
Subject: Habemus Papam

Posted by [Maurus](#) on Fri, 22 Apr 2011 08:25:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Film brutto.

Più concisi di così non si può.

Ma spendiamo altre parole anche se ne meriterebbe poche.

Sceneggiatura puerile, la poteva scrivere anche mia nonna.

Noiosamente ripetitivo, una volta che ci ha fatto capire su cosa vertesse la trama, non si è più mosso da quel tema e lo ha ripetuto allo sfinimento.

Michel Piccoli poveraccio ha fatto quello che ha potuto, ma non poteva certo trasformare un film veramente infantile.

La recitazione di Moretti è penosa, recita sempre allo stesso modo, qualunque parte decida di fare e fa fare alla Buy una recitazione anch'essa monotona.

Stendiamo un velo pietoso sul torneo di volley fra cardinali poi che è meglio...

Visto il tema le cose sono due:

o fai un film serio con le problematiche conseguenti e analizzi le possibili interessanti sfaccettature,

o piuttosto ne fai una commedia leggera e divertente.

No Moretti ha optato per la soluzione numero tre, la soluzione all'italiana che di solito piace al pubblico italico bovino vanzinesco ovvero la commedia seria, quella che ti tedia senza più lasciarti ma che avrebbe anche la pretesa di farti ridere ogni tanto. Per il tema serio vorrebbe farci riflettere sul dramma dell'uomo alle prese con un affare più grosso di lui nonostante egli fosse stato scelto da Dio.

È secondo me Moretti ha cannato alla grande.

Se pensa di essere bravo come attore e come regista si sbaglia di grosso.

Ritorni ad essere umile e ricominci da tre...

Maurus

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [fanculo l'orso](#) on Fri, 22 Apr 2011 09:39:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Maurus" <maurusREMOVE@REMOVErocketmail.com> ha scritto nel messaggio news:4db13b91\$0\$18244\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Film brutto.

> Più concisi di così non si può.

come nella maggior parte dei casi delle recensioni , se il regista piace il film e' bello se non piace il film e' brutto.-

Rari sono i casi di un regista che non piace e fa un bel film e viceversa.-

--
Lorenz

Subject: Re: Habemus Papam
Posted by [sunbather](#) on Fri, 22 Apr 2011 14:21:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

fanculo l'orso ha scritto:
> se il regista piace il film e' bello etc.

Non sempre. A me Moretti piace, ma "Il Caimano" mi pareva un film piuttosto brutto. Mi aspetto piÃ¹ o meno la stessa cosa da quest'ultimo film, ma spero di essere smentito.

--
questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Habemus Papam
Posted by [sapo68](#) on Fri, 22 Apr 2011 15:46:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Maurus <maurusREMOVE@REMOVErocketmail.com> wrote:

> Se pensa di essere bravo come attore e come regista si sbaglia di grosso.

Si capisce che non ti e' mai piaciuto, non capisco perche' avrebbe dovuto smentirti questa volta.

Forse e' meglio se vai a vedere qualcos'altro e rispermi i soldi del biglietto...

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: Habemus Papam
Posted by [Maurus](#) on Fri, 22 Apr 2011 21:53:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 2011-04-22 17:46, SAP ha scritto:
> Maurus<maurusREMOVE@REMOVErocketmail.com> wrote:

>
>> Se pensa di essere bravo come attore e come regista si sbaglia di grosso.
>
> Si capisce che non ti e' mai piaciuto, non capisco perche' avrebbe
> dovuto smentirti questa volta.
>
> Forse e' meglio se vai a vedere qualcos'altro e risparmi i soldi del
> biglietto...
>

Palombella rossa mi era piaciuto.

Caos calmo (Moretti attore e non regista) mi era piaciuto.

Non capisco il tuo commento, se non vai a vedere un film come fai a dire
che non ci vai perchÃ© probabilmente Ã© brutto?

Mi stai dicendo che sono prevenuto ma nonostante tutto mi voglio male e
vado comunque a vedere un film che sono giÃ convinto che non mi piacerÃ ?

Non faccio parte della schiera di criticoni prevenuti, ho dato il mio
commento al film dopo averlo visto.

Tu lo hai visto?

Maurus

Subject: Re: Habemus Papam
Posted by [Manuel](#) on Sat, 23 Apr 2011 00:50:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Fri, 22 Apr 2011 10:25:53 +0200, Maurus
<maurusREMOVE@REMOVErocketmail.com> wrote:

>Film brutto.

>PiÃ¹ concisi di cosÃ¬ non si puÃ².

>No Moretti ha optato per la soluzione numero tre, la soluzione
>all'italiana che di solito piace al pubblico italico bovino vanzinesco
>ovvero la commedia seriosa, quella che ti tedia senza piÃ¹ lasciarti ma
>che avrebbe anche la pretesa di farti ridere ogni tanto. PerÃ² il tema
>serio vorrebbe farci riflettere sul dramma dell'uomo alle prese con un
>affare piÃ¹ grosso di lui nonostante egli fosse stato scelto da Dio.

>

>BÃ© secondo me Moretti ha cannato alla grande.

>Se pensa di essere bravo come attore e come regista si sbaglia di grosso.

>Ritorni ad essere umile e ricominci da tre...

>

ecco, meno male che ho letto la tua recensione perchÃ© volevo andare al
cinema a vederlo.

a questo punto inutile convincere mia moglie, non sei il primo comunque a cui non Ã" piaciuto.

in generale il cinema italiano per adesso non sta sfavillando...

