

---

Subject: Salta il SIMON BOCCANEGRA alla Carnegie Hall per mancanza sponsor: li aveva promessi Veronesi

Posted by [Blandt Bjergene](#) on Thu, 05 Apr 2012 05:40:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

New York: salta il SIMON BOCCANEGRA alla Carnegie Hall per mancanza sponsor: li aveva promessi Veronesi

L'organizzazione della Opera Orchestra of New York, fondata e diretta da Eve Queler, che da anni produce alcune esecuzioni di opere liriche piÃ¹ o meno note alla Carnegie Hall di New York, ha annullato il SIMON BOCCANEGRA di Verdi previsto per la data del 7 Marzo 2012 sotto la direzione di Alberto Veronesi. Una cancellazione cosÃ¬ repentina, ma soprattutto cosÃ¬ all'ultimo minuto, non era mai accaduta prima per questa benemerita associazione americana, che ogni anno affitta la Carnegie Hall per eseguirvi â€” di solito sotto la direzione d'orchestra della stessa Eve Queler â€” due opere e un concerto. Ma l'associazione ha avuto la brillante idea di affidarsi ad Alberto Veronesi nominato con grande entusiasmo nella certezza, da lui garantita, che fossero arrivati anche in America e piÃ¹ precisamente alla Opera Orchestra of New York importanti fondi e sponsor, dato che il Veronesi Ã¨ solito promettere importanti risorse economiche (in veritÃ  ancora non viste al Festival Puccini di Torre del Lago, in piena crisi economica per la mancanza anche dei fondi Arcus, all'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, gestita allegramente e lasciata con milioni di euro di deficit, alla Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari, appena commissariata e in piena crisi economica, al suo Bellini Opera Festival diretto con la sua Associazione Sviluppo Sinfonico Siciliano che ancora deve pagare contratti) ovunque abbia tentato o sia riuscito a farsi nominare direttore musicale o artistico. Evidentemente c'Ã¨ chi crede alle favole o per lo meno verrebbe da dire che se prima sovrintendenti e direttori artistici si distinguevano per buchi di gestione e deficit a piÃ¹ non posso, ora i deficit vengono stabiliti a priori, basta abboccare alle promesse per poi ritrovarsi fondi e sponsor inesistenti e quindi nuovo deficit. Ma gli americani non si sono fatti prendere per fessi ed ecco che nonostante la vendita dei biglietti (in veritÃ , piuttosto scarsa, visto che il nome del direttore d'orchestra Veronesi certo non Ã¨ un'attrattiva), non appena si sono resi conto che non sarebbe arrivato neanche un dollaro... hanno subito annullato il SIMON BOCCANEGRA e non ci hanno pensato due volte, con buona pace del Veronesi che avrebbe dovuto dirigerlo. C'Ã¨ anche da dire che a New York le critiche dell'ADRIANA (diretta da Veronesi sempre per l'Opera Orchestra of New York come nuovo direttore musicale) sono state pessime, ma in Italia non ne ha parlato nessuno mentre in interviste e presentazioni Veronesi si fregiava di essere "il secondo italiano a dirigere alla Carnegie Hall dopo Artutor Toscanini" ... ed altre sciocchezze del genere. Ora, il grande direttore Alberto Veronesi dovrÃ  faticare non poco per tornare a dirigere all'Opera Orchestra of New York, se mai la sua collaborazione

avrÃ un seguito. Ma dovrÃ necessariamente recuperare almeno uno dei suoi fantomatici sponsor, che magari verrÃ meno in qualche altra produzione italiana... ed allora attenzione: presto assisteremo a qualche altra cancellazione, questa volta in Italia, dove il super direttore d'orchestra italiano cercherÃ di correre ai ripari tra una raccomandazione e l'altra per avere nuovi fondi. Intanto l'Opera Orchestra of New York ha iniziato a restituire i biglietti venduti, nello sconcerto (e non "concerto") generale, cercando di limitare i danni di immagine e di gestione.

<http://www.musicaliamagazine.it/opera/media/623-cancellato-i-l-simon-boccanegra-a-new-york-manca-sponsor-doveva-dirigere-veronesi.html>

---