorno. Che si tratti di una versione riveduta e corretta in cui alcuni passaggi sono rimasti tali e quali? E' possibile, nella sagistica a volte avviene di rileggere o riscrivere cose molto simili (mi è capitato proprio oggi leggendo una raccolta di saggi di Ruwet). Effettivamente i capitoli sono suddivisi in maniera diversa e magari ama particolarmente la "sindrome del correttore di bozze" e l'ha riproposta!

Ora ti stuzzico un po': capitolo IV Composizione e improvvisazione - Introduzione, i dati dei manoscritti (GHGHHGHGHHGHG)- Gli scritti dei compositori sui propri processi compositivi - L'osservazione dei compositori all'opera - L'improvvisazione.

^_____^

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [Federico Spano](#) on Wed, 11 May 2011 19:31:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 11 May 2011 20:40:30 +0200, John The Petru
<davi2500@tiscali.it> wrote:

>daniel pennac (portatile) presented the following explanation :

>> Lo scrivevo in un altro post, ci sono "maniaci" (io adoro certe manie) che

>> usano pennarelli differenziati a seconda delle figure musicali! ^_____^

>

>Mmh... di manie riguardanti la cartoleria ho solo il fatto di tenere

>tutte le matite e penne orientate nello stesso senso e usare la gommina

>annessa ad alcune matite mi causa molta sofferenza :D

>Ah, ho una gomma e particolare per scrivere (o meglio cancellare)

>musica che non uso per altre cose...

>Diciamo che sono tendente all'autistico quindi ho una collezione di

>manie abbastanza ampie :D

>

>> La Mente Musicale, edito da Il Mulino!

>> <http://www.amazon.it/mente-musicale-Saggi-John-Sloboda/dp/88>

15088253/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1305138085&sr=8-1

>> " in offerta! ^ _____ ^

>

>Come al solito gentilissima :)

>

>Per" io ho trovato questo (

><http://www.edumus.com/news/wmview.php?ArtID=48>) dove dice "Ed.

>originale: "The musical mind. The cognitive psychology of music." ed

>in effetti esiste un

> <http://www.amazon.com/Musical-Mind-Cognitive-Psychology-Oxford/dp/0198521286>

>

>Mentre quello di cui parlavamo " questo:

> <http://www.amazon.com/Exploring-Musical-Mind-Cognition-Function/dp/0198530137>

>

>Non saprei davvero cosa fare ora :|

>

www.avaxhome.ws ?

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [Leonardo Polato](#) on Wed, 11 May 2011 20:40:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) ha scritto:

>> Mmh... di manie riguardanti la cartoleria ho solo il fatto di tenere tutte

>> le matite e penne orientate nello stesso senso e usare la gommina annessa

>> ad alcune matite mi causa molta sofferenza :D

>

> Anche a me! ^ _____ ^

Anche a me! Sono un autentico fanatico delle mine 0,5

sia per scrivere musica che per annotazioni, sottolineature, ecc.:

evito il pi" possibile di adoperare le gommine delle matite!

Se voglio scrivere musica con la penna, la mia preferenza va per le 0.3

(un paio di volte ho provato due penne diverse, la 0.1 per i tratti pi" fini e la 0.3 per gli altri)

Ciao,

Leonardo

Subject: Re: Programmi di notazione musicale

Posted by [John The Petru](#) on Thu, 12 May 2011 11:03:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) expressed precisely :

- > Ora ti stuzzico un po': capitolo IV Composizione e improvvisazione -
- > Introduzione, i dati dei manoscritti (GHGHGHGHGHGHG)- Gli scritti dei
- > compositori sui propri processi compositivi - L'osservazione dei compositori
- > all'opera - L'improvvisazione.

Stuzzica, stuzzica, che tanto l'ho ordinato :D

Comunque devo dire che sembra *molto* interessante! E ancora piÃ¹

interessante sembra quell'altro (che sicuramente prenderÃ² prima o poi)
