
Subject: esperti di FINALE?

Posted by [Kowalski](#) on Wed, 12 Oct 2011 17:27:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao a tutti,

ho un problema: devo fare un taglio di alcune pagine all'interno di una partitura che ho scritto con finale, ma mi sono reso conto che finale associa l'ottimizzazione dei sistemi e la percentuale di ingrandimento al numero di pagina reale e non a quello che voglio io... ovvero: io taglio 10 pagine all'interno del mio file, e tutta la formattazione delle 100 seguenti pagine mi salta avanti di 10... quindi per esempio, dopo il taglio, il formato che avevo scelto per pagina 100 me lo ritrovo a pagina 110, e succede ovviamente un disastro.

C'Ã un modo per evitare tutto ciÃ? o posso iniziare a "scennere 'o calennario", come dicono a Napoli?

grazie!

WK

Subject: Re: esperti di FINALE?

Posted by [Alberto](#) on Wed, 12 Oct 2011 17:53:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/10/2011 19:27, Kowalski ha scritto:

> Ciao a tutti,

>

> ho un problema: devo fare un taglio di alcune pagine all'interno...

che versione hai?

Se devi eliminare le pagine, seleziona le battute ed eliminale.

Vai in page layout e da IÃ ridefinisci fino alla singola pagina.

Fammi sapere

Subject: Re: esperti di FINALE?

Posted by [Kowalski](#) on Thu, 13 Oct 2011 07:01:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/10/2011 19.53, Alberto ha scritto:

> che versione hai?

2011

> Vai in page layout e da IÃ ridefinisci fino alla singola pagina.

E' questo il problema: ho giÃ impaginato tutto (centinaia di pagine) e non posso mettermi ora a rifare tutto... alle brutte ho pensato che potrei mettere falsi numeri pagina/battute dopo ogni taglio, e stampare solo i gruppi di pagine che mi servono, sarÃ una rottura ma sempre meglio che rifare tutta l'impaginazione.
Mi sembra assurdo perÃ² che non ci abbiano pensato... perÃ² a vedere il manuale sembra proprio di no! :-)

grazie

WK

Subject: Re: esperti di FINALE?
Posted by [llogi](#) on Thu, 13 Oct 2011 17:55:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kowalski <ko@walski.net> wrote:

> E' questo il problema: ho giÃ impaginato tutto (centinaia di pagine) e
> non posso mettermi ora a rifare tutto... alle brutte ho pensato che
> potrei mettere falsi numeri pagina/battute dopo ogni taglio, e stampare
> solo i gruppi di pagine che mi servono, sarÃ una rottura ma sempre
> meglio che rifare tutta l'impaginazione.
> Mi sembra assurdo perÃ² che non ci abbiano pensato... perÃ² a vedere il
> manuale sembra proprio di no! :-)

Se proprio non lo devi mandare in tipografia e devi solo preparare il materiale per l'esecuzione, verrebbe quasi voglia di stampare tutto e fare i tagli a matita :-)

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)

Subject: Re: esperti di FINALE?
Posted by [Kowalski](#) on Fri, 14 Oct 2011 16:01:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/10/2011 19.55, Luca Logi ha scritto:
> Se proprio non lo devi mandare in tipografia e devi solo preparare il
> materiale per l'esecuzione, verrebbe quasi voglia di stampare tutto e

> fare i tagli a matita :-)

Risolto oggi mettendo i falsi numeri di pagina e battuta, basta stare un attimo attenti e il gioco Ã" fatto, per le parti basta salvare un file a parte e IÃ¬ tagliare brutalmente tutto (tanto anche se salta l'impaginazione serve solo per estrarre le parti).

Davvero strano che i cervelloni che hanno programmato finale non abbiano pensato ad un plugin apposito per i tagli... e comunque sÃ¬, hai ragione, se avessi 6 copisti ai miei ordini sarei ben felice di scrivere tutto a matita come gli antichi! :-)

ciao

WK

Subject: Re: esperti di FINALE?
Posted by [llogi](#) on Fri, 14 Oct 2011 21:31:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kowalski <ko@walski.net> wrote:

> Davvero strano che i cervelloni che hanno programmato finale non abbiano
> pensato ad un plugin apposito per i tagli... e comunque sÃ¬, hai ragione,
> se avessi 6 copisti ai miei ordini sarei ben felice di scrivere tutto a
> matita come gli antichi! :-)

L'impostazione di Finale mi sembra prima musicale e poi grafica (mentre, mi dicono, Score funziona esattamente alla rovescia). Se si devono fare lavori un po' grossi penso convenga dividerli in files piÃ¹ piccoli, soprattutto se il brano Ã" diviso in sezioni o movimenti. C'Ã" da penare un po' sui numeri di pagina (soprattutto se le parti staccate sono tante), ma se c'Ã" da fare una modifica grossa in un movimento non occorre ricalcolare tutti gli altri.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)
