
Subject: [UFV] TAMARA DREWE - TRADIMENTI ALL'INGLESE (Frears, 2010)
Posted by [Roberto](#) on Sat, 07 Jan 2012 08:26:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

gradevole commedia campestre diretta dall'esperto Stephen Frears (che personalmente non ricordo mi abbia mai deluso), incentrata sulle vicende amorose e sulle scappatelle sessuali di un manipolo di personaggi sullo sfondo dell'incantevole campagna inglese, fra satira sociale e romanzo di formazione. Splendida Gemma Arterton, bravi tutti gli attori, dialoghi azzeccati, film complessivamente lunghetto ma gradevole. Adorabili le due ragazzine, che da punto di vista esterno sui personaggi e sulle loro vicende si trasformano progressivamente in motore attivo che "fa succedere le cose". Divertente e intelligente, "inglese" ma senza fartelo pesare.

R.

Subject: Re: [UFV] TAMARA DREWE - TRADIMENTI ALL'INGLESE (Frears, 2010)
Posted by [Baku](#) on Sat, 07 Jan 2012 11:36:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva Roberto sabato, 07/01/2012:

> gradevole commedia campestre diretta dall'esperto Stephen Frears (che
> personalmente non ricordo mi abbia mai deluso), incentrata sulle vicende
> amorose e sulle scappatelle sessuali di un manipolo di personaggi sullo
> sfondo dell'incantevole campagna inglese, fra satira sociale e romanzo di
> formazione. Splendida Gemma Arterton, bravi tutti gli attori, dialoghi
> azzeccati, film complessivamente lunghetto ma gradevole. Adorabili le due
> ragazzine, che da punto di vista esterno sui personaggi e sulle loro vicende
> si trasformano progressivamente in motore attivo che "fa succedere le cose".
> Divertente e intelligente, "inglese" ma senza fartelo pesare.
>
> R.

Bah, va bene che Ã" tratto da un fumetto, ma a me proprio il personaggio principale Ã" parso di una banalitÃ estrema. Una giovane e bella ereditiera, rampante giornalista, che va a letto alla velocitÃ della luce prima con un giovane batterista idiota, e poi altrettanto velocemente si mette a fare l'amante di un noto scrittore fedifrago che lei detesta e che potrebbe essere suo padre? A parte l'assenza di nudi, il soggetto sembrerebbe piÃ¹ adatto per il personaggio Valentina di Crepax, piuttosto che la protagonista di una brillante commedia inglese

--

Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizm <http://tinyurl.com/4xws3e8>

Google+ <http://tinyurl.com/3pms2y8>

Facebook <http://tinyurl.com/3kmpxpvk>

Subject: Re: [UFV] TAMARA DREWE - TRADIMENTI ALL'INGLESE (Frears, 2010)

Posted by [Roberto](#) on Sat, 07 Jan 2012 11:43:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva Baku sabato, 07/01/2012:

> Bah, va bene che Ã¨ tratto da un fumetto, ma a me proprio il personaggio
> principale Ã¨ parso di una banalitÃ estrema. Una giovane e bella ereditiera,
> rampante giornalista, che va a letto alla velocitÃ della luce

in una parola: 'na zoccola.

SÃ¬, vero, il materiale Ã¨ poverello, perÃ² Ã¨ l'ambientazione, imho, a salvare in film. Questa campagna bellissima e sonnolenta, dove non succede nulla, con questi personaggi falliti (per motivi diversi) e la tentazione/novitÃ che arriva dall'esterno. Ho deciso che le due irresistibili ragazzine sono le protagoniste di questo film, e va bene cosÃ¬.

;-)

R.
