
Subject: Fender Rhodes

Posted by [Jake Lamotta](#) on Sun, 19 Jun 2011 11:24:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente questo strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la variante Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori qualche titolo meno conosciuto...

Qua sarebbe stato utile qualche grande vecchio di questo ng che ho sempre lurkato con piacere. Un saluto al vecchio mendoza, che avrebbe senz'altro citato Sheep dei Pink Floyd.

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Dave Carcamano](#) on Sun, 19 Jun 2011 12:17:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jake Lamotta ha pensato forte :

> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente questo
> strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la variante Wurlitzer
> e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori qualche titolo meno
> conosciuto...

Riff Raff, Original Man.

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Dave Carcamano](#) on Sun, 19 Jun 2011 12:23:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Dave Carcamano abbia detto :

> Jake Lamotta ha pensato forte :
>> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente questo
>> strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la variante
>> Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori qualche titolo
>> meno conosciuto...
>
> Riff Raff, Original Man.

e Caravan ovviamente, If I could do it etc..

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Jake Lamotta](#) on Sun, 19 Jun 2011 13:09:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Dave Carcamano" <J_Kane@yahoo.com> ha scritto nel messaggio
news:4dfdea37\$0\$44208\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Sembra che Dave Carcamano abbia detto :

>> Jake Lamotta ha pensato forte :

>>> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente
>>> questo strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la
>>> variante Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori
>>> qualche titolo meno conosciuto...

>>

>> Riff Raff, Original Man.

>

> e Caravan ovviamente, If I could do it etc..

Grazie, quest'ultimi li conoscevo (non ricordo perÃ² largo impiego di piano
elettrico). I primi invece no, ed Ã² proprio quei dialoghi rhodes e chitarra
in contesto rock blues che mi interessano. Grazie per la segnalazione
intanto, vediamo se viene fuori altro.

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Sun, 19 Jun 2011 13:28:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Giu, 13:24, "Jake Lamotta" <raging.b...@tiscali.it> wrote:

> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente questo
> strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la variante
> Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori qualche titolo
> meno conosciuto...

<http://youtu.be/XfHt4kY8Io8> (Traffic - Empty Pages... ma Winwood ha
diverse cose suonate al wurlitzer - oltre che al'hammond - davvero
gustose)

Stevie Wonder - Innervisions (il dico rhodes per antonomasia, IMO, ma
Ã² super-scontato, va da sÃ© ;-))

Mahavishnu Orchestra - The Inner Mountin Flame (<http://youtu.be/GSv6SEN3SKo>, Wurlitzer, che io preferisco per timbro e cazzimma.
Quando in mezzo alla caciara prodotta dai compagni, Hammer se ne esce
con le sue scale acidule, vado in sollucchero)

Roy Ayers - Red, Black and Green (<http://youtu.be/b5pRd1WbE3E>; quella
zona indistinta tra funk, soul e disco Ã² il regno del Rhodes,
indubbio, questa l'ho postata a titolo rappresentativo... bel disco,
ad ogni modo)

Paradossalmente, il Wurlitzer Ã" uno degli elementi che mi fa apprezzare certo hip-hop funk-rockoso, dopo decenni che ho passato ad odiare l'intero genere. L'uso ritmico, prima, e "umoristico", poi, su questo pezzo dei Galactic: <http://youtu.be/VcblBnPrOTA>, per esempio, mi piace abbastanza e mi rende piacevole l'ascolto.

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Altura Do Sol](#) on Sun, 19 Jun 2011 16:30:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/06/2011 13.24, Jake Lamotta ha scritto:

> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente
> questo strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la
> variante Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori
> qualche titolo meno conosciuto...
>
> Qua sarebbe stato utile qualche grande vecchio di questo ng che ho
> sempre lurkato con piacere. Un saluto al vecchio mendoza, che avrebbe
> senz'altro citato Sheep dei Pink Floyd.

If Jimmy Smith was "the Charlie Parker of the organ," Larry Young was
its John Coltrane.

Subject: Re: Fender Rhodes

Posted by [Jake Lamotta](#) on Sun, 19 Jun 2011 17:07:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Altura Do Sol" <altura@sol.it> ha scritto nel messaggio
news:4dfe2426\$0\$15666\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 19/06/2011 13.24, Jake Lamotta ha scritto:

>> Quali a vostro giudizio, i dischi che hanno valorizzato maggiormente
>> questo strumento (o che piÃ¹ se ne sono giovati)? Va bene anche la
>> variante Wurlitzer e Clavinet. Sarebbe interessante far uscire fuori
>> qualche titolo meno conosciuto...
>>
>> Qua sarebbe stato utile qualche grande vecchio di questo ng che ho
>> sempre lurkato con piacere. Un saluto al vecchio mendoza, che avrebbe
>> senz'altro citato Sheep dei Pink Floyd.
>
>
> If Jimmy Smith was "the Charlie Parker of the organ," Larry Young was its
> John Coltrane.

Ma erano organisti, e non pianisti
