

---

Subject: semi OT cinema - A Dangerous Method

Posted by [Federico Gnech](#) on Sat, 08 Oct 2011 16:58:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Avevo letto delle recensioni veramente volgari - vedasi quella di Federico Pontiggia - ed ero andato al cinema deciso a difendere il film oltre il dovuto. Ma non ce n'Ã© stato alcun bisogno: pur lontano dal miglior Cronenberg (che per me rimane quello di Dead Ringers - Inseparabili), A dangerous method Ã© un ottimo film, nel quale non Ã© stato sprecato un solo metro di pellicola. E' un film di un'asciuttezza oggi molto rara, e le musiche non fanno eccezione. Howard Shore riesce a fare un lavoro mimetico molto riuscito: le sue partiture originali rimangono immerse nella scena, come il dÃ©cor, come i costumi. Quello che emerge, come inevitabile leitmotiv, Ã© l'idillio di Sigfrido, in una nuova trascrizione per pianoforte dello stesso Shore. Vedetelo.

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

---