
Subject: Esperimento artistico-musicale interessante...
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 29 Feb 2012 22:12:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

...penultimo post della bacheca in questo momento, scorrete in fondo insomma (non proprio in fondo, non cliccate "visualizza altri post" insomma, almeno adesso si vede nella prima visualizzazione normale, e' il secondo post appunto dei piu' vecchi):

<http://www.facebook.com/pages/Rock-Highland-Pub-Birreria/150893315021137>

Davvero interessante, e ci dice anche, anzi conferma per chi lo sapeva gia', che i bambini pur avendo sicuramente meno strumenti, capacita' critica, esperienza ecc. di quella che potrebbe avere un appassionato adulto, hanno sicuramente un vantaggio, e cioe' non hanno pregiudizi di alcun tipo, la testa piena di cazzate sentite e assorbite da cialtroni, ignoranti vari ecc. che invece da grandi purtroppo molti, i non liberi, la massa insomma, acquistano.

Infatti anche l'hard rock o il metal e' molto piu' facile che lo "apprezzi" (se cosi' si puo' dire ripeto, chiaro che non c'e' ancora la vera comprensione del suo valore per forza di cose, ma in compenso nemmeno pregiudizi appunto) di piu' un bambino che un adulto a parita' di ignoranza del genere, non avendo sentito insomma prima nulla o quasi...il bambino si fa prendere magari dai ritmi ganzi, brillanti, dalla fantasia compositiva, dal tiro, dalle melodie piu' o meno belle (almeno in tutto il metal classico ma non solo) e lo giudica, o meglio recepisce appunto, di per se', non pensa al volo a fare confronti o meno con altre cose che ha sentito o sente normalmente, l'adulto pensa subito ai suddetti pregiudizi e storie varie collegate che ha sentito nei media di massa per decenni -se ha una certa eta'- riguardo quel mondo, e alla musica pop usa e getta che sente ovunque volente o nolente (radio in qualsiasi posto vada, tv ecc.), o cmq per anni se e' piu' o meno giovane, e al fatto che quindi rispetto all'altra musica gli sembra "troppo pesante", "aggressiva" ecc., termini che tra l'altro non hanno in realta' nulla di musicale, non sarebbero termini adatti a descrivere la musica ma rispettivamente dei materiali o delle persone, una cosa o altro puo' essere pesante o meno, e una persona (o animale) aggressiva o cattiva o meno, ma nella musica non ha senso, ci sono solo combinazioni diverse di suoni, strumenti, attitudine nel suonarli ecc., ma non a caso sugli spartiti non trovi mai, ne' nella musica "colta" ne' nel rock e derivati, quei termini, ma al massimo i vari "forte", "fortissimo" ecc., che e' diverso e sono terminologie codificate, oggettive, mentre gli altri sono appunto, tra l'altro, del tutto soggettivo, quello che suona particolarmente "cattivo" o "aggressivo" a me potrebbe non esserlo affatto per un altro o viceversa, perche' dipende appunto da quello che uno sente di solito e gli standard che ha nel giudicare la musica.

--

<http://boycottdadex.blogspot.com> (new post very soon!)

<http://bullshitpulverizer.blogspot.com> (new post very soon!)

Subject: Re: Esperimento artistico-musicale interessante...

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 29 Feb 2012 23:36:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4f4ea2c4\$0\$16648\$5fc30a8@news.tiscali.it...

Si puo' fare anche un parallelo con, ad esempio, quelli che invece di giudicare la validita' o meno delle band che suonano e se ritenute brave andarle a vedere, guardano il posto, la sua grandezza, il tipo di locale ecc., e per esempio se e' un pub o piccolo locale con band emergenti, anche mostruose che siano, snobbano la serata perche' non e' il classico concerto medio-grosso o addirittura festival enorme, dove vanno tutti o quasi perche' "si deve", e' appunto "l'evento" (spesso delusioni totali, tra l'altro, e non parlo di questioni organizzative, proprio musicali, artistiche) e blablabla...

--

<http://boycottdadex.blogspot.com> (new post very soon!)

<http://bullshitpulverizer.blogspot.com> (new post very soon!)
