
Subject: Kappas' rece: I 13 Assassini
Posted by [Kappas](#) on Mon, 12 Dec 2011 23:07:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kappas' rece: I 13 Assassini

4/5

Potente trasferimento nel Giappone del XVIII secolo: la crudelt  , la violenza, la cieca gerarchia, il senso di fedelt  , il principio dell'onore, la via della spada, il suicidio con il harakiri, la rigorosa assenza della donna se non come mero argomento (ed ornamento) complementare.

Era dai tempi di "Kagemusha, l' Ombra del Guerriero" di Akira Kurosawa, che non si vedeva un lavoro del genere, dove per  la certolina ricostruzione dei particolari si sposa con un ritmo moderno , che generalmente il cinema giapponese, chiuso in storie imbalsamate da dialoghi retorici ed immobili scene teatrali, non possiede

Da vedere.

Subject: Re: Kappas' rece: I 13 Assassini
Posted by [Baku](#) on Tue, 13 Dec 2011 21:46:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Kappas ha sostenuto :

>
> Da vedere.

Molto bello.
Ho fatto una breve rece qualche giorno fa.
<http://bakuizm.com/2011/11/30/visioni-blu13-assassini/>
Peccato che l'edizione blu-ray sia completamente priva di extra. Poi dicono la pirateria...

--
Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizm <http://tinyurl.com/4xws3e8>
Google+ <http://tinyurl.com/3pms2y8>
Facebook <http://tinyurl.com/3kmpvk>
Twitter <http://tinyurl.com/3b586xo>

Subject: Re: Kappas' rece: I 13 Assassini

Posted by [Roberto](#) on Wed, 14 Dec 2011 16:00:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Baku ha sostenuto :

> Peccato che l'edizione blu-ray sia completamente priva di extra. Poi dicono
> la pirateria...

e ha un grossolano problema audio nella parte finale. Il canale centrale viene instradato nei posteriori, da non crederci. Poi dicono gli acquisti via import...

R.

Subject: Re: Kappas' rece: I 13 Assassini

Posted by [Alessandro Lorenzi](#) on Tue, 20 Dec 2011 11:13:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kappas ha scritto:

> Kappas' rece: I 13 Assassini

>

> 4/5

>

> Potente trasferimento nel Giappone del XVIII secolo: la crudelt  , la

> violenza, la cieca gerarchia, il senso di fedelt  , il principio

> dell'onore, la via della spada, il suicidio con il harakiri, la

> rigorosa assenza della donna se non come mero argomento (ed ornamento)

> complementare.

>

> Era dai tempi di "Kagemusha, l' Ombra del Guerriero" di Akira

> Kurosawa, che non si vedeva un lavoro del genere, dove per  la

> certolina ricostruzione dei particolari si sposa con un ritmo

> moderno , che generalmente il cinema giapponese, chiuso in storie

> imbalsamate da dialoghi retorici ed immobili scene teatrali, non

> possiede

>

> Da vedere.

Visto, su tuo suggerimento. Veramente notevole! :o

Subject: Re: Kappas' rece: I 13 Assassini

Posted by [Kappas](#) on Fri, 23 Dec 2011 18:40:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Dic, 12:13, Alessandro Lorenzi <alessandro.lore...@gmail.com>
wrote:

> Visto, su tuo suggerimento. Veramente notevole! :o

:)