--

Vieni nel mio Forum e incontra tanti amici in lingua inglese!

--> <http://manuelmarino.com/forum>

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [Ronin](#) on Sat, 23 Apr 2011 17:29:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Apr, 02:50, Manuel <lis...@to-my-music.com> wrote:

> a questo punto inutile convincere mia moglie, non sei il primo
> comunque a cui non Ã" piaciuto.

Quando (prima di leggere il 3ad) avevo sentito della partita a volley fra i vescovi ho pensato: "noooooo.....!!!" e poi, Morettiscamente: "andiamo avanti cosÃ¬, facciamoci del male"

E sÃ¬ che ho sempre apprezzato Moretti fin da Ecce Bombo, fino a qualche anno fa li avevo visti tutti

> in generale il cinema italiano per adesso non sta sfavillando...

Non sapevo che esistesse ancora un cinema itliano, credevo fosse morto e sepolto dopo Gassman, Manfredi, Tognazzi ecc... forse Ã" in rianimazione, oppure in terapia intensiva? Meno male che ogni tanto da segni di vita (Salvatores - che perÃ² mi sembra tenda a ripetersi, e Tornatore, per lo meno quelli che ho visto... chi altro?). Non che io CQDC....

C.

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [dross](#) on Sun, 24 Apr 2011 21:58:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 23/04/2011 19:29, Ronin ha scritto:

>

> Non sapevo che esistesse ancora un cinema itliano, credevo fosse morto
> e sepolto dopo Gassman, Manfredi, Tognazzi ecc... forse Ã" in
> rianimazione, oppure in terapia intensiva? Meno male che ogni tanto da

> segni di vita (Salvatores - che perÃ² mi sembra tenda a ripetersi, e
> Tornatore, per lo meno quelli che ho visto... chi altro?).

sorrentino?

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 26 Apr 2011 08:41:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Apr, 10:25, Maurus <maurusREM...@REMOVErocketmail.com> wrote:

> Film brutto.

(cut)

> Visto il tema le cose sono due:

> o fai un film serio con le problematiche conseguenti e analizzi le

> possibili interessanti sfaccettature,

> o piuttosto ne fai una commedia leggera e divertente.

> No Moretti ha optato per la soluzione numero tre, la soluzione

> all'italiana che di solito piace al pubblico italico bovino vanzinesco

> ovvero la commedia seriosa, quella che ti tedia senza piÃ¹ lasciarti ma

> che avrebbe anche la pretesa di farti ridere ogni tanto. PerÃ² il tema

> serio vorrebbe farci riflettere sul dramma dell'uomo alle prese con un

> affare piÃ¹ grosso di lui nonostante egli fosse stato scelto da Dio.

Io non sarei stato cosÃ¬ brutale, perchÃ© Moretti mi Ã¨ sempre piaciuto, perÃ² temo che tu abbia centrato in pieno il problema di questo film che, purtroppo, non Ã¨ nÃ© carne nÃ© pesce.

Al di lÃ dei limiti tecnici ed espressivi che hanno sempre afflitto

Moretti, ma che spesso venivano compensati da invenzioni di

sceneggiatura e da un uso sapiente e straordinario di battute che

diventavano subito memorabili, qui di buono abbiamo solo l'idea di

partenza, che Ã¨ sicuramente abbastanza originale, ma che viene

sviluppata male (o meglio, non viene assolutamente sviluppata).

Tralasciando la decrizione buonista della chiesa e dei cardinali (mi

chiedo di cosa si possano essere lamentati in Vaticano?!?), su cui ci

sarebbe parecchio da ridere, il film non sa che strada intraprendere:

o scegli di seguire il tormento del papa e cerchi di dargli un certa

consistenza, magari tra il serio e il faceto, ma che porti a una

qualche riflessione sul suo ruolo, sullo stato della chiesa, sul

significato dell'esistenza o che so io, oppure giochi tutto

sull'imbarazzo della situazione, cercando di tirare fuori qualcosa dai

tanti personaggi, senza perÃ² rifare una palombella rossa ridotta, piÃ¹

brutta e senza le riflessioni che almeno lÃ c'erano.

Purtroppo non bastano le quattro frasi finali del papa alla finestra

per dare spessore a un'operazione cosÃ¬ povera di contenuti, slanci,

idee e, soprattutto (il che rappresenta un'aggravante per un autore

come Moretti), di vis comica.

Michele

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [Vic Damone](#) on Tue, 26 Apr 2011 13:07:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh. Secondo me Moretti, come molti altri, sono arrivati ad un punto massimo di sopportazione dell'ingerenza vaticana nella societ  italiana e ha voluto fare un film per ridicolizzare le religione e la chiesa.

Per poterlo fare ha inventato questo pretesto di trovare una storia che sembrerebbe anche interessante. La cosa divertente e' che nessuno dei cos  detti cattolici si rende conto di quanto sia blasfemo questo film. Se si ammette che questa storia sia possibile, come si fa ad essere cattolici. Anche la psicologia, i suoi fan, la televisione vengono derisi e ridicolizzati.

Secondo me e' il film di un vecchio che non supporta pi  niente.

Subject: Re: Habemus Papam

Posted by [il cuggino di nico](#) on Wed, 27 Apr 2011 09:53:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Once Upon a Time in IACine wrote:

> Io non sarei stato cos  brutale, perch  Moretti mi   sempre piaciuto,
> per  temo che tu abbia centrato in pieno il problema di questo film
> che, purtroppo, non   n  carne n  pesce.

quoto, accidenti se quoto
