

---

Subject: Educazione di base ed educazione professionale  
Posted by [nicolasfredda](#) on Sat, 26 Mar 2011 09:49:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

In Italia non Ã¨ diffusa la consapevolezza del valore della educazione musicale permanente come attivitÃ  amatoriale evoluta. Purtroppo la tradizione italiana Ã¨ lontana dall'esperienza dei paesi nel Centro e Nord Europa, dove veramente la musica Ã¨ materia fondamentale nella formazione della popolazione, fin dal curricolo scolastico. Certo, non mancano anche in Italia situazioni felici nell'ambito amatoriale, soprattutto i cori e le bande; ma il contesto complessivo non Ã¨ confortante, soprattutto per i limiti della programmazione scolastica. PerciÃ² rimane forte il contrasto di qualitÃ  fra il livello amatoriale e quello professionale. Per colmare questa distanza, occorre innanzitutto chiarire la relazione fra l'educazione musicale di base e l'educazione che mira a produrre la professionalitÃ  .

[http://www.nicolasfredda.altervista.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=113:leducazione-musicale-permanente-degli-adulti&catid=42:percorsi&Itemid=61](http://www.nicolasfredda.altervista.org/index.php?option=com_content&view=article&id=113:leducazione-musicale-permanente-degli-adulti&catid=42:percorsi&Itemid=61)

---