

---

Subject: [UFV] L'IMPERO DEI SENSI (Oshima, 1976)  
Posted by [Roberto](#) on Sun, 23 Oct 2011 17:39:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Una donna appena assunta nella locanda di un benestante signore intraprende con il suo padrone una relazione erotica sempre piÃ¹ intensa ed estrema, fino ad un finale che non vi sto a raccontare se non avete visto il film. Un classico del cinema proibito giapponese, ispirato alla vera storia di Abe Sada, una ninfomane psicopatica protagonista di una vicenda di cronaca accaduta nel 1936, e piÃ¹ volte portata sul grande schermo. La versione di Oshima, che in questo caso usufruisce di capitali francesi, Ã¨ quella piÃ¹ cruda e disturbante, nota per le sue scene di sesso esplicite e, nel finale, per unâ€™apoteosi gore ancora oggi famigerata. Accoppiamenti carnali, corpi nudi che si penetrano senza soluzione di continuitÃ , lâ€™ossessione sessuale come questione prioritaria, divorante ed esclusiva. Il mondo, la vita e la storia non trovano posto nellâ€™alcova perpetua dei due protagonisti. Ma in una brevissima scena lâ€™uomo cammina in senso contrario alla colonna di soldati che partono per la guerra, ed Ã¨ un momento magnifico.

---

---

Subject: Re: L'IMPERO DEI SENSI (Oshima, 1976)  
Posted by [LaBimba](#) on Sun, 23 Oct 2011 19:40:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 23 Ott, 19:39, Roberto wrote:

> [...] La versione di Oshima [...]

Quali altre versioni esistono?

---

---

Subject: Re: [UFV] L'IMPERO DEI SENSI (Oshima, 1976)  
Posted by [daniob](#) on Sun, 23 Oct 2011 20:56:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 23/10/2011 19.39, Roberto ha scritto:

> unâ€™apoteosi gore ancora oggi famigerata. Accoppiamenti carnali, corpi  
> nudi che si penetrano senza soluzione di continuitÃ , lâ€™ossessione  
> sessuale come questione prioritaria, divorante ed esclusiva. Il mondo,

Alla fine del film lo spettatore sarÃ letteralmente senza fiato.

--

Se vivrai ogni giorno come se fosse l'ultimo, sicuramente prima o poi avrai ragione

---

---

Subject: Re: L'IMPERO DEI SENSI (Oshima, 1976)  
Posted by [Roberto](#) on Mon, 24 Oct 2011 15:36:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 23/10/2011, LaBimba ha detto :  
> On 23 Ott, 19:39, Roberto wrote:  
>  
>> [...] La versione di Oshima [...]  
>  
> Quali altre versioni esistono?

io nella mia personale collezione ho anche questo (non ancora visto):

[http://en.wikipedia.org/wiki/A\\_Woman\\_Called\\_Sada\\_Abe](http://en.wikipedia.org/wiki/A_Woman_Called_Sada_Abe)

Qui c'è un elenco dei film e dei documentari ispirati alla vicenda (vedi paragrafo "Sada Abe in film"):

[http://en.wikipedia.org/wiki/Sada\\_Abe](http://en.wikipedia.org/wiki/Sada_Abe)

Tra l'altro è straordinaria la somiglianza fra la Abe Sada "storica" (ritratta, in quella foto su Wikipedia, subito dopo l'arresto) e Eiko Matsuda, l'attrice che la interpreta nel film di Oshima.

R.

---