

---

Subject: [UFV] DEVIL (Dowdle, 2010)

Posted by [Roberto](#) on Sat, 07 Jan 2012 09:09:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

soggetto e produzione di M. Night Shyamalan, e si vede. I temi sono quelli, innegabilmente shyamallani, del peccato, della colpa e della redenzione. Il filmetto Ã decisamente divertente e originale, scorre agile e avvincente per tutta la sua durata, il colpo di scena finale non Ã male, e la sfida (un gruppo di persone chiuse nell'ascensore; muoiono misteriosamente una dopo l'altra) Ã vinta con disinvoltura. Il regista John Erick Dowdle sembra aderire anima e corpo alla causa shyamallana, e non deve essergli risultato difficile, considerata la presenza sul set del braccio destro storico di Shyamalan, l'eccellente direttore della fotografia Tak Fujimoto. Il quale entra nell'ascensore con la sua cinepresa (ma miracolosamente senza riflettersi nello specchio) e, in generale, serve al regista, su un piatto d'argento, una metropoli plumbea e inquietante, inizialmente persino capovolta per la presenza del maligno che tutto permea. Cast di semiconosciuti, ma poco importa.

R.

---