
Subject: man on a ledge

Posted by [karamazov](#) on Mon, 09 Apr 2012 00:17:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

una discreta variazione sul genere phone booth, anche se il titolo faceva temere piÃ¹ una parentela con snakes on a plane. caruccio anche se il finale Ã¨ un po' tirato via. regge bene fino a quando si iniziano a scoprire le carte, diciamo fino a quando i personaggi entrano nel caveau, poi le sorti del racconto gravano troppo sull'avverarsi di circostanze imprevedibili

spoiler

le possibilitÃ che la pietra fosse nel caveau (diciamo 1/10?)non giustificavano tutto l'ambaradan messo in piedi, che ed harris poi la recuperasse e se la mettesse in tasca era un azzardo da lotteria nazionale.

perÃ² Ã¨ girato bene, bei dialoghi asciutti, con la giusta dose di humor.

genesis rodriguez che si strizza nella tuta in latex vale ovviamente il biglietto.

Subject: Re: man on a ledge

Posted by [endrix](#) on Mon, 09 Apr 2012 07:10:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov wrote:

> spoiler

>

>

>

vabbè, e lui che si tuffa planando esattamente sul telone? manco fossimo in un film marvel...

--

UFV: I colori della passione / Il mio migliore incubo / L'altra faccia del diavolo / La verità nascosta / The double / Take me home tonight / Ghost rider-Spirito di vendetta / Hysteria / Safe house / Viaggio nell'isola misteriosa / Quasi amici / Knockout / Jack e Jill / The woman in black / ATM / E ora parliamo di Kevin

Subject: Re: man on a ledge

Posted by [karamazov](#) on Mon, 09 Apr 2012 12:35:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"endrix" ha scritto nel messaggio
news:4f828d13\$0\$1385\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

karamazov wrote:

> spoiler

>

>

>vabbÃ", e lui che si tuffa planando esattamente sul telone? manco fossimo in un film marvel...

sÃ¬ sembrava la scena di the other guys.

perÃ² il realismo se ne era andato giÃ dalla scena dell'estintore (cioÃ nel momento in cui, entrata nel caveau, il film parte un po' per la tangente).
