
Subject: Qualcuno potrebbe per cortesia spiegarmi il finale di "Havana"?
Posted by [Greta](#) on Mon, 26 Mar 2012 17:09:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mi riferisco al film del 1990 di Sidney Pollack. Quello con Robert Redford.

Jack Weil/Robert Redford informa Roberta Bobby Duran/Lena Olin che il marito di lei Ã¨ ancora vivo quando invece lo si riteneva morto.

Addirittura Ã¨ lui che Ã¨ andato a salvarlo spacciandosi (con grande rischio personale) per un Agente della CIA e pagando personalmente 50.000 dollari di riscatto. E fino a qui okay. E' abbastanza evidente che lo fa per lei. Non tanto, o non solo, come gesto umano ma per 'testare' il comportamento a quel punto di lei.

Quando lei viene messa al corrente del fatto da Jack dÃ una sberla a questi. Segno che si sente per cosÃ¬ dire 'scaricata' o comunque messa di fronte ad una scelta difficile da un punto di vista dell'immagine.

Era molto piÃ¹ facile quando pensava che il marito era morto!

Lei alla fine del film lo raggiunge in un bar. Gli riferisce che sta lasciando la cittÃ col marito e cerca di sapere se lui Ã¨ ancora interessato a lei. E lui gli dice chiaramente che la ama.

Ma lei a questo punto non decide (come mi sarei aspettato) di andare con lui.

PerchÃ©?

Proprio non l'ho capita!

Ma allora perchÃ© Ã¨ andata a cercarlo al bar?
