
Subject: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Fri, 28 Oct 2011 08:14:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

cinema di genere di facilissimo consumo, ma dignitoso. Collet-Serra mi era piaciuto assai di più¹ con "Orphan", un horror che qualche anno fa aveva scandalizzato le associazioni dei genitori. La normalizzazione era dunque dietro l'angolo, ed ecco un prodotto mainstream che più¹ mainstream non si può². SÃ, certo, l'ordito della trama gioca con inquietudini legate alla perdita delle memoria, all'"intrigo internazionale" (come la produzione) e alla vertigine identitaria, ma il film funziona soprattutto nei suoi momenti action, e la mano del regista Ã indubbiamente molto buona. Liam Neeson efficace ma sprecato, Diane Kruger Ã un'acciuga adorabile, Bruno Ganz apprezzatissimo ma sostanzialmente non pervenuto.

R.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [karamazov](#) on Sun, 30 Oct 2011 17:47:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha pensato forte :

> cinema di genere di facilissimo consumo,

sÃ, tolto il soggetto iniziale resta poco, Ã l'ennesimo film di genere americano "imitato" da europei, un altro caso molto simile era "The international".

ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western, con tutte le ingenuitÃ del caso.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Sun, 30 Oct 2011 18:13:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/10/2011, karamazov ha detto :

> sÃ, tolto il soggetto iniziale resta poco, Ã l'ennesimo

> film di genere americano "imitato" da europei,

> un altro caso molto simile era "The international".

>

> ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western,

> con tutte le ingenuitÃ del caso.

sÃ¬, molto ingenuo, molto "primitivo" cinematograficamente parlando, molto mainstream, con tutti gli ingredienti per farne un film esportabile, ma Ã¨ un prodottino di puro consumo e immediatamente dimenticabile. La produzione europea non aggiunge assolutamente nulla, Ã¨ un "pacco" uguale a tanti americani. Ricorda piuttosto certe operazioni alla Luc Besson.

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [karamazov](#) on Sun, 30 Oct 2011 18:28:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ha pensato forte :

> Il 30/10/2011, karamazov ha detto :

>

>> sÃ¬, tolto il soggetto iniziale resta poco, Ã¨ l'ennesimo

>> film di genere americano "imitato" da europei,

>> un altro caso molto simile era "The international".

>>

>> ricorda un po' l'usanza degli spaghetti western,

>> con tutte le ingenuitÃ del caso.

>

> sÃ¬, molto ingenuo, molto "primitivo" cinematograficamente parlando, molto

> mainstream, con tutti gli ingredienti per farne un film esportabile, ma Ã¨ un

> prodottino di puro consumo e immediatamente dimenticabile. La produzione

> europea non aggiunge assolutamente nulla, Ã¨ un "pacco" uguale a tanti

> americani. Ricorda piuttosto certe operazioni alla Luc Besson.

ti dÃ un po' il senso della distanza che c'Ã¨ ancora tra il cinema "commerciale" americano (penso a next 3 days, simile per atmosfere, anche se in realtÃ Ã¨ di un canadese) e quello europeo. che non vuol dire che il cinema americano sia superiore a quello europeo, ci mancherebbe, solo che da loro il cinema considerato come industria (con quel che ne consegue, scuole, ricerca, professionalitÃ in tutti i settori) Ã¨ ancora anni luce avanti.

comunque l'imitazione Ã¨ una cosa buona, Ã¨ il modo migliore per imparare.

:~)

Subject: Re: [UFV] UNKNOWN (Jaume Collet-Serra, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Sun, 30 Oct 2011 20:06:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, karamazov ha scritto :

> ti dà un po' il senso della distanza che c'è ancora tra il
> cinema "commerciale" americano (penso a next 3 days, simile per
> atmosfere, anche se in realtà è di un canadese)

ma siamo già su un territorio più "d'autore", imho.

R.
