
Subject: per
Posted by [ema^](#) on Mon, 05 Mar 2012 19:13:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

l'attore che interpreta Bruto, il piÃ¹ bravo, Ã¨ stato veramente in carcere, ma ora Ã¨ fuori

almeno dal 2008, quando ha lavorato in "Gomorra"

Subject: Re: per
Posted by [rafrasnaffra](#) on Mon, 05 Mar 2012 19:18:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On it.arti.cinema il cuggino di nico <a@b.c> wrote:

>

> l'attore che interpreta Bruto, il piÃ¹ bravo, Ã¨ stato veramente in
> carcere, ma ora Ã¨ fuori

>

> almeno dal 2008, quando ha lavorato in "Gomorra"

sono truccati anche quando si inculano tra loro o lo fanno a viso aperto?

--

<http://tinyurl.com/rafrasnaffra>

Subject: Re: per
Posted by [Andrea Spacca](#) on Mon, 05 Mar 2012 19:29:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Mar, 20:13, il cuggino di nico <a...@b.c> wrote:

> l'attore che interpreta Bruto, il piÃ¹ bravo, Ã¨ stato veramente in
> carcere, ma ora Ã¨ fuori

> almeno dal 2008, quando ha lavorato in "Gomorra"

ed e' stato scritturato (vedi sotto)
ha iniziato a recitare in carcere

non c'e' nessun trucco mi pare
(il film devo ancora vederlo)

<http://www.indie-eye.it/cinema/strana-illusione/cesare-deve-morire-larte-e-la-prima-forma-di-liberta-e-a-volte-e-anche-l-unica-incontro-con-i-fratelli-taviani.html>

D: Salvatore, tu hai giÃ lavorato con Matteo Garrone in Gomorra e con

Marco Risi in Fortapasc. In Cesare deve morire interpreti il personaggio di Bruto. Raccontaci di questa nuova e particolare esperienza con i fratelli Taviani.

Salvatore Striano: Appena ho saputo tramite Fabio (n.d.r. Cavalli) che i Taviani mi volevano per un loro film sul carcere ho accettato senza esitazione, anche se ciÃ² rappresentava per me una duplice sfida sia attoriale che personale, poichÃ© significava ritornare nello stesso carcere che mi aveva visto detenuto per 8 anni. La voglia di recitare, crescere e migliorarmi ha avuto la meglio su tutto anche se emotivamente non Ã¨ stato facile tornare a rivestire i panni di un prigioniero, ripercorrere quei corridoi, rivedere i miei compagni e quelle mura. L'Ãºnica consolazione era la sera, quando uscivo e lasciavo che tutto il male scivolasse via da me.

Subject: Re: per
Posted by [ema^](#) on Mon, 05 Mar 2012 20:11:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/03/2012 20.29, Soy lent Green Is People ha scritto:

> non c'e' nessun trucco mi pare
> (il film devo ancora vederlo)

il "trucco", chiamiamolo cosÃ¬, o diciamo la finzione, Ã¨ che gli altri attori sono davvero detenuti a Rebibbia e ogni volta dopo le prove li vediamo rientrare nelle celle, mentre per lui la scena del rientro nella cella Ã¨ fiction

film bellissimo comunque

Subject: Re: per
Posted by [noquarter](#) on Tue, 06 Mar 2012 23:27:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hello, il!
You wrote on Mon, 05 Mar 2012 21:11:39 +0100:

>Il 05/03/2012 20.29, Soy lent Green Is People ha scritto:

>> non c'e' nessun trucco mi pare
>> (il film devo ancora vederlo)

>il "trucco", chiamiamolo cosÃ¬, o diciamo la finzione, Ã¨ che gli altri
>attori sono davvero detenuti a Rebibbia e ogni volta dopo le prove li
>vediamo rientrare nelle celle, mentre per lui la scena del rientro nella

>cella è fiction

>film bellissimo comunque

quotissimo, visto stassera
recitazione e dispeazione reali.... molto molto Pasolini
