
Subject: Pollini a Londra - reprise (ultime tre sonate di Beethoven)

Posted by [L'Esattore](#) on Thu, 17 Feb 2011 17:19:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

questa volta sembra piaciuto clamorosamente ai piÃ¹:

<http://www.guardian.co.uk/music/2011/feb/16/maurizio-pollini-review>

http://www.classicalsource.com/db_control/db_concert_review.php?id=8944

<http://boulezian.blogspot.com/2011/02/pollini-project-2-beethoven-15-february.html>

degni di nota l'esaltazione, in questi articoli, della perfezione tecnica delle esecuzioni. Perfezione tecnica che, io in primis, pensavo fosse ormai ben lontana dall'anzianotto Pollini. D'altra parte, nei commenti del terzo articolo c'Ã¨ qualcuno che critica l'uso del pedale (sappiamo).

Non manca, come sempre, chi la pensa molto diversamente:

<http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/classical/reviews/maurizio-pollini-royal-festival-hall-2216608.html>

Penso di poter dire che mai come con Pollini ci si divide tra chi lo ama e chi lo odia.

Tempo fa disse di voler registrare nuovamente le ultime sonate di Beethoven. Beh, se i presupposti sono questi (lettura diversa, piÃ¹ emotivamente coinvolta che nei vecchi dischi degli anni '70, seppur senza la stessa proverbiale perfezione tecnica)...
